

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros
ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
(KODAS 902003)
2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką Lietuvos Respublikos kultūros ministru pavestose profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

1 lentelė. Veiklos tikslas ir jo poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025 metai	2026 metai	2027 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.							
1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės)	116 000 (2019)	116 000	116 000	116 000	107 611 (2024)		

Lankytojų skaičius apima visų Filharmonijos renginių (koncertų, edukacinių užsiėmimų ir kt.) lankytojus Lietuvoje bei užsienyje per ataskaitinius metus. Pradine poveikio rodiklio reikšme (116 tūkst. lankytojų) pasirinkti 2019 m. – iki pandemijos buvę metai. Planuojama pasiekti ne mažiau lankytojų ir 2025–2027 metais.

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (*2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija*) keliamus prioritetinius strateginius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos kryptis ir nuostatas, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Gyventojų dalyvavimo kultūrinėse veiklose ir kultūrinės įtraukties skatinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos II skyriaus 11 punkto nuostatos „Puoselėsime atvirą demokratinę Lietuvos kultūrą ir pilietinę tapatybę“,
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Savo tapatybę ir istorinę atmintį suvokianti ir puoselėjanti Lietuvos visuomenė“ ir „Visuomenės atsparumą ir atsakomybę ugdanti kultūros politika“,
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“,
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, muzikos formų bei žanrų įvairovę pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų/muzikantų rezidencijas.

Planuojami svarbiausi projektai: M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programa; tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; lietuvių kompozitorių kūrinių premjeros Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) renginyje; Austrijos Zalcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“ gastrolės Lietuvoje; Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, garsaus pasaulyje smuikininko Julian Rachlin gastrolės Lietuvoje; Ukrainos Laisvės orkestro (globojamo Ukrainos pirmosios ponios Olenos Zelenskios) ir JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson gastrolės Lietuvoje; edukaciniai renginiai: sekmadieninių koncertų ciklas „Visai šeimai“, dalyvavimas Kultūros paso programoje, ekskursijos/atviros repeticijos, muzikos mokyklų mokinių koncertai; dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždaviniu „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir pasiekiamumo didinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus 396 punkto „Užtikrinsime kultūros prieinamumą“, 397 punkto „Plėtosime išvažiuojamųjų nacionalinių renginių programas, įskaitant profesionalių atlikėjų pasirodymus savivaldybėse“ ir 410 punkto „Kartu pasirūpinsime, kad suskaitmeninta kultūra būtų pritaikyta ir pasiekiami skirtingoms amžiaus ir socialinėms grupėms“ nuostatų,
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Lygias galimybes visuomenės dalyvavimui ir kūrybinei raiškai suteikianti kultūros politika“,
- NPP 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis ir jų kultūros centrais bei bendruomenėmis; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; plėtoti geriausių Filharmonijos koncertų įrašų bazę Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje www.nationalphilharmonic.tv; bendradarbiauti su Lietuvos nacionaliniu Radiju ir televizija vykdant tiesiogines sezono koncertų transliacijas per Lietuvos radijo Klasikos kanalą; komunikuoti su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Instagram); plėtoti rinkodaros priemonių bazę, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

Planuojami svarbiausi projektai: kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; regioniniai muzikos festivaliai: Jašiūnų dvaro; Mykolo Oginskio Plungėje, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų ir kiti; geriausių sezono koncertų garso ir vaizdo įrašų transliacijos Skaitmeninės koncertų salės platformoje www.nationalphilharmonic.tv.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir nacionalinės kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus 378 punkto nuostatos „Akcentuosime europinę Lietuvos kultūros tapatybę, Lietuvos dalyvavimą bendruose europiniuose kultūros, meno, mokslo procesuose“;
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“;
- NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“;
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje; skleisti M. K. Čiurlionio kūrybą užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose.

Planuojami svarbiausi projektai: M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programa; tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Lenkijoje (Varšuvoje, Torunėje, Vroclave); Čiurlionio kvarteto gastrolės Suomijoje, Danijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Sakartvele, Azerbaidžane, Pietų Korėjoje, Japonijoje ir Taivane; Valstybinio Vilniaus kvarteto gastrolės Kanadoje (Toronte) ir Lenkijoje (Torunėje); Lietuvos kamerinio orkestro ir dirigento/smuikininko Sergej Krylov gastrolės Bulgarijoje (Sofijoje), Turkijoje (Stambule, Ankaroje, Izmiere) bei Italijoje; bendradarbiavimas su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės - Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija, Lenkijos, Taivano bei kitomis užsienio koncertinėmis organizacijomis.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

IV SKYRIUS PROGRAMA

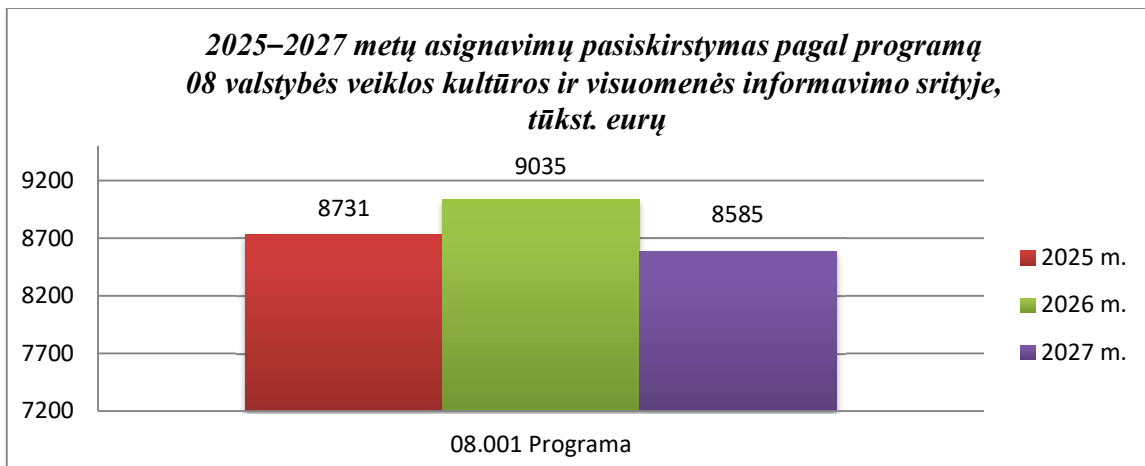
Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką LR kultūros ministro pavestose profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės muzikos kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
1.1.	08-001 (F) Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
IŠ VISO		8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų pervedimų priemonių							

Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)						
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais	991,0	328,0	304,0	0,0	-450,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių						
Iš jų tęstinės veiklos priemonių	991,0	328,0	304,0	0,0	-450,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių						

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą

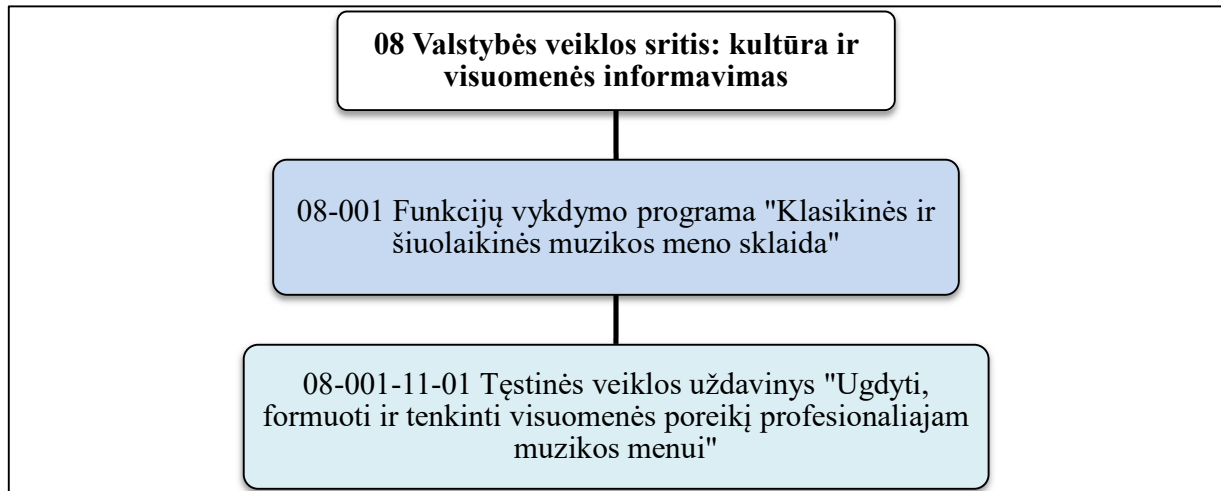


2025–2027 m. asignavimai, lyginant su 2024 m., didinami: 328 tūkst. eurų darbo užmokesčiui bei 5 tūkst. Sodros įmokoms, 28 tūkst. eurų Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) kasmetiniam renginiui ir 159 tūkst. eurų 2025 m. M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimui. Taip pat skiriami papildomi asignavimai 2025 m. 471 tūkst., 2026 m. 934 tūkst. ir 2027 m. 484 tūkst. eurų Filharmonijos pastato Vilniuje, Aušros vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbams (restauravimo, remonto ir avarinės būklės, kilusios dėl statinio dalinių konstrukcijų /lipdinių bei kitų puošybos elementų korozijos, pašalinimo).

**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo
08.001 programa
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

2 grafikas. Programa „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ ir jos uždavinys



Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės.

01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

Planuojama kasmet parengti ir pristatyti lankytojams ne mažiau, kaip 220 įvairių muzikos žanrais naujų koncertinių programų. Programų kūrimo dalyvaus penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio.

2025 m. bus minimos kompozitoriaus M. K. Čiurlionio 150-osios gimimo metinės, todėl daugelis Filharmonijos programų bus skirtos šio kompozitoriaus muzikos sklaidai Lietuvoje ir užsienyje. Filharmonija prisidės prie LR Vyriausybės veiklos plano – M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. įgyvendinimo, kuriame išsipareigoja surengti:

- Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir dirigento Modesto Pitrėno koncertą Filharmonijoje, kurio programoje bus atliekama M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“ ir Donato Zakaro kūrinio fortepijonui ir orkestrui M. K. Čiurlionio temomis premjera;
- Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir dirigento Victorien Vanoosten koncertą Filharmonijoje, kurio programoje bus atliekamas Osvaldo Balakausko kūrinys „Kalnų sonata“, 1975 m. buvo dedikuotas M. K. Čiurlionio 100-mečiui;
- Austrijos Zalcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“ ir smuikininkės Janine Jansen (Danija) koncertą Lietuvoje, kurio programoje skambės M. K. Čiurlionio styginių kvarteto versija orkestrui ir F. Mendelssohno koncertas smuikui ir simfonija Nr. 5. Šis orkestras yra vienas iš aukščiausiai vertinamų kamerinių orkestrų pasaulyje, nuolatinis ir vienas pagrindinių Zalcburgo festivalio bei Mocarto savaitės Austrijoje atlikėjų.

Kasmet bus organizuojamas Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) renginys/koncertas Filharmonijos Didžiojoje salėje, kuriame skambės unikali lietuvių kompozitorių programa su naujų kūrinių premjeromis. 2025 m. iškilmingame koncerte skambės Donato Zakaro sukurtas kūrinys orkestrui ir chorui. Skatinant jaunųjų lietuvių kompozitorių

kūrybą, Filharmonijos užsakymu bus sukurtos ir 2025 m. repertuare atliktos premjeros: Kristupo Bubnelio (g. 1995) kūrinys „Antifonos“ klarnetui ir kameriniam orkestrui ir Dominyko Digimo (g. 1993) kūrinys fortepijonui ir styginių kvartetui. Šie jaunosios kartos kūrėjai pasirinkti pasiūlius Lietuvos kompozitorių sąjungai,– jie ne kartą buvo įvertinti premijomis Sąjungos rengiamuose Metų kūrinių konkursuose.

Filharmonija savo veikloje pristatys kviestinių užsienio kolektyvų atliekamas programas. 2025 m. balandžio mėnesį planuojamos Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, vieno garsiausio pasaulio smuikininkų Julian Rachlin gastrolės Lietuvoje. Su orkestru koncertuos solistė Sarah McElravy (altas) iš Kanados, koncertuojanti su žymiais pasaulio orkestrais daugelyje prestižinių koncertų salių Europoje. 2025 m. spalio mėnesį bus surengtas pripažinto Europoje Estijos kamerinio orkestro „Glasperlenspiel Sinfonietta“ koncertas Filharmonijoje, kuriame bus atliekama populiaraus nūdienos estų kompozatoriaus Arvo Pärt bei kitų kompozitorių kūriniai.

Kaip ir kasmet, Filharmonija plėtos plačią geografinę koncertinių programų sklaidą Lietuvos regionuose, tuo prisidėdama prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo (planuojama apie 100 koncertų kasmet). Bus tęsiamas bendradarbiavimas su savivaldybėmis ir jų kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis siekiant pristatyti profesionalias koncertines programas jų gyventojams. Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti pakviesti atlikėjai koncertuos ne tik miestų koncertų salėse, bet ir mažų miestelių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose, parkuose.

Daugelį metų sėkmingai vykdomas edukacinis sekmadieninių koncertų ciklas „Visai šeimai“ bus įgyvendinamas ir toliau, papildant jo turinį naujomis programomis, kurias parengs Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti kviečiami atlikėjai. Edukacinė veikla bus plėtojama, dalyvaujant kultūrinės edukacijos sistemoje moksleiviams „Kultūros pasas“. Įvairaus mažiaus grupių lankytojai bus kviečiami apsilankyti edukaciniuose užsiėmimuose/pažintinėse ekskursijose po Filharmoniją su galimybe išgirsti pastato istoriją, pamatyti orkestrų darbą iš arčiau: apsilankyti jų repetacijose, susipažinti su muzikos instrumentais ir atlikėjais.

Skaitmeninės koncertų salės (toliau–SKS) vaizdo įrašų fondas platformoje www.nationalphilharmonic.tv. bus pildomas kasmet naujais, išskirtinių sezono koncertų įrašais. Įrašus atlieka kompanija "Baltic Mobile Recordings" ir garso režisieriai Vilius ir Aleksandra Kerai, pelnę pripažinimą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje dėl itin aukšto profesinio atlikimo lygio. SKS suteikia galimybę kuo didesnei auditorijai, nepriklausomai nuo gyvenamosios vietos bei pajamų, žiūrėti kokybiškas koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Kaip rodo lankytojų statistika, SKS populiaru ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje Europos bei Azijos šalių, JAV.

Kaip ir kiekvienais metais, toliau bus vykdoma nuosekli koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai. Siekiant pritraukti kuo didesnę auditoriją, bus aktyvinama komunikacija virtualioje aplinkoje (Facebook, Instagram, elektroniniai naujienlaiškiai), pristatanti koncertų programas bei jų atlikėjus, koncertų įrašus SKS, kitas veiklos naujienas bei pasiekimus.

02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

Filharmonija organizuos 84–87 koncertinius sezonus Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse bei išvykose po Lietuvą. Kasmet bus rengiamas vienas svarbiausių tarptautinių renginių – Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais – Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais koncertuos iškilūs Lietuvos bei

užsienio valstybių muzikos atlikėjai. 2025 m. festivalio programoje dalyvaus: smuikininkas Christian Tetzlaff (Vokietija), pianistas Andras Schiff (Jungtinė Karalystė), dirigentai Mirian Khukhunaishvili (Sakartvelas), Victorien Vanoosten (Prancūzija), baroko ansamblis „Akademie für Alte Musik“ (Vokietija), Taivano filharmonijos kamerinis ansamblis ir ypatingas svečias, pirmą kartą koncertuosiantis Lietuvoje – JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson vadovaujamas Ukrainos Laisvės orkestras. Pianistė Mūza Rubackytė skambins M. K. Čiurlionio, Ramintos Šerkšnūtės, Leopold Godowski kūriniais. Gedulo ir Vilties dienos skirtame koncerte Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras ir Kauno valstybinis choras atliks Onutės Narbutaitės ir Algirdo Martinaičio kūrinius.

2025 m. rudenį bus surengtas tarptautinis 8-asis fortepijono muzikos festivalis, kuris minės M. K. Čiurlionio 150-metį ir jo vienmečio kompozitoriaus bei pianisto Maurice'o Ravelio jubiliejų. Solines programas atliks ryškiausi pasaulio pianistai: Frederic-Francois Guy, Philippe Cassard, Denis Pascal, tarptautinių konkursų nugalėtojai: Evren Ozel, Anna Geniušienė, James (Zijian) Wei bei lietuvių pianistės Mūza Rubackytė ir Guoda Gedvilaitė. Festivalio atidaryme skambės kompozitoriaus Arvydo Malcio kūrinys – dedikacija M. K. Čiurlioniui, užsienio pianistų programose – Čiurlionio kūriniai fortepijonui.

Vasarą bus surengtas kasmetinis festivalis „Kuršių Nerija“ pajūryje, kuriame koncertuos Filharmonijos meno kolektyvai: kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ ir Čiurlionio kvartetas. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis, Filharmonijos meno kolektyvai rengs programas ir koncertuos kitų įstaigų inicijuotuose muzikos festivaliuose: Jašiūnų dvaro, Plungės Mykolo Oginskio, Šiaulių Monmartro respublika, Beatričės vasaros, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų ir kituose. Daugelyje koncertų programų skambės M. K. Čiurlionio simfoninė ir fortepijoninė muzika bei kūriniai styginių kvartetui.

Prisidedant prie LR Vyriausybės veiklos plano – M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. įgyvendinimo, bendradarbiaujant su užsienio valstybių institucijomis bei organizacijomis, Lietuvos diplomatinėmis atstovybėmis, kultūros atašė, Europos šalių festivaliais, Filharmonija surengs savų meno kolektyvų valstybinės reikšmės koncertines gastroles užsienyje, skirtas M. K. Čiurlionio Jubiliejui paminėti.

2025 m. gegužės mėn. ir 2026 m. sausio mėn. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras koncertuos Lenkijoje: Torunėje vyksiančiame Probaltica muzikos festivalyje, Varšuvos filharmonijos salėje ir Vroclavo Nacionalinio forumo salėje. Koncertų programose skambės M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“. 2026 m. gegužės mėn. orkestras koncertuos Šveicarijoje, Liucernos koncertų ir kongresų salėje, kur kartu su Ciuricho kameriniu choru atliks M. K. Čiurlionio kūrinių chorui ir orkestrui „De profundis“.

Ypatingai daug koncertų gastrolėse atliks Čiurlionio kvartetas: 2025 m. vasario – kovo mėn. koncertuos Suomijoje, Švedijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Moldovoje. Taip pat planuojamos gastrolės po Azijos šalis: Pietų Korėja, Taivanas, Japonija. Kartu su kvartetu koncertuos pianistas Petras Geniušas ir vokiečių arfistė Florance Sitruk. Valstybinis Vilniaus kvartetas 2025 m. kovo mėn. koncertuos Kanadoje, Toronto lietuvių bendruomenės salėje, o gegužės mėn. – Lenkijoje, Torunės festivalyje Probaltica.

Lietuvos kamerinis orkestras ir dirigentas/smuikininkas Sergej Krylov koncertuos Bulgarijoje (Sofijoje) bei Turkijoje (Stambule Ankaroje, Izmiere). Gastrolių programoje skambės M. K. Čiurlionio bei lietuvių šiuolaikinių kompozitorių Onutės Narbutaitės, Žibuoklės Martinaitytės, Kristupo Bubnelio kūriniai.

Filharmonijos vykdoma programa padės įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis: ugdyti kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdyti muzikinį švietimą, prisidėti prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikti kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatinti nacionalinę kūrybą bei puoselėti jos repertuarą, pristatyti iškilus Lietuvos kompozitorius ir muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisidėti prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

Programos vykdytojai: Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Lankytojų aptarnavimo skyriai).

Programos koordinatorius: Filharmonijos generalinės direktorės pavaduotoja Ieva Tamutytė.
tel. (+370 5) 2665 210, el. p. ieva.tamutyte@filharmonija.lt.

3 lentelė. 2025–2027 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Uždavinys: Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	7538,0	6576,0	8001,0	6576,0	7551,0	6576,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje	1193,0		1034,0		1034,0		
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	iš jo:	7931,0	6416,0	8235,0	6416,0	7785,0	6416,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	800,0	160,0	800,0	160,0	800,0	160,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĖP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui				
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (procentai)	80	80	80	
E-01-001-11-01-02	Lankytojų pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje skaičiaus dalis nuo bendro lankytojų skaičiaus (procentai)	40	40	40	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kurti ir pristatyti muzikines programas				
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vienetai)	220	220	220	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (procentai)	20	20	20	
R-08-001-11-01-01-03	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	12000	12000	12000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje				
R-08-001-11-01-02-01	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žmonės)	45000	45000	45000	
R-08-001-11-01-02-02	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	40000	40000	40000	
R-08-001-11-01-02-03	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	12000	8000	8000	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	240	0	6576,0	240	0	6576,0	240	0	6576,0
Iš viso		240	0	6576,0	240	0	6576,0	240	0	6576,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi valstybės valdomų įmonių, todėl skyrius bei 6 lentelė nepildoma.

VII SKYRIUS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi viešųjų įstaigų, todėl skyrius ir 7 lentelė nepildoma.