

Patvirtinta
 KĮ Lietuvos nacionalinės filharmonijos
 Generalinio direktoriaus
 2020 m. liepos 30 d. įsakymu Nr. V-22/1

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
 2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Parengti ir atlikti reikšmingų datų minėjimo (Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečio, Vilniaus filharmonijos ir Simfoninio orkestro įkūrimo 80-mečio) programas	Atliktų minėjimo programų skaičius, vnt.	20	17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.1 kryptis „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“; kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioritetas „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“; Lietuvos kultūros politikos strategija; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa; Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcija
2. Vykdyti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose . Bendradarbiauti su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, mokyklomis, muziejais.	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje, žm.	30 000	17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptis „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“; kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“; Lietuvos kultūros politikos strategija; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa; Regionų kultūros plėtros 2012-2020 m. programa

<p>3. Dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose, scenos menų mugėse, atstovauti Lietuvos kultūrai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje (gastrolės Lenkijoje, Latvijoje, Baltarusijoje, Kinijoje).</p>	<p>Pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius, vnt.</p>	<p>20</p>	<p>17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbas 5.5.13 . „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“; Lietuvos kultūros politikos strategija; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa; Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcija</p>
<p>4. Parengti ir įgyvendinti veiksmų planą, aktyvinant įstaigos veiklą pasibaigus nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms.</p>	<p>Užtikrintas numatytų metinių rezultatų pasiekimas, proc.</p>	<p>100</p>	
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai</p>	<p>5604,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 4331,0 tūkst. eurų; turtui – 44,0 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šiuos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginio veiklos planą tikslų ir uždavinių</p>	<p>1 strateginis tikslas: P R I E I N A M U M A S ir D A L Y V A V I M A S. Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas; 01-07 programa: Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas ; 01-07-01-01 uždavinys: užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą; 2 strateginis tikslas: S A L Y G O S. Siekti efektyvaus valdymo kultūros sektoriuje, gerinti sąlygas kultūros plėtrai; 02-07 programa: Kultūros valdymas, procesų stebėseną, infrastruktūros modernizavimas; 02-07-01-02 uždavinys: užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą.</p>		
<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2020–2022 metų strateginio veiklos planą tikslų ir uždavinių; (išvardinti iš savo SVP strateginius ir programų tikslus, uždavinius, kuriuos siekiama) [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>Strateginis tikslas: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę . Programa: Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida; Programos tikslas: puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną. uždavinys: tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.</p>		

Programos

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Įsigyti naujų efektyvių bilietų pardavimo/administravimo informacinę sistemą, skirtą bilietų platinimo, renginių administravimo/aparnavimo ir kitų susijusių paslaugų teikimui. 2. Sudaryti sąlygas, taikant nuolaidas, lankyti renginius: 2.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams. 2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojų kortelės turėtojams, Didelės šeimos kortelės turėtojams, Grosso abonemento turėtojams. 3. Siekiant pritraukti didesnę Filharmonijos renginių lankytojų skaičių, dalyvauti Tarptautinio Vilniaus knygų mugėje, vykdant joje bilietų į renginius pardavimus ir taikant vienkartinę nuolaidą mugės lankytojams. 4. Esant lankytojų skaičiaus ribojimams salėse bei atvirose erdvėse koronaviruso Covid-19 pandemijos metu, sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų transliacijas jiems patogiu ir prieamu būdu: Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), Filharmonijos ir SKS feisbukuose, Youtube, Lietuvos radijo kanalais.	Lankytojų skaičius (žm.)	104500	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	6,5	Pardavimų administratorė V. Baronaitė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	85	Pardavimų administratorė V. Baronaitė
	II. Kūrybinė veikla: 1. Parengti Vasario 16-osios minėjimo lietuvių kompozitorių koncertinę programą "Skiriama nepriklausomybei". Parengti išskirtinį Lietuvos nacionalinio simfoninio ir Lietuvos kamerinio orkestro programų ciklą, skirtą Vilniaus filharmonijos bei Simfoninio orkestro įkūrimo 80-mečiui, Kamerinio orkestro įkūrimo 60-mečiui paminėti koncertams stacionare, Lietuvos regionuose bei užsienyje jubiliejiname Filharmonijos 80-mečio sezone (2019 m. rugsėjis- 2020 m. gegužė). 3. Parengti ir atlikti naujas Filharmonijos meno kolektyvų: Lietuvos nacionalinio simfoninio Lietuvos kamerinio orkestrų, Čiurlionio kvarteto, ansamblio "Musica Humana" koncertines programas gastrolėms užsienyje: Lenkijoje, Latvijoje, Baltarusijoje, Kinijoje. 4. Parengti tarptautinio Vilniaus festivalio programą, pavadintą "Daina apie žemę", kurios atlikėjai: Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai, pianistė Mūza Rubackytė, dirigentai: Modestas Pitėnas ir Adrija Čepaitė, solistai: Sergej Krylov, Kristian Benedikt, Justina Gringytė, Vytautas Kiminius, Dalia Kuznecovaitė, Elena Daunytė, choras "Jauno muzika"	Viešai atliktų naujų kūrinų skaičius (vnt.)	250
Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)		250	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.)		10	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
Kūrinių, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)		18	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė

<p>5. Surengti Antverpeno simfoninio orkestro iš Belgijos gastroles Lietuvoje.</p> <p>6. Parengti koncertinį italų kompozitoriaus A. Ponchelli operos "Lietuviai" atlikimą dviejuose koncertuose Vilniuje, Filharmonijoje ir Kaune, Pažaislio festivalyje ir šios operos įrašą kompaktiniame diske CD.</p> <p>7. Parengti Lietuvos muzikos pristatymo koncertinę programą Lietuvos kultūros savaitėje Kinijoje, Šanchajaus menų festivalyje.</p> <p>8. Parengti ir atlikti koncertines programas, skirtas vasaros festivaliams: "Muzika Jašiūnų dvare", "Kuršių Nerija" Nidoje bei Juodkrantėje, "Nakties serenados" Palangoje.</p> <p>9. Koronaviruso Covid-19 karantino metu parengti vaizdo/garso įrašus Skaitmeninei koncertų salei:</p> <p>9.1. Lietuvos kamerinio orkestro ir solisto S.Krylovo - V.Bartulio opusą „I like Schubert“ ir P.Vasko koncertą smuikui ir orkestrui „Tolima šviesa“.</p> <p>9.2. Čiurlionio kvarteto - Lietuvos žydų kultūros metams dedikuotą G.Gershwino, A.Senderovo ir F.Latėno kūrinių programą.</p> <p>9.3. Valstybinio Vilniaus kvarteto - keturis kompozitoriaus J.Karnavičiaus kvartetus dvigubam albumui – tai bus pirmasis istorinis visų J.Karnavičiaus kvartetų įrašas.</p> <p>10. Parengti Filharmonijos meno kolektyvų koncertines programas, skirtas kompozitoriaus A. Šenderovo 75-mečiui ir V. Laurušo 90-mečiui paminėti, kurios bus atliekamos stacionare bei Lietuvos regionuose.</p>	<p>Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>15</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>-</p>	
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Sukurti ir pristatyti lankytojams naujas koncertines programas iš ciklo "Visai šeimai": Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro "Muzikos mitai ir legendos", Čiurlionio kvarteto koncertas kūdikiams "Augu su klasika", "Pasakų kalėdos", ansamblio Musica Humana "Stebuklinga Mocarto fleita", kviestinių atlikėjų: "Aukštinio rudens garsai", "Japoniški įspūdžiai", "Muzikuojanti karvutė Sofija" ir kt.</p> <p>2. Surengti 10 pažintinių ekskursijų po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticiją, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su Mažeikių, Žiežmarių, Pajstrio, Palomenės, Žaslių, Panevėžio kultūros centrais, Klaipėdos koncertų sale bei, atsižvelgiant į jų pageidavimus, pristatyti jų visuomenei naujas bei kartotines muzikines programas ("Parodos paveikslėliai", "Trys paršiukai", "Sidabrinis ežerinis", "Metų laikai" ir kt.).</p> <p>4. Dalyvauti tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, pristatant joje Filharmonijos koncertų repertuarą, edukacines programas, meno kolektyvus, leidinius, kompaktines plokšteles CD Surengti edukacinį koncertą- miuziklą "Sidabrinis Ežerinis" mugės lankytojams.</p>	<p>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.)</p>	<p>16500</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vyresnioji vadybininkė B. Urbonienė</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Padidinti Filharmonijos Skaitmeninės koncertų salės (SKS) įrašų fondą 10 naujų koncertų įrašų, kuris dėl koronaviruso Covid-19 apribotos veiklos išlieka vienu pagrindiniu teikiamų paslaugų klausytojams prieinamumo šaltiniu. Sukurti SKS feisbuko paskyrą, įdiegti SKS mobiliąją versiją t.y. galimybę peržiūrėti įrašus ir mobiliaisiais telefonais. 2. Surengti du koncertus - akcijas iš Filharmonijos balkono (Vilniaus kvarteto ir solisto Sergejaus Krylovo), skirtas veiklai palaikyti karantino metu. Tiesiogiai transliuoti per SKS, LRT Klasikos kanalą, Filharmonijos bei SKS feisbuko paskyroje. 3. Įdiegti modernią elektroninę lankytojų informavimo edukacinę sistemą, kuri užtikrins viešų paslaugų plėtrą: bus sukurta Filharmonija.lt mobili programėlė, kuri atliks ryšių su Filharmonijos lankytojais funkcijas. Joje bus informacija apie koncerto temą, muzikos kūrinius, koncerto atlikėjus ir kt. lankytojiui aktualią informaciją. Filharmonijos patalpose (salės foje, kasose) bus įdiegti infoterminalai su liečiamu ekranu, kuriuose bus integruota šios elektroninė lankytojų informavimo edukacinė sistema. 4. Teikti Kultūros paso paslaugų rinkiniui programas: "Dideliems ir mažiems", "Metų laikai", "Menų pakylėti", "Muzikos enciklopedija gyvai" ir kt. 5. Bendradarbiaujant su Suomijos leidykla "Ondine" išleisti Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro atliekamų kompozitoriaus E. Balsio kūrinių kompaktinį diską CD. 6. Bendradarbiaujant su Vokietijos kompanija „Accentus“ parengti estų kompozitoriaus A.Pārto kūrinių, atliekamų pianistės O.Gražinytės ir britų violončelininko E.Kingo kompaktinio disko antrąją dalį. Pirmąją dalį solistė įrašė su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru ir dirigentu M.Pitrėnu 2019 m.	Sukurtų naujų paslaugų ir/ar produktų skaičius (vnt.)	3	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	-	
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiauti su Latvijos Cēsio muzikos festivaliu, Lenkijos Ščesino filharmonija, Vroclavo kultūros įstaiga Nacionaliniu muzikos forumu, Kinijos Šanchajaus muzikos festivaliu, Europos festivalių asociacijos (EFA) muzikos festivaliais, Baltijos -Šiaurės šalių muzikos festivaliais. 2. Surengti tarptautinį Vilniaus festivalį birželio mėn. išskirtinėmis koronaviruso Covid-19 sąlygomis: apribojant koncertų skaičių stacionare: 3 koncertai Filharmonijoje ir 1 koncertas Vilniaus universiteto Didžiajame kieme. Vykdyti tiesiogines festivalio koncertų transliacijas Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), LRT Klasikos kanalu, Filharmonijos ir SKS feisbukų paskyroje. 3. Dalyvauti Europos festivalių asociacijos (EFA), Tarptautinės meno vadybininkų asociacijos konferencijose, Tarptautiniame klasikinės muzikos profesionalų forume Classical Next, Europos scenos menų darbavių lygoje (PEARLE).	Pristatytų/viešai atliktų naujų pasirodymų, sukuriamų su užsienio scenos meno organizacijomis, skaičius (vnt.)	25	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	15	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiauti su: 1.1. Regionų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais (Trakų, Utenos, Ukmergės, Panevėžio, Molėtų, Plungės, Palangos, Neringos), bendrijomis (Jašiūnų, Paliesiaus), Lietuvos regionų	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	10	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė

<p>gimnazijomis ir muzikos mokyklomis ir, atsižvelgiant į jų pageidavimus, surengti koncertus jų visuomenei.</p> <p>Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus: Šiaulių miesto „Laiptų galerija“, koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų sale, VŠĮ Tytuvėnų muzikos festivaliu, Kauno valstybinė filharmonija, VŠĮ Pažaislio festivaliu, VŠĮ Baletų teatras, Lietuvos Kompozitorių sąjunga, Tarptautiniu Balio Dvariono jaunųjų pianistų konkursu, Tarptautiniu festivaliu "Gaida". Šiaulių festivaliu "Resurexit", Nidos bendruomenės namais, Plungės M. Oginskio muzikos festivaliu, Vilniaus miesto savivaldybės chorų "Jauna muzika" ir kt.</p> <p>1.3. Švietimo bei mokslo įstaigomis, rengiant konkursus bei mokyklų auklėtinių koncertus: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokykla, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla.</p> <p>1.4. Kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdančiomis veiklos paslaugas įvairiose srityse bei plėtrą: Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, VŠĮ Vilniaus festivaliai, LR ambasada Baltarusijos respublikoje, Čekijos respublikos ambasada Lietuvos respublikoje, koncertu "Achemos grupė", garso įrašų MB "Baltic Mobile Recordings".</p>	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>50</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Siekiant pritraukti kuo daugiau koncertų lankytojų, užtikrinti kuo didesnę bilietų pardavimo procentą, vykdyti nuolatiniai Filharmonijos koncertų reklamą visomis informavimo priemonėmis: spaudoje, per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt, kitose viešosiose erdvėse.</p> <p>2. Skirti ypatingą dėmesį socialiniams tinklams: Filharmonijos feisbuko ir SKS feisbuko paskyrų administravimui, skelbiant jose Filharmonijos repertuarą bei naujienas, pristatant koncertų atlikėjus, informuojant apie koncertų programas, meno kolektyvų gastroles Lietuvoje bei užsienyje.</p> <p>3. Sukurti ir pagaminti Filharmonijos reklamą atributiką (plakatą, tentą, vėliavą, suvenyrus) bei bukletą, skirtą jubiliejiniam Filharmonijos 80-mečio įkūrimo sezonui paminėti.</p> <p>4. Išleisti muzikologų parengtą Filharmonijos istoriją ir nūdienai skirtą straipsnių rinkinį.</p> <p>5. Su LRT Klasikos kanalu surengti pokalbių ciklą apie Filharmonijos istoriją.</p> <p>4. Dėl koronaviruso Covid-19 pandemijos metu nustatytų apribojimų koncertų lankytojų skaičiui bei norint atlikti kuo tikslesnę analizę, nukelti 2020 m. planuotą atlikti Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis apklausą į 2021 m.</p>	<p>Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis indeksas (proc.)</p>	<p>-</p>	
	<p>Lankytojų rekomendavimo apsilankyti įstaigoje indeksas (proc.)</p>	<p>-</p>	
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: Neplanuojama.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>-</p>	

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrinti Filharmonijos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą. Įvykdyti nuo 7 iki 10 konkursų į laisvas pareigybes. 2. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą. 3. Siekiant užtikrinti darbuotojų sveikatos apsaugą ir nepertraukiamą jų pareigų vykdymą koronaviruso Covid-19 karantino metu, parengti: 3.1. Darbo organizavimo įstaigos patalpose karantino metu tvarkos aprašą. 3.2. Darbo organizavimo nuotoliniu būdu tvarką. 3.3. Darbo organizavimo tvarką nuo 2020 m. kovo 17 d. , pasibaigus karantinui. 4. Parengti Kūrybinių darbuotojų atrankų ir konkursų organizavimo tvarkos aprašą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.) 10	99,5	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	14	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,4	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Deleguoti Lankytojų aptarnavimo bei Koncertų skyrių darbuotojus (3 asmenis) į seminarą tema "Tarptautinis etiketas". 2. Deleguoti atitinkamus darbuotojus į viešųjų pirkimų, asmens duomenų apsaugos, personalo valdymo teminius seminarus (3-5 asmenys). 3. Surengti stacionarę seminarą "Lankytojų aptarnavimo kultūra", skirtą Lankytojų aptarnavimo skyriaus darbuotojų kompetencijai kelti (10-15 asmenų).	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	10	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
Finansai			
I. Gautos lėšos: 1. Siekti 100 proc. pajamų, gaunamų iš veiklos (bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, ilgalaikio nekilnojamo turto nuomos) plano įvykdymo. 2. Pateikti paraišką LR Kultūros ministerijai Nacionalinės programos šešioms projektams 2021 m. finansuoti. Siekti bendradarbiavimo su verslo struktūromis (koncernu "Achemos grupė" ir kt.), pritraukiant jų skiriamas paramas lėšas veiklos projektams plėtoti.	Įstaigos uždirbtos metinės pajamos (eurai)	700 000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai) 3.	50 000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas (proc.)	100	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
II. Išlaidos: 1. Sudaryti 2020 m. išlaidų sąmatas pagal atskirus finansavimo šaltinius, užtikrinant teisingą, atitinkantį poreikį veiklos išlaidų finansavimą. 2. Paslaugų ir prekių pirkimus vykdyti laikantis Viešojo pirkimo įstatymo nuostatų. 3. Vykdyti nuolatiniai Filharmonijos veiklos išlaidų finansinę kontrolę. 4. Parengti Kompensavimo už nuosavų muzikos instrumentų naudojimo įstaigos veikloje tvarką. 5. Parengti 2021 m. valstybės biudžeto išlaidų projektą.	Kreditinis įsiskolinimas (eurai)	-	
	Valstybės biudžeto lėšų panaudojimas infrastruktūros ir turto atnaujinimo investicijų projektams įgyvendinti (proc.)	100	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė

Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Įgyvendinti investicijų projektą "Muzikos instrumentų įsigijimas", įsigyjant naujus aukšto kokybės pučiamuosius (4 vnt.) ir styginius muzikos instrumentus (6 vnt). 2. Įgyvendinti VIP "Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas" paskutinį etapą, įsigyjant naujus koncertinius fortepijonus (2 vnt.) ir pučiamuosius muzikos instrumentus (5 vnt.) bei elektroninę lankytojų informavimo edukacinę sistemą.	Projekto "Muzikos instrumentų įsigijimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
	Projekto "Muzikos instrumentų" įgyvendinimo pažanga ataskaitiniais metais (proc.)	100	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
	VIP "Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
	VIP "Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas" įgyvendinimo pažanga ataskaitiniais metais (proc.)	100	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Vykdyti nuolatinę Filharmonijos pastatų /patalpų priežiūrą, inžinerinių tinklų (elektros, vandentiekio, apšildymo, liftų) ir koncertų salės apšvietimo bei vėdinimo sistemų techninę priežiūrą. 2. Užtikrinti turto apsaugą bei darbų saugą. 3. Atlikti Filharmonijos patalpų einamąjį remontą: koncertų salės žiūrovinės dalies tualetų patalpų bei III aukšto foje patalpų. 4. Užtikrinti būtinas pastatų/patalpų sanitarines sąlygas dėl darbuotojų bei koncertų lankytojų sveikatos apsaugos koronaviruso Covid-19 pandemijos metu.	Ištaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	27	Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo skyriaus vadovas S. Januška
	Pagrindinėms ištaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	87,95	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
	Ištaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	8,95	Turto valdymo skyriaus vadovė A. Baliasinoviėnė
	Ištaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam ištaigos administracijos darbuotojui (kv. m)	-	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyti nuolatinę transporto techninę priežiūrą.	Ištaigos naudojamos vienos transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6300	Transporto skyriaus vadovas R. Zimavičius