



VILNIAUS FESTIVALIS 2026
30-asis festivalis
2026 m. birželio 5–25 d.

Birželio 5 d., penktadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
30-ojo Vilniaus festivalio atidarymo koncertas

„Sankt Galeno simfoninis orkestras, Modestas Pitrėnas, Martynas Levickis“

SANKT GALENO SIMFONINIS ORKESTRAS (Šveicarija)

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrėnas)

Solistas MARTYNAS LEVICKIS (akordeonas)

Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Programa:

FABIAN KÜNZLI – „So klingt St. Gallen“ („Taip skamba Sankt Galenas“) simfoniniam orkestrui

DANIEL NELSON – „The Ghost Machine Treatise“ („Traktatas apie vaiduokliškąją mašiną“) akordeonui ir orkestrui

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Simfonija Nr. 5 c-moll, op. 67, „Likimo“

Bilietai – 41, 51, 61, 81 Eur

Birželio 7 d., sekmadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje

„Andriaus Žlabio rečitalis ir premjera su Valstybiniu Vilniaus kvartetu“

VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS

Solistas ANDRIUS ŽLABYS (fortepijonas; Lietuva, JAV)

Programa:

JOHANN SEBASTIAN BACH – Prancūziška uvertiūra h-moll, BWV 831

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sonata fortepijonui Nr. 30 E-dur, op. 109

ANDRIUS ŽLABYS – „Movement“ fortepijonui ir styginiams; Kūrinys fortepijonui ir styginių kvartetui (premjera, pavadinimas bus paskelbtas vėliau)

Bilietai – 31, 41, 51 Eur

Birželio 10 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje

„Nušvitimai. Aryeh Nussbaum Cohen, Hossein Pishkar, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras“

VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ŠV. KRISTOFORO KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Barkauskas)

Solistas ARYEH NUSSBAUM COHEN (kontratenoras, JAV)

Dirigentas HOSSEIN PISHKAR (Iranas)

Programa:

FELIX MENDELSSOHN – Styginių simfonija Nr. 12 g-moll, MWV N 12
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – Arija „Amžinasis Dieviškosios Šviesos šaltinis“ („Eternal Source of Light Divine“) iš „Gimtadienio odės karalienei Anai“, HWV 74
JOHANN SEBASTIAN BACH – Bažnytinė kantata „Ich Habe Genug“, BWV 82
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – Arija „O Lord, Whose Mercies Numberless“ iš oratorijos „Saulius“, HWV 53
PIETRO FRANCESCO CAVALLI – Endimiono arija „Erme, e solinghe cime... Lucidissima face“ iš *dramma per musica* „Kalistas“ („La Calisto“)
ANTONIO VIVALDI – Motetas „Clarae stellae, scintillate“, RV 625
SAMUEL BARBER – „Tikrai šią šviesią naktį“ („Sure on this Shining Night“), op. 13 Nr. 3, iš ciklo „Ketrios dainos“ (James Agee žodžiai)
MAURICE RAVEL – „Kaddish“ iš „Dvi hebrajų melodijos“ („Deux mélodies hébraïques“)
ALBERT ROUSSEL – Simfonetė styginiams, op. 52
Bilietai – 31, 41, 51 Eur

Birželio 11 d., ketvirtadienį, 19 val. Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčioje
„Olivier Latry – tituluotasis Paryžiaus Dievo Motinos katedros vargonų maestro“
OLIVIER LATRY (vargonai, Prancūzija)

Programa:

SUZANNE VAN SOLDT – Septyni šokiai (*Sept Danses*) iš Suzanne van Sold priklaususių rankraščių
DIETRICH BUXTEHUDE – Pasakalija (*Passacaille*), BuxWV 161
JOHANN SEBASTIAN BACH – Koncertas a-moll, BWV 593 (Antonio Vivaldi Koncerto dviem smuikams a-moll, RV 522, aranžuotė)
JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU – Variacijos kalėdinės giesmės „Juozapas yra laimingai vedęs“ („Joseph est bien marié“) tema
CLAUDE BALBASTRE – Arija (fragmentas iš „Dižono vargonų knygos“, „Livre d’orgue de Dijon“)
GASTON LITAIZE – *Scherzo*
VINCENT PAULET – „Elegija“ („Élégie“, dedikuota Olivier Latry)
JEHAN ALAIN – Litanijos, JA 119
OLIVIER LATRY – Improvizacija

Įėjimas laisvas

Koncerto partneriai – Religinės muzikos centras Vilniuje, Prancūzų institutas Lietuvoje

Birželio 12 d., penktadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
„Vilniaus festivalio svečiai iš Ukrainos – žymioji dirigentė Oksana Lyniv ir fortepijono virtuozas Dmytro Choni“

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Solistas DMYTRO CHONI (fortepijonas, Ukraina)

Dirigentė OKSANA LYNIV (Ukraina)

Programa:

BORYS LYATOSHYNSKI – Simfoninė poema „Gražina“, op. 58
FERENC LISZT – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 Es-dur, S. 124
LUDWIG VAN BEETHOVEN – Simfonija Nr. 7 A-dur, op. 92

Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur

**Birželio 14 d., sekmadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
„Tikėjimas, viltis, meilė. Mūza Rubackytė, Kauno valstybinis choras, Robertas Šervenikas“**
MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)

KAUNO VALSTYBINIS CHORAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Robertas Šervenikas)

Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS

Programa:

OLIVIER MESSIAEN – „Pirmoji Mergelės Komunija“ („Première communion de la Vierge“) iš ciklo fortepijonui „Dvidešimt žvilgsnių į kūdikėlį Jėzų“ („Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)

KRZYSZTOF PENDERECKI – Čakona (*Ciaccona*, Jono Pauliaus II atminimui, transkripcija fortepijonui) iš „Lenkiškojo Requiem“

FERENC LISZT –

„Vilos d'Este fontanai“ („Le jeux d'eau de la Villa d'Este“) iš fortepijoninio ciklo „Klajonių metai. Tretieji metai: Roma“ („Années de pèlerinage. Troisième année“), S. 163

„Dievo palaiminimas vienatvėje“ („Bénédiction de Dieu dans la solitude“) iš ciklo „Poetinės ir religinės harmonijos“ („Harmonies poétiques et religieuses“), S. 173

„Via Crucis“ („Kryžiaus kelias“) solistams, chorui ir fortepijonui, S. 53

Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur

**Birželio 17 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
„Dramatiškos serenados. LKO, Ian Bostridge, Ben Goldscheider, Sergej Krylov, „Giunter Percussion“**

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

Meno vadovas, solistas ir dirigentas SERGEJ KRYLOV (smuikas)

Ansamblis GIUNTER PERCUSSION (vadovas Pavel Giunter)

Solistai: IAN BOSTRIDGE (tenoras, Jungtinė Karalystė), BEN GOLDSCHIEDER (valtorna, Jungtinė Karalystė)

Programa:

EDWARD ELGAR – Serenada styginiams e-moll, op. 20

BENJAMIN BRITTEN – Serenada tenorui, valtornai ir styginiams, op. 31 (anglų poetų žodžiai)

LEONARD BERNSTEIN – Serenada smuikui, mušamiesiems ir styginiams (pagal Platono „Puotą“)

Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur

**Birželio 19 d., penktadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
„Brolių Lucaso ir Arthuro Jussenų sveikinimas Vilniaus festivaliui“**

LUCAS JUSSEN, ARTHUR JUSSEN (fortepijoninis duetas, Olandija)

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Sonata C-dur fortepijonui keturioms rankoms, KV 521

ROBERT SCHUMANN – *Andante* ir variacijos dviem fortepijonams, op. 46

JÖRG WIDMANN – „Margi lapeliai“ („Bunte Blätter“) dviem fortepijonams

CLAUDE DEBUSSY – „Šeši antikiniai epigrafai“ („Six Épigraphes antiques“) fortepijonui keturioms rankoms

FRANZ SCHUBERT – Fantazija f-moll, D. 940 fortepijonui keturioms rankoms

MAURICE RAVEL – Valsas (*La Valse*), M. 72 (autorius aranžuotė dviem fortepijonams)

Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur

Birželio 20 d., šeštadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje

„Vilniaus festivalio susitikimai. LNSO, choras „Vilnius“, brolių Jussenų duetas, Andrzej Boreyko“

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Valstybinis choras VILNIUS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas)

Solistai: LUCAS JUSSEN, ARTHUR JUSSEN (fortepijoninis duetas, Olandija)

Dirigentas ANDRZEJ BOREYKO

Programa:

CHARLES IVES – „Neatsakytas klausimas“ („Unanswered question“)

JOEY ROUKENS – Koncertas dviem fortepijonams ir orkestrui „Unisonu“ („In Unison“)

RICHARD STRAUSS – Simfoninė poema „Don Žuanas“, op. 20

JOHANNES BRAHMS – „Likimo daina“ („Schicksalslied“) chorui ir orkestrui, op. 54

(Friedricho Hölderlino žodžiai)

Bilietai – 31, 41, 51, 61, 81 Eur

**Birželio 25 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje
30-ojo Vilniaus festivalio uždarymo koncertas**

**„Visi keliai veda į Vilnių. Francesco Tristano, Gediminas Gelgotas, LNSO, LKO, NIKO,
„Jauna muzika“**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)

Ansamblis NIKO

(meno vadovas ir dirigentas Gediminas Gelgotas)

Vilniaus miesto savivaldybės choras JAUNA MUZIKA

(meno vadovas ir dirigentas Vaclovas Augustinas)

Solistas FRANCESCO TRISTANO (fortepijonas, Liuksemburgas)

Dirigentas GEDIMINAS GELGOTAS

Programa:

GEDIMINAS GELGOTAS – „Vertigo“ (Josepho-Nicholas-Panrace'o Royerio pjesės klavesinui „Le vertigo“ („Svaigimas“) rekompozicija) smuikui ir kameriniam orkestrui

MICHAEL NYMAN – „Trysting Fields“ („Slaptų pasimatymų laukai“) iš Peterio

Greenaway'aus filmo „Drowning by Numbers“ („Skęstant pagal skaičius“), versija smuikui, altui ir kameriniam orkestrui

PETER GREGSON – „Rekomponuota: Bacho siuita violončelei Nr. 1 G-dur“: I. Preliudas; VI.

Žiga („Recomposed: Bach – Cello Suite No. 1 G major“: I. Prelude, VI. Gigue)

JOHANN SEBASTIAN BACH – Koncertas klavesinui ir orkestrui Nr. 7, g-moll, BWV1058 (su Francesco Tristano kadencija)

FRANCESCO TRISTANO – „Pastoralė“ fortepijonui ir kameriniam orkestrui; „La franciscana“ fortepijonui ir kameriniam orkestrui

GEDIMINAS GELGOTAS – „Never Ignore the Cosmic Ocean“ („Niekada nepamiršk kosminio vandenyno“) chorui ir simfoniniam orkestrui; „Praisedance“ („Maldos šokis“) chorui ir

simfoniniam orkestrui; „Vilniaus sarabanda“ chorui ir simfoniniam orkestrui (Kristinos Sabaliauskaitės žodžiai)

Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur

Bilietai:
Kakava.lt
www.filharmonija.lt

Festivalio rengėjai:
Lietuvos nacionalinė filharmonija, VšĮ „Vilniaus festivaliai“

Festivalio rengėjai turi teisę keisti koncertų programas ir jų atlikėjus. Spausdinimo metu informacija teisinga. 2026 02 23