

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-29

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**
Asignavimų valdytojo kodas 902003
2023–2025 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2022
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

1 lentelė. Tikslas ir jo poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis	Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio rodiklio reikšmė	Veiklos tikslo rodiklio reikšmės			Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmė	NPP strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2023 metai	2024 metai	2025 metai		2026 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.							
1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės)		105 000	105 000	110 000			

Planuojant tikslo poveikio rodiklių reikšmes atsižvelgta į tai, kad dabartinė infliacija ir dėl to sumažėjusios gyventojų pajamos turės įtakos kultūros renginių lankomumui bei salių užpildymui ateinančiais metais. Todėl 2023–2024 m. neplanuojamas toks rodiklių pasiekiamumas, koks buvo iki infliacijos (2019 m.).

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (*2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP)*, *Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija*, *XVIII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa (toliau – Vyriausybės programa)*) numatytus prioritetinius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“;
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“;
- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, muzikos formų bei žanrų įvairovę pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų - muzikantų rezidencijas.

Planuojami svarbiausi projektai: tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; renginiai, skirti Vilniaus įkūrimo 700-mečiui; edukacinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“, koncertų ciklas „Visai šeimai“, ekskursijos/atviros repeticijos bei kiti edukaciniai užsiėmimai; lietuvių kompozitorių (Donato Zakaro, Gedimino Gelgato, Kristupo Bubnelio) kūrinių orkestrui premjeros; dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus mugėje.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;
- NPP 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“;
- Vyriausybės programos prioritetinių projektų: „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis ir jų kultūros centrais bei bendruomenėmis; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; plėtoti Skaitmeninės koncertų salės fondą naujais įrašais; įrašyti ir leisti kompaktines plokšteles (CD); komunikuoti su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Youtube); plėtoti rinkodaros priemonių bazę, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

Planuojami svarbiausi projektai: kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; regioniniai muzikos festivaliai: Mykolo Oginskio Plungėje, Jašiūnų dvaro, Pažaislio, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų; geriausių sezono koncertų įrašų transliacijos Skaitmeninės koncertų salės platformoje www.nationalphilharmonic.tv; CD leidyba klasikinės muzikos įrašų leidykloje „Naxos“; tiesioginės koncertų įrašų transliacijos per Lietuvos radijo Klasikos kanalą.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“;
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje; bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant

muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose.

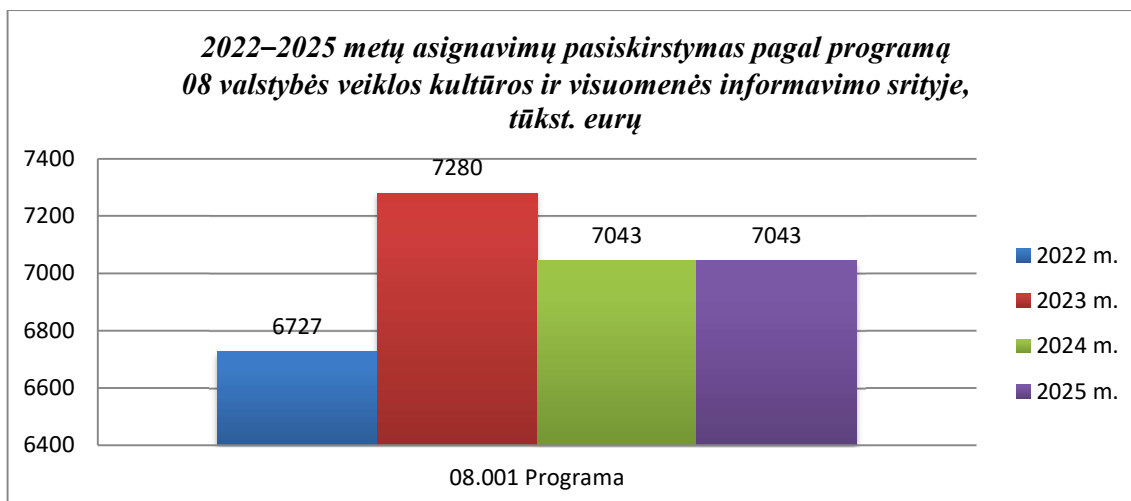
Planuojami svarbiausi projektai: tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Pietų Amerikoje ir Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro narių grupės gastrolės Šveicarijoje; bendradarbiavimas su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės - Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

IV SKYRIUS PROGRAMA

Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

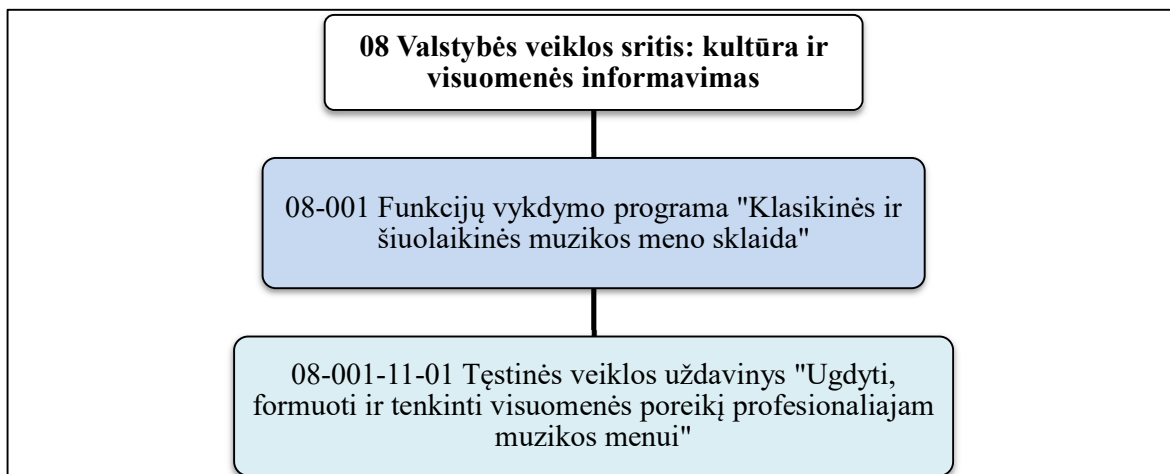
1 grafikas. 2022–2025 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“



**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo srities
08.001 programa
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos testinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

2 grafikas. „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ programa ir jos uždavinys



2023-2025 m. programos vykdymui skiriami didesni, lyginant su 2022 m., valstybės biudžeto asignavimai darbo užmokesčiui didinti (+708 tūkst.eurų) bei 2023 m. papildomi asignavimai šilumos/elektros, prekių/paslaugų kainų didėjimo kompensavimui (+237 tūkst.eurų).

Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės:

01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

Programų kūrime dalyvauja penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs

muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio. Kūrybinėje veikloje pristatomos pasaulio muzikos vertybės, iškiliausių muzikos kūrėjų ir atlikėjų kūryba, Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendri muzikiniai projektai. Skiriamas ypatingas dėmesys nacionalinės muzikos puoselėjimui, daugelyje koncertų programų Lietuvoje ir užsienyje skamba lietuvių kompozitorių kūriniai. 2023 metais minint Vilniaus įkūrimo 700-metį, planuojamos kompozitorių Donato Zakaro ir Gedimino Gelgoto kūrinių, skirtų šiam jubiliejui, premjeros, kurias atliks Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras su kitais šalies meno kolektyvais: choris „Jauna muzika“ bei „Vilnius“, Naujų idėjų kameriniu orkestru NIKO. Lietuvos kamerinis orkestras atliks kompozitoriaus Kristupo Bubnelio kūrinių pasaulinę premjerą. Tarptautiniame Vilniaus festivalyje skambės lietuvių kompozitorės Onutės Narbutaitės oratorija „Centones meae urbi/ Skiautynys mano miestui“ (atlikėjai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras). Jau dešimtmetį sėkmingai vykdomas edukacinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“ bei koncertų ciklas „Visai šeimai“ bus įgyvendinamas ir toliau, papildant jo turinį naujomis programomis. Tuo siekiama sudominti visų amžiaus grupių žmones klasikine muzika ir paskatinti juos lankyti koncertų sales. Edukacinę veiklą Filharmonija plėtos ir dalyvaudama kasmetinėje tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, kurioje planuojama surengti koncertą bei pristatyti Filharmonijos koncertinį sezoną, savų meno kolektyvų veiklą, CD įrašus.

Toliau bus plėtojamas pripažinimo sulaukęs Skaitmeninės koncertų salės koncertų vaizdo įrašų projektas, suteikiantis galimybę peržiūrėti ryškiausių Filharmonijos koncertų įrašus, patalpintus platformoje www.nationalphilharmonic.tv. Įrašų fondas bus nuolat pildomas naujais Filharmonijos salėje vykstančių koncertų įrašais. Tuo bus sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti kokybiškas koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Kaip rodo platformos lankytojų statistika, Skaitmeninė koncertų salė populiari ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje Europos bei Azijos šalių, JAV. Nuolat bus vykdoma aktyvi veikla socialiniuose tinkluose, pristatanti koncertų programas bei atlikėjus, koncertų įrašus Skaitmeninėje koncertų salėje, kitas veiklos naujienas bei pasiekimus. Numatoma plėtoti rinkodaros priemonių sąrašą, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

Filharmonija organizuos 83-85 koncertinius sezonus stacionare: Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse. 2023 m. birželio mėn. įvyks vienas svarbiausių tarptautinių renginių – Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais – Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais koncertuos iškiliausi Lietuvos bei užsienio muzikos atlikėjai: Kauno valstybinis choras, Vilniaus savivaldybės miesto choras „Jauna muzika“ Estijos orkestras „Glasperlenspiel Sinfonietta“, Lenkijos violončelių kvartetas, dirigentai: Modestas Pitrenas, Robertas Šervenikas, Andrzej Boreyko (Lenkija), pianistė Mūza Rubackytė, solistai iš užsienio: Lucas ir Arthur Jussen, Camille Thomas, Yeol Eum Son, Andres Mustonen, Alexey Botvinov ir kiti. Festivalio programoje skambės lietuvių kompozitorių: Mindaugo Urbaičio, Onutės Narbutaitės, Vaclovo Augustino bei Anatolijaus Šenderovo kūriniai. Lapkričio-gruodžio mėn. bus surengtas 9-asis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis, kuriame koncertuos festivalio įkūrėja/meno vadovė pianistė Mūza Rubackytė, žymiausi pianistai iš užsienio: Martin Garcia (Ispanija), Barry Douglas (Airija), Michael D'Alberto (Italija), dirigentas Maximiano Valdes iš Čilės bei jaunieji Lietuvos pianistai – tarptautinių konkursų laureatai. Kaip ir kasmet, bus skiriamas lygiavertis dėmesys Lietuvos regionams, surengiant juose ne mažiau koncertų, nei stacionare. Tęsiant bendradarbiavimą su savivaldybių kultūros centrais bei bendruomenėmis, Filharmonijos meno kolektyvai aktyviai koncertuos įvairiuose užsakomuosiuose renginiuose bei muzikos festivaliuose: Pažaislio, Jašiūnų dvaro, Plungės Mykolo Oginskio, Klaipėdos muzikos pavasario ir kituose. Kartu su Nidos savivaldybe bus surengtas kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ pajūryje.

Filharmonija kasmet aktyviai bendradarbiauja su tarptautinėmis meno organizacijomis: EFA (Europos festivalių asociacija), IAMA (Tarptautinė atlikėjų menų vadybininkų asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), ISPA (Tarptautinė atlikėjų menų asociacija), Šiaurės –

Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija. Tai stiprina priklausymą bendrai Europos šalių kultūros erdvei, atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos kūrėjų bei atlikėjų kultūriniam bendradarbiavimui. Filharmonijos meno kolektyvai sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose. 2023 metais Vilniuje koncertuos Birminghamo miesto simfoninis orkestras (Anglija) su dirigente Mirga Gražinyte-Tyla, kameriniai orkestrai: Mančesterio Camerata (Anglija) ir Zalcburgo Camerata (Austrija), Lenkijos violončelių kvartetas. Numatomos Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Europos šalyse bei Pietų Amerikoje, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro narių grupės gastrolės Šveicarijoje. Didžiausia pasaulyje klasikinės muzikos įrašų leidykla „Naxos“ 2023 m. planuoja išleisti Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro, australų dirigento Christopher Lyndon-Gee, lenkų smuikininko Janusz Wawrowski ir pianisto Jurgio Karnavičiaus įrašytą žymiausio šiuolaikinio ukrainiečių kompozitoriaus Valentyno Silvestrovo kūrinių CD.

Filharmonijos vykdoma programa padeda įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis: ugdo kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdo muzikinį švietimą, prisideda prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikia kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatina nacionalinę kūrybą bei puoselėja jos repertuarą, pristato Lietuvos muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisideda prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

Programos vykdytojai: Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (koncertų, visuomenės informavimo, lankytojų aptarnavimo skyriai).

Programos koordinatorius: Filharmonijos generalinė direktorė Rūta Prusevičienė,
tel. (85) 2665 210, el. p. ruta.pruseviciene@filharmonija.lt

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2023 metų asignavimai				Numatomi 2024 metų asignavimai				Numatomi 2025 metų asignavimai				LRV programos igyvindimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti	
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso				iš viso	iš jų darbo užmokesčiui		
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	7280,0	7260,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	7280,0	7260,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms													
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	7280,0	7260,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	7043,0	7023,0	5805,0	20,0	

4 lentelė. 2022-2025 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, vertinimo rodikliai ir jų reikšmės

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2022	2023	2024	2025	
1	2	3	4	5	6	7
	08-001-11-01 (T) uždavinys Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui					
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (procentai)	75	80	80	83	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kurti ir pristatyti muzikines programas					
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai)	200	200	200	200	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai)	10	10	10	10	
R-08-001-11-01-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	11000	10000	11000	11000	
P-08-001-11-01-01-04	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai)	230	230	230	230	
P-08-001-11-01-01-05	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	30	30	30	30	
P-08-001-11-01-01-06	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	8	10	10	10	
P-08-001-11-01-01-07	Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai)	5	3	3	3	
P-08-001-11-01-01-08	Apsilankymų įstaigos organizuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (žmonės)	5000	900	900	900	
P-08-001-11-01-01-09	Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	3	5	3	3	
P-08-001-11-01-01-10	Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	1000	1500	500	500	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje					
P-08-001-11-01-02-01	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai)	120	120	120	120	
P-08-001-11-01-02-02	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai)	16	9	9	10	
P-08-001-11-01-02-03	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	22000	26000	26000	26000	
P-08-001-11-01-02-04	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	8000	4500	4500	5000	

V SKYRIUS
VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI
IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI

Kitų patvirtintų projektų 2022–2025 m. Filharmonija neturi, todėl 5-6 lentelės nepildomos.

VI SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

7 lentelė. *Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)*

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2022 metai				2023 metai				2024 metai				2025 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	242	0,00	5097,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0
	Iš viso	242	0,00	5097,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0	242	0,00	5805,0	0,0

