

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. sausio 22 d. Nr. ĮV-46

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
(KODAS 902003)
2024–2026 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

1 lentelė. Veiklos tikslas ir jo poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2024 metai	2025 metai	2026 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.							
1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės)	116 000 (2019)	105 000	106 000	108 000	99 474 (2022)		

Lankytojų skaičius apima visų Filharmonijos renginių (koncertų, edukacinių bei kitų užsiėmimų) lankytojus Lietuvoje bei užsienyje per ataskaitinius metus. 2024-2026 m. planuojamas minimalus lankytojų skaičiaus augimas, nes praėjusių metų infliacija tikėtina, turės įtakos gyventojų pajamoms bei koncertų lankymo tradicijoms.

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (*2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP)*, *Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija*, *XVIII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa (toliau – Vyriausybės programa)*) numatytus prioritetinius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“,
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“,
- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, muzikos formų bei žanrų įvairovę pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų - muzikantų rezidencijas.

Planuojami svarbiausi projektai: tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; koncertų ciklas „Visai šeimai“, edukaciniai užsiėmimai: ekskursijos/atviros repetitijos bei kiti renginiai; lietuvių kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrinio smuikui ir orkestrui premjera; Liuksemburgo simfoninio orkestro gastrolės Filharmonijoje; įstaigos dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždaviniu „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“,
- NPP 4.1 uždaviniu „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“,
- Vyriausybės programos prioritetinių projektų: „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis ir jų kultūros centrais bei bendruomenėmis; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; plėtoti Filharmonijos koncertų įrašų sesijas Skaitmeninei koncertų salei; komunikuoti su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Instagram);

plėtoti rinkodaros priemonių bazę, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

Planuojami svarbiausi projektai: kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; regioniniai muzikos festivaliai: Mykolo Oginskio Plungėje, Jašiūnų dvaro, Pažaislio, Klaipėdos muzikos pavasario, Šv. Jurgio meno sezonas Marijampolėje, Tytuvėnų; geriausių sezono koncertų įrašų transliacijos Skaitmeninės koncertų salės platformoje www.nationalphilharmonic.tv; tiesioginės koncertų įrašų transliacijos per LRT radijo Klasikos kanalą.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“,
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje; bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose.

Planuojami svarbiausi projektai: tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Taivanyje ir Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro narių grupės gastrolės Šveicarijoje; dalyvavimas Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje; bendradarbiavimas su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės - Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija; Liuksemburgo simfoninio gastrolės Lietuvoje.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

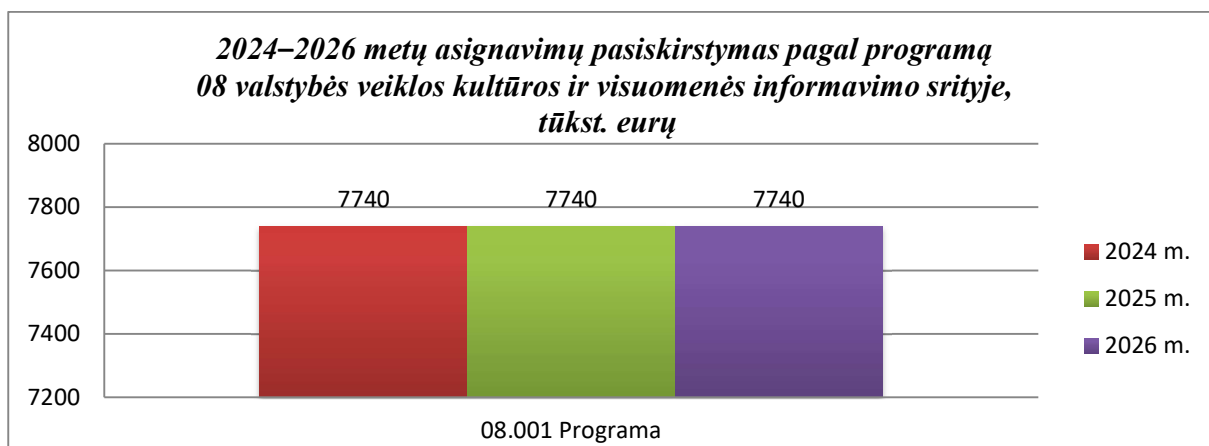
IV SKYRIUS PROGRAMA

Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2 lentelė. 2024-2026 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2024 metų asignavimai		2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0
1.1.	08-001 (F) Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0
IŠ VISO		7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		460,0	443,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		460,0	443,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių							

1 grafikas. 2024-2026 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą

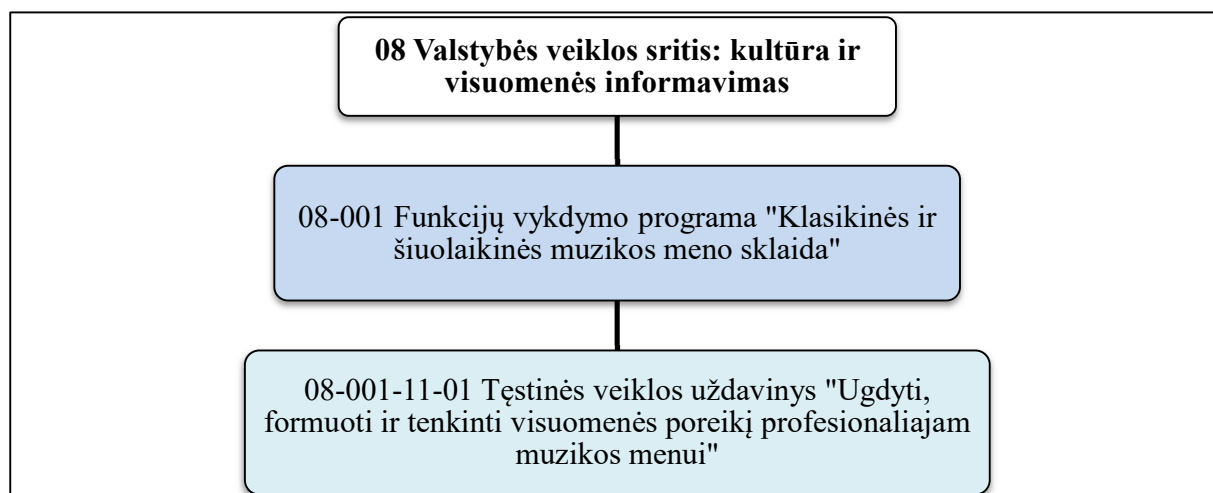


2024-2026 m. asignavimai, lyginant su 2023 m., didinami darbo užmokesčiui +443 tūkst. eurų bei Sodros mokesčiams +6 tūkst. eurų, iš kurių: +401 tūkst. kultūros bei meno darbuotojų darbo užmokesčiui didinti, +16 tūkst. kitų darbuotojų minimaliam darbo užmokesčiui didinti, +32 tūkst. MMA didinimui; didinamos pajamų įmokos +100 tūkst. eurų; mažinami asignavimai komunalinėms išlaidoms -89 tūkst. eurų.

**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo
08.001 programa
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

2 grafikas. Programa „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ ir jos uždavinys



Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės:

01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

Programų kūrime dalyvauja penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio. Kūrybinėje veikloje kasmet pristatomos pasaulio muzikos vertybės, iškiliausių muzikos kūrėjų ir atlikėjų kūryba, Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendri muzikiniai projektai. Vienas svarbiausių 2024 m. projektų: Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir iškilaus Lenkijos Varšuvos choro (įkurto 1953 m.) bendros programos - lenkų kompozatoriaus Karolio Szymanowskio Simfonijos Nr. 3 op. 27, „Daina apie naktį“ atlikimas. 2024 m. kovo mėn. numatomos Liuksemburgo filharmonijos orkestro ir Ispanijos dirigento Gustav Gimeno gastrolės Vilniuje, kurių metu koncertuos viena žymiausių Ispanijos pianisčių Beatrice Rana.

Filharmonijos veikloje skiriamas ypatingas dėmesys nacionalinės muzikos puoselėjimui, daugelyje koncertų programų Lietuvoje ir užsienyje kasmet skamba lietuvių kompozitorių

kūriniai. Nepriklausomybės dienos minėjimo koncerte, 2024 m. vasario 16 d. skambės kompozitoriaus Jono Jurkūno kūrinio pasaulinė premjera. Programoje taip pat bus atliekama Vytauto Barkausko „Prisikėlimo oratorija“, Ramintos Šerkšnytės „Gloria Lietuvai“ ir Fausto Latėno „Agnus Dei“. Tradiciškai kasmetiniame tarptautiniame Vilniaus festivalyje atliekama naujo kūrinio premjera. 2024 m. Vilniaus festivalyje bus atliekamas kompozitoriui Justei Janulytei LRT radijo stoties „Klasika“ užsakytas kūrinys styginių orkestrui. 2024 m. rudens sezone skambės Filharmonijos ir trijų kamerinių orkestrų – Lietuvos, Ostrobotnijos (Suomija) ir O/Modernt (Švedija) koprodusuojamo projekto – Žibuoklės Martinaitytės koncerto smuikui ir kameriniam orkestrui pasauline premjera.

Daugelį metų sėkmingai vykdomas edukacinis koncertų ciklas „Visai šeimai“ bus įgyvendinamas ir toliau, papildant jo turinį naujomis programomis, kurias parengs Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti kviečiami atlikėjai. Tuo siekiama sudominti visų amžiaus grupių žmones klasikine muzika ir paskatinti juos lankyti koncertų sales. Edukacinę veiklą Filharmonija plėtos ir dalyvaudama kasmetinėje tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, kurioje planuojama surengti koncertą bei pristatyti Filharmonijos koncertinį sezoną, savų meno kolektyvų veiklą, CD įrašus.

Toliau bus plėtojamas pripažinimo sulaukęs Skaitmeninės koncertų salės koncertų vaizdo įrašų projektas, suteikiantis galimybę peržiūrėti ryškiausių Filharmonijos koncertų sezonų įrašus, patalpintus platformoje www.nationalphilharmonic.tv. Įrašų fondas bus nuolat pildomas naujais Filharmonijos salėje vykstančių 2024 -2026 m. koncertų įrašais. Tuo bus sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti kokybiškas koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Kaip rodo platformos lankytojų statistika, Skaitmeninė koncertų salė populiarė ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje Europos bei Azijos šalių, JAV. Taip pat bus vykdoma aktyvi veikla socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), pristatanti koncertų programas bei jų atlikėjus, koncertų įrašus Skaitmeninėje koncertų salėje, kitas veiklos naujienas bei pasiekimus. Numatoma plėtoti rinkodaros priemonių sąrašą, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas. 2024 m. Filharmonijos svetainė www.filharmonija.lt turės patrauklesnį dizainą, bus patogesnė vartotojų naršymui, lengviau pasiekiami informacija ir bilietų pardavimas. Taip pat bus sukurta internetinė www.filharmonija.lt parduotuvė, kurios lankytojai nuotoliu turės galimybę įsigyti Filharmonijos dovanų kuponą, lankytojo kortelę, suvenyrus, atributiką, muzikinius įrašus, knygas.

02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

Filharmonija organizuos 84-87 koncertinius sezonus stacionare: Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse. 2024 m. birželio mėn. įvyks vienas svarbiausių tarptautinių renginių – Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais – Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais koncertuos iškilūs Lietuvos bei užsienio valstybių (Lenkijos, Ukrainos, Prancūzijos, Italijos, JAV) muzikos atlikėjai (*detalesnė bus aprašyta tolimesniuose projekto rengimo etapuose*). Kaip ir kasmet, bus skiriamas lygiavertis dėmesys Lietuvos regionams, surengiant juose ne mažiau koncertų, nei stacionare. Bendradarbiaujant su savivaldybių kultūros centrais bei bendruomenėmis, Filharmonijos meno kolektyvai aktyviai koncertuos įvairiuose užsakomuosiuose renginiuose išvykose po Lietuvą bei muzikos festivaliuose: Pažaislio, Jašiūnų dvaro, Plungės Mykolo Oginskio, Klaipėdos muzikos pavasario ir kituose. Kartu su Nidos savivaldybe bus surengtas kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ pajūryje.

Filharmonija kasmet aktyviai bendradarbiauja su tarptautinėmis meno organizacijomis: EFA (Europos festivalių asociacija), IAMA (Tarptautinė atlikėjų menų vadybininkų asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), ISPA (Tarptautinė atlikėjų menų asociacija), Šiaurės –

Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija. Tai stiprina priklausymą bendrai Europos šalių kultūros erdvei, atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos kūrėjų bei atlikėjų kultūriniam bendradarbiavimui. Filharmonijos meno kolektyvai sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose ne tik Europos šalyse, bet plėtojami ryšiai su Azijos šalimis. 2022 m. Filharmonija pradėjo kultūrinius ryšius su Taivanu - surengė Taivano nacionalinio simfoninio orkestro gastroles Lietuvoje ir, tęsiant pradėtą bendradarbiavimą, jau 2024 m. planuojamos Filharmonijos meno kolektyvo – Lietuvos kamerinio orkestro ir jo meno vadovo Sergej Krylov gastrolės į Taivaną: 4 koncertų turas pagrindinėse šalies koncertų salėse. Taip pat vyks susitikimai su Taivano muzikos akademijos studentais, žiniasklaida ir koncertinėmis įstaigomis. Koncertų programoje skambės M.K. Čiurlionio kūriniai, itin mėgstami publikos Azijos šalyse. Orkestras ne kartą yra koncertavęs Azijos šalyse: Japonijoje ir Kinijoje, pelnydamas didžiulį publikos dėmesį ir pripažinimą. 2024 m. balandžio mėn. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras koncertuos Šveicarijoje, Ciuriche įvyksiančiame X-ojo Ukrainos festivalio „Odessa Classics“, tapusio Ukrainos pasipriešinimo Rusijos agresijai simboliu, koncerte. Kartu su orkestru koncertuos šio festivalio įkūrėjas bei meno vadovas, žymus Ukrainos pianistas Alexey Botvinov ir Naujų idėjų kamerinis orkestras (NIKO). Planuojamas Lietuvos nacionalinio ir Lietuvos kamerinio orkestro dalyvavimas 2024 m. Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programoje, bendradarbiaujant su partneriais Prancūzijoje: Paryžiaus filharmonija, Radio France koncertų sale bei Aix-en Provence teatru.

Filharmonijos vykdoma programa padeda įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis: ugdo kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdo muzikinį švietimą, prisideda prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikia kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatina nacionalinę kūrybą bei puoselėja jos repertuarą, pristato Lietuvos muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisideda prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

Programos vykdytojai: Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (koncertų, visuomenės informavimo, lankytojų aptarnavimo skyriai).

Programos koordinatorius: Filharmonijos generalinės direktorės pavaduotoja Ieva Tamutytė.
tel. (85) 2665 210, el. p. ieva.tamutyte@filharmonija.lt

3 lentelė. 2024-2026 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2024 metų asignavimai		2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Uždavinys: Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	6745,0	6248,0	6745,0	6248,0	6745,0	6248,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje	995,0		995,0		995,0		
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	
	iš jo:							
	1.1. valstybės biudžeto lėšos	6940,0	6088,0	6940,0	6088,0	6940,0	6088,0	
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	800,0	160,0	800,0	160,0	800,0	160,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	7740,0	6248,0	

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP)
		2024	2025	2026	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui				
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (procentai)	80	80	80	
E-01-001-11-01-02	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žmonės)	40000	40000	40000	
E-01-001-11-01-03	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	36000	36000	36000	
E-01-001-11-01-04	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	3000	4000	5000	
E-01-001-11-01-05	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	11000	11000	11000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kurti ir pristatyti muzikines programas				
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vienetai)	220	220	220	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (procentai)	10	10	10	
R-08-001-11-01-01-03	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	35	35	35	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje				
R-08-001-11-01-02-01	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vienetai)	90	90	90	
R-08-001-11-01-02-02	Pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai)	120	120	120	
R-08-001-11-01-02-03	Pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai)	10	11	12	

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2024 metai			2025 metai			2026 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	242	0	6248,0	242	0	6248,0	242	0	6248,0
Iš viso		242	0	6248,0	242	0	6248,0	242	0	6248,0

VII SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi valstybės valdomų įmonių, todėl skyrius bei 6 lentelė nepildoma.

VIII SKYRIUS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi viešųjų įstaigų, todėl skyrius ir 7 lentelė nepildoma.