

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Sutrumpinimai tekste: Filharmonija- KĮ Lietuvos nacionalinė filharmonija, SKS - Filharmonijos skaitmeninė koncertų salė, LKO- Lietuvos kamerinis orkestras, LNSO- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, MKČ - Čiurlionio kvartetas, VVK - Valstybinis Vilniaus kvartetas

Metų prioritetinga veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Surengti tarptautinius festivalius: Vilniaus festivalį (birželio mėn.) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalį (lapkričio mėn.), dalyvauti kituose tarptautiniuose muzikos festivaliuose, pristatyti juose nacionalinę kūrybą. Surengtas tarptautinis Vilniaus festivalis (10 koncertų) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalis (8 koncertai). Filharmonijos meno kolektyvas LKO koncertavo tarptautiniame Tartu muzikos festivalyje Estijoje (1 koncertas), tarptautiniame Lenkijos kamerinės muzikos festivalyje Sacrum et Musica Lomžoje (1), tarptautiniame Tibor Varga smuikininkų konkurse Šveicarijoje (1), tarptautiniame Gabelle muzikos festivalyje Azerbaidžane (1). Filharmonijos meno kolektyvai LKO ir LNSO koncertavo tarptautiniame aktualiosios muzikos festivalyje GAIDA (3 koncertai), LNSO dalyvavo Tarptautiniame M.K. Čiurlionio pianistų konkurso finale (2 koncertai). Vilniaus festivalyje skambėjo Onutės Narbutaitės oratorija "Skiautinys mano miestui", pasaulinio pripažinimo sulaukęs Žibuoklės Martinaitytės kūrinys „Saudade“ bei kitų lietuvių kompozitorių: Mindaugo Urbaičio, Anatolijaus Šenderovo, Václavo Augustino, Jurgio Juozapaičio, Motiejaus Radvilos muzikos kūriniai. Gastrolėse Azerbaidžane bei Italijoje LKO atliko Fausto Latėno aranžuotą "Bolero", Balio Dvariono "Prie ežerėlio".</p>	Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose skaičius (vnt.)	23	27	117%	Atlikta daugiau, nei planuota ataskaitinių metų pradžioje, viešų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose užsienyje.
<p>2. Plėtoti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose, vykdant bendradarbiavimą su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, rengiant ir viešai atliekant edukacines bei kitas koncertines programas. Bendradarbiaujant su Šalčininkų ir Nidos savivaldybėmis, surengti vasaros festivaliai "Muzika Jašiūnų dvare" ir "Kuršių Nerija" pajūryje. Vykdytas bendradarbiavimas ir su kitomis savivaldybėmis ir jų kultūros centrais (Šiaulių, Plungės, Mažeikių, Kėdainių, Marijampolės, Vievio, Varėnos, Druskininkų, Alytaus, Kupiškio, Kražių, Žiežmarių), Paliesiaus dvaru, asociacija "Plungiškių draugija", Klaipėdos koncertų sale, VŠĮ "Tytuvėnų festivalis", VŠĮ "Pažaislio festivalis" ir surengti koncertai jų visuomenei.</p>	Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	26000	58688	226%	Filharmonijos meno kolektyvai aktyviai dalyvavo kitų įstaigų renginiuose (festivaliuose, miestų šventėse ir kituose), ypatingai vasarą atvirose lauko erdvėse vykę koncertai sulaukė daug žmonių. Šių renginių lankytojai sudaro 64 procentus visų lankytojų gastrolėse Lietuvoje.

<p>3. Parengti ir atlikti specialią kamerinės ir simfoninės muzikos programą, skiriamą Vilniaus 700-ajam jubiliejui. Atlikta: kompozitoriaus Gedimino Gelgato kūrinio su rašytojos Kristinos Sabaliauskaitės žodžiais „Vilniaus sarabanda“ pasaulinė premjera, atliekama LNSO, choro "Jauna muzika" ir Gedimino Gelgato (2 koncertai) ; kompozitoriaus Donato Zakaro oratorija „Vilniaus pašlovinimas“ pasaulinė premjera, atliekama LNSO, choro "Vilnius" bei solistų (2 koncertai); Orkestro iš Didžiosios Britanijos „Manchester Camerata“ pasirodymas su programa, skirta Vilniui; orkestro iš Austrijos „Camerata Salzburg“ ir smuikininkės Janine Jansen pasirodymas su programa, skirta Vilniui; Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos auklėtinių koncertinė programa "Dainuoju Vilniui"; Vilniaus ir Pažaislio festivaliuose atlikta Onutės Narbutaitės oratorija "Centones meae urbi"/"Skiautinys mano miestui", atliekama LNSO, Kauno valstybinio choro ir solistų (2 koncertai); MH atlikta programa "Senoji ir naujoji Vilniaus muzika" (1 koncertas).</p>	<p>Atliktų jubiliejinių programų skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p>10</p>	<p>167%</p>	<p>Atlikta daugiau, nei planuota ataskaitinių metų pradžioje, jubiliejinių programų, nes trys programos buvo kartotos t.y. atliktos po du koncertus</p>
<p>4. Atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje, organizuoti Filharmonijos meno kolektyvų veiklą Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje 2024 m. Filharmonijos meno kolektyvai atstovavo Lietuvos kultūrą gastrolėse užsienyje: LKO koncertavo Italijoje (5 koncertai), Estijoje (1), Lenkijoje (1), Šveicarijoje (1), Azerbaidžane (1); LNSO grupė koncertavo Šveicarijoje (1); VVK koncertavo LR Ambasados Italijoje renginyje (1) ir Vokietijoje (2). Surengtas iškilmingas Vasario 16-osios minėjimo koncertas (globėjas Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda) su išskirtine lietuvių kompozitorių kūrinų programa (Donato Zakaro oratorija „Vilniaus pašlovinimas“, Arvydo Malcio „Impetus“), Surengtas koncertas, skirtas istorinio įvykio – Varšuvos ir Vilniaus getų sunaikinimo – 80-mečiui paminėti (globėja Ministrė pirmininkė Ingrida Šimonytė), kuriame skambėjo Lietuvos bei Lenkijos žydų kompozitorių kūriniai. Parengtas Filharmonijos ir Lietuvos kultūros instituto bendras projektas dėl LKO, ansamblio NIKO, solisto Roman Patkolo koncerto Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje 2024 m. spalio 2 d. Provanso Ekso miesto Didžiajame teatre (Grand Theatre de Provence, Aix en Provence).</p>	<p>Tarptautinių renginių skaičius (vnt.)</p>	<p>12</p>	<p>15</p>	<p>125%</p>	<p>Atlikta daugiau, nei planuota ataskaitinių metų pradžioje, koncertų Italijoje, nes įvyko dvejios gastrolės vietoje planuotų vienerių.</p>

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Vykdyta bilietų į renginius prekyba stacionare bei internetu, platinta informacija apie renginius interneto platformose, dalyvaujant naujienlaiškių sistemoje bei platintojo Kakava.lt reklaminėse kompanijose bei akcijose. 2. Suteikta galimybė nuo karo veiksmų Ukrainoje nukentėjusiems žmonėms apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai - apsilankė 949 ukrainiečių. 3. Taikytos nuolaidos: 3.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams. 3.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojo kortelės turėtojams. 4. Sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: Filharmonijos SKS puslapyje bei klausytis Lietuvos radijo Klasikos kanalu. 5. Vykdyta nuolatinė komunikacija socialiniuose tinkluose su koncertų lankytojais, siekiant pritraukti didesnį Filharmonijos renginių lankytojų skaičių.	Lankytojų skaičius (žm.)	105000	126581	121%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	43033	Daugiau, nei planuota buvo atlikta užsakomųjų koncertų kitų įstaigų renginiuose, todėl lankytojų skaičius atitinkamai didesnis.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	21076					
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	6318					
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	37612					
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	760					
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	10000	24492	245%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	830	SKS buvo publikuota 34 geriausių ataskaitiniais metais įvykusių koncertų įrašai (6352 peržiūros). Daugiausiai peržiūrų (17782) sulaukė edukacinės laidos "Laikas muzikai".
				<i>Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)</i>	-		
				Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	6352		
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	7	6,00	86%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	9537	Bilietų pardavimai ženkliai padidėjo ataskaitiniais metais, todėl mažesnė dalis buvo skirta kvietimams į renginius.
				Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	7590		
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	79	99%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	814		
II. Kūrybinė veikla: 1. Parengta ir atlikta dešimtys koncertų unikali tarptautinio 27-ojo Vilniaus festivalio programa "Muzikinė odisėja", kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais (LNSO, LKO) programas atliko žymūs kviestiniai pasaulyje pripažinti solistai bei dirigentai: Camille Thomas, Mūza Rubackytė, Alexey Botvinov, Yeol Eum Son, Lucas ir Arthur Jussen, Andzej Boreyko. 2. Surengtas 8-asis tarptautinis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis, kuriame rečitalių bei solinių partijų su orkestrais programas atliko ryškūs Lietuvos bei užsienio pianistai (Mūza Rubackytė, Barry Douglas) bei jauni muzikantai - tarptautinių konkursų laureatai	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	200	259	130%			Daugiau, nei planuota buvo parengta koncertinių programų užsakovams, kitų įstaigų renginiams.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	230	310	135%	Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	120	Daugiau, nei planuota buvo atlikta užsakomųjų koncertų kitų įstaigų renginiuose.
				Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	103		
				Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	10		

Konkursų laimėtojai.

3. Parengtos naujos unikalios LNSO atliekamos lietuvių kompozitorių kūrinių programos, skirtos valstybės dienoms paminėti: Vasario 16-ąjiai - Donato Zakaro ir Arvydo Malcio kūrinių programa, Kovo 11-ąjiai, kurioje LR ambasados Italijoje kvietimu VVK atliko išskirtinę lietuvių kompozitorių: M. K. Čiurlionio, Jurgio Karnavičiaus, Eduardo Balsio, Onutės Narbutaitės kūrinių programą.

4. Parengtos LNSO atliekamos nacionalinių kūrinių, skirtų Vilniaus 700-mečiui paminėti, pasaulinės premjeros: Gedimino Gelgoto kūrinio su rašytojos Kristinos Sabaliauskaitės žodžiais. Vilniaus

				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	38
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	4
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	35

kūrinių su taisytojus Kristinos Savanauškaitės žodžiais „vilius sarabanda“ ir Donato Zakaro oratorijos „Vilniaus pašlovinimas“. LKO parengė Kristupo Bubnelio kūrinio "Substantia alba" pasaulinę premjerą.

5. Surengtas šviesiam atminimui - Varšuvos ir Vilniaus getų sunaikinimo 80-mečiui paminėti skirtas koncertas (globėja Ministrė pirmininkė Ingrida Šimonytė), kuriame LNSO atliko Lietuvos bei Lenkijos žydų kompozitorių kūrinių programą.

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	10	21,82	218%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	275	Nacionaliniai kūriniai (be užsienio kūrinių) skambėjo 24 koncertuose. Kitų 36 koncertų programose skambėjo ir nacionaliniai (po 1 ar kelis kūrinius) ir užsienio kompozitorių kūriniai.
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	60	
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	5	19,27	385%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	53	Pasibaigus pandemijai, suaktyvėjo veikla su mokymo įstaigomis. Vaikai bei mokiniai aktyviai dalyvavo jiems skirtose koncertų programose.
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	12	12	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	36	Gautas Kultūros centrų asociacijos apdovanojimas nominacijoje „Metų partneris“; VVK narės - muzikantės Kristinos Anusevičiūtės kūrybinė veikla įvertinta Jaunojo muzikos atlikėjo premija.
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)		
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Parengtos naujos ciklo "Visai šeimai" koncertinės programos: "Musica Mechanica", "Mano Motina Jūra", "Vėjelis Trimito mieste", "Giesmės žemei ir dangui", "Skambančios legendos", "Muzikalioji karvė Sofija", "Simfoniniai šokiai su orkestru, "Barboros Radvilaitės laiškai", Vienaragio mįslė" ir atliktos koncertuose stacionare bei išvykose po Lietuvą. 2. Surengta 20 pažintinių ekskursijų (iš jų 1 - moksleiviams pagal Kultūros paso programą) po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticiją, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais. 3. Tęsiant bendradarbiavimą su VŠĮ "Mano nata" bei švietimo bei mokslo įstaigomis, buvo surengti muzikos mokyklų mokinių sukurtų muzikos kūrinių konkursai/koncertai. 4. Filharmonijoje buvo surengti muzikos mokyklų kolektyvų (chorų Ažuoliukas ir Liepaitės, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos) koncertai Filharmonijoje. 5. SKS rubrika "Muzikos enciklopedija trumpai" papildyta 5 naujais įrašais- filmukais apie pučiamuosius muzikos instrumentus, vargonus ir fortepijoną. 6. Dalyvauta Vilniaus knygų mugėje, kurioje pristatytos Filharmonijos veiklos naujienos, edukacinė veikla bei kartu su muzikinių knygų leidykla "Muzikija" išleista knyga bei muzikinis įrašas.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	10000	17782	178%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	78	2023 metai buvo pirmieji metai po pandemijos, kuomet mokyklos aktyviai dalyvavo Filharmonijos edukaciniuose renginiuose. Buvo rengti ne tik planiniai, bet ir užsakovieji koncertai bei ekskursijos, - tai ženkliai padidino planuotų reikšmių įvykdymą.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	800	5898	737%			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	-	-	#VALUE!			
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1500	17310	1154%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	18	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. SKS įrašų fondas papildytas 20 naujų kūrinių įrašų. 2. Įrašyta ir transliuota per LRT Radijo Klasikos kanalą 36 išskirtinių Filharmonijos 82-83 koncertų sezono koncertų programų. VVK koncertas LR ambasadoje Italijoje buvo transliuotas ir Italijos radijo klausytojams. 3. Filharmonijos bei SKS socialiniuose tinkluose buvo vykdoma aktyvi komunikacija su lankytojais: pristatytos koncertų programos, muzikos atlikėjai bei kūrėjai, dalyvaujantys Filharmonijos veikloje, veiklos naujienos bei kiti menininkai tinklalaidėse "Laikas muzikai".	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	25	25	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	25	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	-	
					Alternatyvių fiziniam apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	8	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	1	33%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Teikta viena paslauga - edukacinė ekskursija/atvira repeticija. Daugiau nesuteikta dėl nebegaliojančios paraiškos.
Asmenims, turintiems negalią, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			Asmenims, turintiems negalią yra skirtas specialus aptarnavimas (liftas neįgaliesiems, pasitinkantis/palydintis asmuo). Pagal bilietų pardavimus - 236 neįgaliųjų apsilankymai renginiuose.	
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Europos festivalių asociacija (EFA) surengtas tarptautinis 27-sis Vilniaus festivalis, kuriame pristatytos žymių Lietuvos ir užsienio meno kolektyvų, dirigentų bei solistų muzikinės programos. 2. Bendradarbiaujant su užsienio koncertinėmis organizacijomis surengtos LKO gastrolės Italijoje, Šveicarijoje, Azerbaidžane, Lenkijoje bei Estijoje. 3. Surengtos užsienio orkestrų- Salzburgo Camerata ir Mančesterio Camerata gastrolės Vilniuje. 4. LNSO dalyvavo tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų konkurso finaliniame ture, LNSO ir LKO koncertavo tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje "Gaida". 5. Buvo pristatyta tarptautinių muzikos konkursų nugalėtojų kūrybinė veikla, surengtas Wieniawskio konkurso nugalėtojo koncertas su LNSO. Vilniaus fortepijono festivalyje koncertavo Utrechto, "Gilmore 2022 Young Artists" ir "Paryžiaus Long Thibau" konkursų finalistai. 6. Narystė: EFA (Europos festivalių asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), PEARLE (Europos scenos meno darbdavių lyga), GFPA (Globalus scenos menų fondas), Nordic Baltic Festivals Platform (Šiaurės ir Baltijos regiono valstybių festivalių platforma).	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	5	12	240%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	12	Daugiau, nei planuota buvo sudaryta sutarčių su užsienio agentūromis dėl Vilniaus festivalio bei Vilniaus fortepijono festivalio bendrų programų su užsienio atlikėjais įgyvendinimo.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	4	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	5	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	5	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	-	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Organizuojant koncertus, festivalius reguonuose bendradarbiauta su Lietuvos savivaldybėmis bei kultūros centrais (Šiaulių, Plungės, Šakių, Vievio, Varėnos, Šalčininkų, Kupiškio, Nidos, Žaslių, Kražių, Mažeikių, Klaipėdos, Širvintų, Utenos). 2. Bendradarbiauta su: 2.1. Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus su: VŠĮ "Vilniaus festivaliai", Šiaulių miesto „Laiptų	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	5	100%			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25	51	204%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	39	Daugiau, nei planuota buvo bendradarbiavimo iniciatyvų su regionų kultūros įstaigomis dėl dalyvavimo jų

galerija", koncertine įstaiga Klaipėdos koncertų sale, VŠĮ Tytuvėnų muzikos festivaliu, Kauno valstybine filharmonija, VŠĮ Pažaislio muzikos festivaliu, Plungės M. Oginskio muzikos festivaliu, VŠĮ "Balto teatro" VŠĮ "Edmundo Seiliaus meno projektai" VŠĮ

(vnt.)

				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	7
--	--	--	--	---	---

renginiuose.

<p>parengti scenarijus, vėjų Luminošo šeimos meno projektai, vėjų "Confero", Lietuvos kultūros institutu ir kitomis.</p> <p>2.2. Vėjų "Mano nata" ir Medardo Čoboto Trečiojo amžiaus universitetu, rengiant edukacinius koncertus.</p> <p>2.3. Kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdant veiklos paslaugų įvairovę bei plėtrą: Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, mecenatu "Norfa", garso įrašų kompanija "Baltic Mobile Recordings" bei garso įrašų režisieriais Viliumi ir Aleksandra Keraiš.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2

<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Vykdyta koncertų reklama, taikant kompleksinę - mišrią reklamos strategiją: žiniasklaidoje, spaudoje, per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt, kitose viešosiose erdvėse (lauko stendai, lauko ekranai, Vilniaus viešojo transporto ekranai). Pradėtas nuoseklus bendradarbiavimas reklamos tikslais su kavinių tinklu Caffeine.lt bei Vilniaus oro uostu.</p> <p>2. Didesnis dėmesys skirtas virtualiai Filharmonijos koncertų reklamai - nuolat vykdyta komunikacija socialiniuose tinkluose: Filharmonijos, Skaitmeninės salės Facebook, Instagram, skelbiant juose Filharmonijos koncertų repertuarą/ jo pasikeitimus bei naujienas, pristatant muzikos atlikėjus, atliekamas programos ir jų įrašus. Siekiant pritraukti ir jaunesnę auditoriją, didintas socialinio tinklo Instagram sekėjų skaičių.</p> <p>3. Atliktas Filharmonijos lankytojų tyrimas - poreikių ir įpročių išsiaiškinimas pasitelkiant apklausos formą. Tai leido įsigilinti į jų įpročius bei suprasti, kokios reklamos priemonės padeda: a) pritraukti naują auditoriją; b) išlaikyti senąją; c) kaip būtų galima palengvinti informacijos apie Filharmonijos koncertus, pasiekiamumą.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	18009
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	227434

<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Buvo siekiama pritraukti bent vieną savanorį Visuomenės informavimo arba Lankytojų aptarnavimo skyriuose.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	1	0	0%			Nebuvo norinčių savanoriauti.
--	--	----------	----------	-----------	--	--	-------------------------------

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Įgyvendintas dokumentų sistemos DBSIS diegimas įstaigoje: dokumentų ir duomenų perkėlimas, sklandaus darbo užtikrinimas. Nuo 2023 m. kovo 1 d. pradėtas darbas su DBSIS.</p> <p>2. Buvo rengiami konkursai į laikinai neužimtas pareigybes. Į laisvas pareigybes įdarbinti trys Ukrainos muzikantai.</p> <p>3. Nuolat buvo vykdyta asmens duomenų apsaugos kontrolė įstaigoje.</p>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	100	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	242
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	242
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis	0,27	0,28	98%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	52

5. nuolat buvo vykdyta asmenis duomenų apsaugos kontrolė įstaigos dokumentuose bei viešojoje informacijoje.

vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)				Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	29	
				Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	189	
				Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	189	
				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	1	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	12	12,44	104%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	18	
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	5976815	
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	5253086	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Administracijos darbuotojai dalyvavo seminaruose: viešųjų pirkimų kompetencijų didinimui, smurto ir priekabiavimo prevencijos priemonių analizė, korupcijos samprata, vidaus kontrolės, darbo teisės ir finansų valdymo naujovių mokymuose, projektų valdymo ir vadybos proceso mokymuose. 2. Atsižvelgiant į geopolitinę situaciją, darbuotojai dalyvavo kibernetinio saugumo mokymuose, pirmosios pagalbos mokymuose įstaigos viduje.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	5	14	281%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	34	Kilus poreikiui, buvo surengti papildomi mokymai įstaigoje darbuotojų grupėms (Lankytojų aptarnavimo bei transporto skyriams).
					<i>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</i>	18	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	23	14	59%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	2885	Faktinės vidutinės išlaidos vienam darbuotojui mažesnės, nes 18 darbuotojų tobulinosi nemokamai.

Finansai

I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Gautos ir įmokėtos į valstybės biudžetą pajamos iš veiklos: bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, salės bei turto nuomos. 2. Teiktos paraiškos LR Kultūros ministerijai Nacionalinės bei Kultūros ir kūrybingumo plėtros programų projektams ir gautas finansavimas keuriems projektams finansuoti . 3. Gauta 50 000 eur parama mecenato "Norfa" 83-84 koncertų sezonui. Vilniaus fortepijono festivalį parėmė trys rėmėjai 55 000 eur suma. 4. Nidos savivaldybė finansavo 16 100 eur suma festivalį pajūryje "Kuršių Nerija".	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	700000	1220721	174%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	868110	Pajamos viršytos, nes ypatingai daug gauta iš salės bei kito turto nuomos (daugiau, nei dvigubai, lyginant su praėjusiais metais). Taip pat gautos didesnės pajamos iš koncertinės veiklos.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	831500	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	289	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	352322	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	0	
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	227000	353899	156%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	240949
				Gauta parama pinigais (eurai)	112950		
				Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	-		
				Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	-		

Turtas

I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Pateikta paraiška Kultūros paveldo departamentui dėl Filharmonijos pastato avarinės būklės pašalinimo bei stogo remonto darbų finansavimo. 2. Atliktas Filharmonijos transporto kiemo remontas (išklota plytelėmis) bei kiti patalpų remonto būtinieji darbai. 3. Vykdyta nuolatinė pastato/patalpų/inžinierinių tinklų/ darbų saugos priežiūra. Užtikrinta švara bei patogi aplinka lankytojams koncertų salėje bei jos prieigose.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	53,2	34,27	155%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	9292	Vidutinė 1 kv.m. išlaikymo kaina mažesnė, nei planuota dėl stabilų elektros bei šildymo kainų (buvo planuotas augimas).
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0	
					<i>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i>	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	905,44	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	287408	

					<i>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	-
--	--	--	--	--	--	---

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrintas Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikis koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyta nuolatinė transporto techninė priežiūra.	Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	10285	8142,86	126%	Jstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	7	Vidutinės 1 transporto priemonės išlaikymo išlaidos neviršijo planuotų.	
					<i>Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	7		
					<i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	–		
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	1,03	0,97	106%	Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	58513	
						Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	135256	
						Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	57000	

Investicijų projektai

I. Projektų valdymas: Ne buvo planuotų/patvirtintų investicinių projektų.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	–	#VALUE!	#VALUE!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	–	Ne buvo vykdytų investicinių projektų.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	–	

Generalinė direktorė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Rūta Prusevičienė
(Vardas Pavardė)