

**IX Vilniaus fortepijono festivalis**  
Festivalio meno vadovė MŪZA RUBACKYTĖ

**PROGRAMA**

**Lapkričio 15 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**IX Vilniaus fortepijono festivalio atidarymas**

**„LNSO, Mūza Rubackytė, Guoda Gedvilaitė, Modestas Pitrenas“**

**LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS**

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Solistės:

MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)

GUODA GEDVILAITĖ (fortepijonas; Lietuva, Vokietija)

Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Programa:

ARVYDAS MALCYS – Čiurlioniui dedikuoto kūrinio premjera

MAURICE RAVEL – Koncertas fortepijonui kairei rankai ir orkestrui

FERENC LISZT – „Preljudai“ orkestrui, S. 97; „Fantazija vengrų liaudies melodijų temomis“ fortepijonui ir orkestrui, S. 123

CARL CZERNY – Koncertas fortepijonui keturioms rankoms ir orkestrui C-dur, op. 153: finalas *Rondo alla Polacca. Vivace*

**Bilietai – 31, 41, 51, 61, 81 Eur**

**Lapkričio 16 d., sekmadienį, 12 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**„Maestra ir jaunieji talentai“**

MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija) muzikuos su M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ globojamais jaunaisiais atlikėjais

Programa bus paskelbta vėliau

**Bilietai – 12, 16, 21 Eur**

**Lapkričio 18 d., antradienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**Klivlando konkurso nugalėtojas James (Zijian) Wei**

JAMES (ZIJIAN) WEI (fortepijonas, Kinija)

Programa:

JOHANN SEBASTIAN BACH – Partita Nr. 1 B-dur, BWV 825

FERENC LISZT – „Fantazija Mozarto operų „Figaro vedybos“ ir „Don Žuanas“ temomis“ („Fantasie über Themen aus Mozarts Figaro und Don Giovanni“), S. 697

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS – Variacijos „Besacas“, VL 265

ROBERT SCHUMANN – ciklas „Vaikų scenos“ („Kinderszenen“), op. 15

LÜ WENCHENG – „Rudens mėnulis virš ramaus ežero“ („Autumn Moon on a Calm Lake“)

MAURICE RAVEL – Valsas, M. 35

**Bilietai – 21, 31, 41 Eur**

**Lapkričio 20 d., ketvirtadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**„Paryžius ir Satie. Groja Denis Pascal“**

DENIS PASCAL (fortepijonas, Prancūzija)

Programa:

ERIK SATIE – Kompozicija fortepijonui „Embryons desséchés“ („Džiovinti embrionai“); „Son Binocle“ („Jo žiūronai“) iš siuitos fortepijonui „Les Trois Valses distinguées du précieux dégoûté“ („Trys ypatingai nuobodžiaujančio dendžio valsai“); Pjesių fortepijonui rinkinys „Véritables préludes flasques (pour un chien)“ („Tikrieji vangūs preliudai (šuniui)“); Ciklas „Trois Gymnopédies“ fortepijonui; „La Vocation“ („Pašaukimas“) iš muzikos Joséphino Péladano dramai „Le Fils des étoiles“ („Žvaigždžių sūnus“); „Gnossienne“ Nr. 4; „Gnossienne“ Nr. 1 ir Nr. 3 iš ciklo „Trois Gnossiennes“  
CLAUDE DEBUSSY – Siuita fortepijonui „Images II“, L. 111 („Paveikslai II“): Pjesė Nr. 1 B-dur „Cloches à travers les feuilles“ („Varpai per lapus“), Pjesė Nr. 2 e-moll „Et la lune descend sur le temple qui fut“ („Ir mėnulis nusileidžia ant šventyklos, kuri buvo“), Pjesė Nr. 3 Fis-dur „Poissons d’or“ („Auksinė žuvelė“)  
FRYDERYK CHOPIN – Noktiurnas Nr. 3 g-moll, op. 15; Polonezas-fantazija As-dur, op. 61; Barkarolė Fis-dur, op. 60; Noktiurnas Nr. 2 Des-dur, op. 27; Baladė Nr. 4 f-moll, op. 52  
**Bilietai – 21, 31, 41 Eur**

**Lapkričio 21 d., penktadienį, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje**  
**Philippe'o Cassard'o (fortepijonas, Prancūzija) meistriškumo kursai**  
Daugiau informacijos bus paskelbta vėliau

**Lapkričio 22 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**„François-Frédéric Guy ir LKO interpretuoja klasiką“**  
LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS  
(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)  
Solistas ir dirigentas FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY (fortepijonas, Prancūzija)  
Programa:  
WOLFGANG AMADEUS MOZART – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 9 Es-dur, KV 271 („Jenamy“)  
LUDWIG VAN BEETHOVEN – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 3 c-moll, op. 37  
**Bilietai – 21, 31, 41, 51 Eur**

**Lapkričio 23 d., sekmadienį, 16 val. Filharmonijos Mažojoje salėje**  
**„Debussy gamtoje. Groja Philippe Cassard“**  
PHILIPPE CASSARD (fortepijonas, Prancūzija)  
Programa:  
CLAUDE DEBUSSY – Iš rinkinio „Preljudai“, II knyga, L. 123: Preljudas Nr. 5 „Bruyères“ („Viržiai“), Preljudas Nr. 7 „La Terrasse des audiences du clair de lune“ („Terasa, lankoma mėnulio šviesos“), Preljudas Nr. 8 „Ondine“ („Undinė“), Preljudas Nr. 1 „Brouillards“ („Rūkai“); „La neige danse“ („Sniegas šoka“) iš siuitos „Le Coin des enfants“ („Vaikų kampelis“), L. 113; Iš rinkinio „Preljudai“, I knyga, L. 117: Preljudas Nr. 6 „Des Pas sur la neige“ („Žingsniai sniege“), Preljudas Nr. 7 „Ce qu’a vu le vent d’ouest“ („Ką matė vakarų vėjas“), Preljudas Nr. 10 „La cathédrale engloutie“ („Nuskendusi katedra“); Pjesė Nr. 1 Des-dur „Reflets dans l’eau“ („Atspindžiai vandenyje“) iš siuitos „Images I“, L. 110; „Jardins sous la pluie“ („Sodai lietuje“) iš ciklo „Estampai“, L. 100; „L’Isle joyeuse“ („Džiaugsmo sala“), L. 106  
**Bilietai – 21 Eur**

**Lapkričio 25 d., antradienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**  
**„Nugalėtojų tandemas. 2024 m. Klivlando konkurso nugalėtojas Evren Ozel ir 2023 m. Vano Cliburno konkurso laureatė Anna Geniušienė“**  
ANNA GENIUŠIENĖ (fortepijonas)

EVREN OZEL (fortepijonas, JAV)

Programa:

ROBERT SCHUMANN – ciklas „Miško scenos“ („Waldszenen“), op. 82

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS – „Ruduo“, VL 264; „Sėjau rūtą“, VL 179; „Lakštingala“, VL 268; „Tėve mūsų“, VL 260

CLAUDE DEBUSSY – ciklas „Estampai“ („Estampes“), CD 108, L. 100

DOMENICO SCARLATTI – Sonatos klavyriui: G-dur, K. 427; c-moll, K. 11; C-dur, K. 159

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sonata fortepijonui Nr. 30 E-dur, op. 109

BÉLA BARTÓK – siuita fortepijonui „Po atviru dangumi“ („Szabadban“), Sz. 81, BB 89

**Bilietai – 21, 31, 41 Eur**

**Lapkričio 27 d., ketvirtadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**„Fortepijono legenda Jeanas Eflamas Bavouzet atlieka Maurice Ravelio kūrinį“**

JEAN EFFLAM BAVOUZET (fortepijonas, Prancūzija)

Programa:

MAURICE RAVEL – „Groteskiška serenada“ („Sérénade grotesque“), M. 5; „Pavana mirusiai infantei“ („Pavane pour une infante défunte“), M. 19; siuita „Veidrodžiai“

(„Miroirs“), M. 43; „Kilnūs ir sentimentalūs valsai“ („Valses nobles et sentimentales“), M. 61; „Couperino kapas“ („Le Tombeau de Couperin“), M. 68

**Bilietai – 31, 41, 51, 61, 81 Eur**

**Lapkričio 29 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**IX Vilniaus fortepijono festivalio uždarymas**

**„Teįvyksta premjera! LNSO, Mūza Rubackytė, Stefan Lano“**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Solistė MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)

Dirigentas STEFAN LANO (Šveicarija)

Programa:

ERICH WOLFGANG KORNGOLD – „Straussiana“

FRANZ SCHREKER – „Valse lente“ („Lėtas valsas“); „Nachtstück“ („Noktiurnas“) iš operos „Der ferne Klang“ („Tolimas skambesys“)

STEFAN LANO – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 2 (premjera)

**Bilietai – 31, 41, 51, 61 Eur**