

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Sutrumpinimai tekste: Filharmonija- K| Lietuvos nacionalinė filharmonija, LKO- Lietuvos kamerinis orkestras, LNSO- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Parengti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui nacionaliniu ir tarptautiniu mastu skirtas koncertines programas (atlikėjai: Filharmonijos meno kolektyvai) ir atlikti jas Lietuvoje bei gastrolėse užsienyje: Suomijoje, Švedijoje, Moldovoje, Danijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Sakartvele, Azerbaidžane, Pietų Korėjoje, Taivane, Japonijoje, Kanadoje.</p> <p>Parengtos ir atliktos išskirtinės unikalios šiam Jubilejui skirtos koncertinės programos, kurios skambėjo 19 koncertų Lietuvoje ir 27 koncertuose užsienyje: Suomijoje (1), Sakartvele (1), Azerbaidžane (1), Kanadoje (4), Pietų Korėjoje (4), Taivane (2), Japonijoje (1), Danijoje (1), Švedijoje (1), Moldovoje (1), Vokietijoje (2), Belgijoje (1), Mongolijoje (1), Bulgarijoje (1), Švedijoje (1), Latvijoje (2), Lenkijoje (2). Koncertus atliko Filharmonijos meno kolektyvai: Čiurlionio kvartetas (23), LNSO (9), Valstybinis Vilniaus kvartetas (5), LKO (1), ansamblis "Musica Humana" (2) bei kiti meno kolektyvai bei solistai (6).</p>	<p>Viešai atliktų programų, skirtų M. K. Čiurlionio 150-mečiui, skaičius (vnt.)</p>	26	46	177%	Metinis atliktų programų skaičius didesnis, nei planuotas, dėl gauto papildomo finansavimo M. K. Čiurlionio 150-mečio programai. Jubilejui skirtos programos buvo itin paklausios koncertų užsakovų tarpe tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.
<p>2. Surengti tarptautinius: Vilniaus ir Vilniaus fortepijono festivalius, dalyvauti kituose tarptautiniuose muzikos festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, pristatyti juose M. K. Čiurlionio bei kitų lietuvių kompozitorių kūrybą.</p> <p>Surengtas 29-asis tarptautinis Vilniaus festivalis (11 koncertų) ir IX tarptautinis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis (9), dedikuotas M.K. Čiurlioniui. Filharmonijos meno kolektyvai LNSO ir LKO koncertavo tarptautiniame muzikos festivalyje Lietuvoje "Gaida" (5 koncertai), kurių programose skambėjo ir lietuvių kompozitorių kūriniai. LKO, LNSO ir Čiurlionio kvartetas koncertavo užsienio tarptautiniuose festivaliuose: Baltijos šalių muzikos ir meno festivalyje "Probaltica", Vidurio ir Rytų Europos muzikos festivalyje "Eufonie", Europos muzikos festivalyje "EMF Sofija 2025", Varnos muzikos festivalyje, Lenkijos festivalyje "Mozartiana" ir Latvijos Cėso muzikos festivalyje Cello. Atliktose programose skambėjo M.K. Čiurlionio, J. Naujalio, F. Latėno kūriniai.</p>	<p>Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose renginiuose skaičius (vnt.)</p>	20	31	155%	Metinis pasirodymų skaičius didesnis, nei planuotas, dėl gauto papildomo finansavimo iš rėmėjų bei festivalių užsienyje užsakovų.
<p>3. Surengti vasaros festivalį "Kuršių Nerija" bei kartu su partneriais - Lietuvos regionų muzikos festivaliais (Jašiūnų, Pažaislio, Tytuvėnų, Chaimo Frenkelio, Mykolo Oginskio, Jašiūnų, Varėnos, Mažeikių, Druskininkų, Klaipėdos muzikos pavasariu ir kitais), kultūros centrais, bendruomenėmis organizuoti Filharmonijos meno kolektyvų bei kitų atlikėjų koncertus, kuriuose skambės M.K. Čiurlionio bei kitų lietuvių kompozitorių kūriniai.</p> <p>Surengtas kasmetinis vasaros festivalis pajūryje "Kuršių Nerija" ir vasaros festivalis Jašiūnų dvare. Savivaldybių kultūros centrų bei mokslo įstaigų užsakyму surengta 17 edukacinių koncertų regionuose. Filharmonijos meno kolektyvai buvo pakviesti koncertams regionų muzikos festivaliuose (Šiaulių, Klaipėdos, Pažaislio, Aukštaitijos, Marijampolės, Tytuvėnų, Varėnos, Užutrakio, Plungės, Tauragės, Mažeikių). Beveik visuose koncertuose skambėjo po vieną ar daugiau lietuvių kompozitorių, ypatingai daug M.K. Čiurlionio kūrinių.</p>	<p>Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)</p>	40000	40919	102%	Į metinį lankytojų skaičių įskaičiuoti ir edukacinių koncertų/užsiėmimų, vykusių gastrolėse Lietuvoje, lankytojai (2322 žm.)

<p>4. Parengti ir atlikti lietuvių kompozitorių (Zitos Bružaitės, Donato Zakaro, Arvydo Malcio), JAV kompozitoriaus Joel Hoffman kūrybos temomis premjeras bei kitų kūrybos premjeras bei styginių kvartetui premjeras (Ramintos Šerkšnytės, Algirdo Martinaičio, Jono Tamulionio, Kristupo Bubnelio, Dominyko Digimo).</p> <p>2025 m. repertuare skambėjo kūrybos premjeras: Zitos Bružaitės "Siluetai" (skirtas M. K. Čiurlionio 150-mečiui) kvartetui; Donato Zakaro kūrybos temomis "Fantazija Čiurlionio temomis" ir "Ar tai kartais ne sapnas" (M. K. Čiurlionio žodžiai) fortepijonui, chorui ir orkestrui; Ramintos Šerkšnytės "Te Deum" solistams, chorui, orkestrui; Arvydo Malcio "Dedikacija M. K. Čiurlioniui" simfoniniam orkestrui; JAV kompozitoriaus Joel Hoffman "Self-Portrait with Čiurlionis" solistams ir orkestrui; Dominyko Digimo "Stebėjimai" fortepijonui ir kvartetui; Kristupo Bubnelio „Substantia Innominata“ klarnetui, perkusijai ir kameriniam orkestrui; Jono Tamulionio „Chromatika. Diatonika. Chromatika“ kvartetui; Algirdo Martinaičio "Gija" simfoniniam orkestrui.</p>	<p>Atliktų kūrybos premjerų skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>100%</p>	
---	--	------------------	------------------	--------------------	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Vykdyta bilietų į renginius prekyba stacionare bei internetu, platinta informacija apie renginius interneto svetainėje www.filharmonija.lt , socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), naujienlaiškių sistemoje bei dalyvauta platintojo Kakava.lt reklaminėse kampanijose bei akcijose. 2. Taikytos nuolaidos: 2.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (apsilankė 316 žm.), studentams. 2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių. 2.3. Asmenims, turintiems „POLA“ bei Filharmonijos lankytojo korteles (apsilankė 77 žm.). 3. Buvo platinami Filharmonijos 84-85 sezono koncertų abonementai su nuolaidų sistemomis, kurios taikytos perkant kuo daugiau bilietų. 4. Suteikta galimybė nuo karo nukentėjusiems Ukrainos piliečiams (pateikus asmens dokumentą) apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai (apsilankė 478 žm.). 5. Sudarytos sąlygos auditorijai žiūrėti bei klausytis išskirtinių Filharmonijos koncertų įrašus nuotoliniu būdu: Skaitmeninė koncertų salė papildyta 24 naujais įrašais. Parengti 35-ųjų sezono koncertų įrašai transliacijoms per Lietuvos radijo Klasikos kanalą.	Lankytojų skaičius (žm.)	116000	105301	91%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	44506		
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0		
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	10956		
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	25000	55654	223%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	14500		Virtualių apsilankymų skaičius viršijo planuotą, nes didelė jų dalis (14500) buvo fiksuota Iškilmingo Vasario 16-osios tiesioginėje transliacijoje bei Mediatekoje. Taip pat didelė dalis peržiūrų buvo fiksuota koncertų įrašų, patalpintų Skaitmeninėje koncertų salėje (25580 peržiūrų) ir per LRT (5732).
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	6	9,73	162%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	11642		
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	10248		
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	84,6	106%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	Remiantis nustatyta tvarka nemokamai renginiuose lankėsi muzikos kritikai ir istorikai, žiniasklaidos atstovai ir partneriai, mecenatai, rėmėjai, socialiniai partneriai, Filharmonijos meno tarybos nariai, kompozitoriai, Lietuvos ir užsienio diplomatai, kultūros institutų vadovai ir kultūros atašė. Nesant 100 proc. bilietų pardavimui, buvo kviečiami socialinę, medicininę ir humanitarinę pagalbą teikiančių bendrijų atstovai: POLA, Lietuvos Caritas, neįgalųjų organizacijos, ukrainiečiai.	
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	814		
	II. Kūrybinė veikla: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Sukurta ir atlikta 219 naujų įvairiais muzikos žanrais bei atlikėjais 84-85 koncertų sezono bei festivalių (Vilniaus, Vilniaus fortepijono, "Kuršių Nerija", Jašiūnų dvaro ir kitų) koncertinių programų, iš kurių 103 aliktos stacionare (Filharmonijos Didžiojoje bei Mažojoje salėse) ir 116 išvykose po Lietuvą. Daugumoje jų skambėjo po vieną (ir daugiau) M. K. Čiurlionio kūrinių. 2. Parengtos unikalios išskirtinės M. K. Čiurlionio 150-metų minėjimo koncertinės programos (Čiurlionio kodas I, Čiurlionio kodas II, Čiurlionio kodas III, Kalnų sonata, Čiurlionis ir jo mokytojai, Čiurlionio takais, Lietuvos ir Ukrainos pianistų dedikacija Čiurlionio metams), kuriose M. K. Čiurlionio kūrinius atliko Filharmonijos meno kolektyvai: LNSO, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, ansamblis "Musica Humana", LKO bei kiti sukurti profesionalūs	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	220	250	114%			Gavus papildomą finansavimą iš užsakovų, buvo atlikta daugiau, nei planuota, naujų koncertų programų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	230	257	112%	Įstaigos organizuojamų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	105	Buvo atliktos 7 kartotinės (sukurtos ankstesniais metais), kurios buvo itin paklausios ir pageidaujamos klausytojų programos ("Žvėrių karnavalas", "Disnėjaus filmų muzika" ir kt.).
					Įstaigos organizuojamų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	41		
					Įstaigos organizuojamų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0		
					Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	80		

„Substantia Innominata“, LKO bei kiti pakviesti profesionalūs muzikos atlikėjai. Jubiliejui skirtos programos skambėjo Lietuvoje (10 koncertų Filharmonijoje ir 9 - išvykose po Lietuvą) ir itin plačiai pasaulyje (27 koncertai): Europos, Azijos, Skandinavijos šalyse bei Kanadoje.

3. Filharmonijos užsakymu sukurtos ir II pusmečio sezone atliktos lietuvių kompozitorių kūrinių premjeros: Kristupo Bubnelio kūrinių „Substantia Innominata“ klarnetui, perkusijai ir kameriniam

					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	31
					Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0

<p>orkestrui (grojo LKO) ir Dominyko Digimo "Stebėjimai" fortepijonui ir styginių kvartetui (grojo Valstybinis Vilniaus kvartetas).</p> <p>4. Sukurta ir atlikta unikali lietuvių kompozitorių (Zitos Bružaitės, Donato Zakaro, Antano Kučinsko, Broniaus Kutavičiaus, Ramintos Šerkšnytės) kūrinių bei lietuvių atlikėjų koncertinė programa (Dedikacija Lietuvai. LNSO, choras "Vilnius", Modestas Pitrenas, Lukas Geniušas), skirta iškilmingam Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimui.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	20	57,98	290%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	257	<p>Metų sezone 149 koncertuose skambėjo bent po vieną ar daugiau nacionalinių kūrinių, iš kurių didžioji dauguma - M. K. Čiurlionio kūriniai.</p>
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	149	
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p>	13	13,62	105%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, skaičius repertuare (vnt.)</p>	35	
	<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	28	59	211%	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	59	<p>Ypatingai daug jaunųjų menininkų dalyvavo Vilniaus fortepijono muzikos festivalyje (konkursų lauretai bei nugalėtojai, M. Rostropovičiaus paramos fondo globotiniai) bei muzikos mokyklų renginiuose. Generalinės direktorės Rūtos Prusevičienės 2025 m. apdovanojimai: 1. Garbės ženklas už indėlį į Lietuvos kultūrą bei jaunųjų talentų ugdymą (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Garbės ženklų AD ASTRA įteikimo ceremonija) 2. Ordinas už nuopelnus Prancūzijos kultūrai ir Prancūzijos pirmininkavimui ES tarybai (Prancūzijos Kultūros ministro dekretas).</p>
				<p>Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	2		
				<p>Ištaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	0		
				<p>Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	2		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI:</p> <p>1. Sekmadieninių koncertų "Visai šeimai" ciklas papildytas naujomis programomis: "Skambantys skaičiai", "Muzikinės pasakos", "Keturių kontrabosų stichijos". Taip pat atliktos ir ankstesniais metais sukurtos, ypač populiarios jaunųjų klausytojų tarpe programos: „Disnėjaus filmų muzika“, „Mocarto muzikos efektas“, „Žvėrių karnavalas“.</p> <p>2. Filharmonijoje surengti jaunųjų atlikėjų: Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestro „Simfukai" koncertas, choro "Ažuoliukas" koncertai „Tau Mamyte“ ir „Kalėdos su Ažuoliuku“, Vilniaus muzikos mokyklos LYRA moksleivių bei Tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio „Canticum iuvenum“ koncertas, M. Rostropovičiaus Labdaros ir paramos fondo "Pagalba Lietuvos vaikams" globojamų jaunųjų atlikėjų koncertas su pianiste Mūza Rubackyte.</p> <p>3. Surengtos 43 edukacinės ekskursijos po istorinį Filharmonijos pastatą su atviromis orkestrų repeticijomis, iš kurių 27 - Lietuvos mokyklų vaikams bei moksleiviams ir 13 - suaugusiems asmenims. Surengta edukacinė ekskursija vaikams su specialiais poreikiais (Vilniaus Verkių daugiafunkcinis centras) ir dvi - Ukrainos vaikams (VŠĮ "Gravitas schola" ir Lietuvos Raudonojo kryžiaus užsakymas).</p> <p>4. Filharmonijos Facebook paskyroje transliuotos įvairios edukacinės laidos, pristatančios koncertų programų kūrėjus bei atlikėjus (žiūr. IV. Rinkodaros dalyje, 3 p.).</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	12000	11242	94%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	73	<p>Edukaciniai renginiai vyko stacionare (12 koncertų ir 43 ekskursijos - aplankė 8920 žm.) ir išvykose po Lietuvą (17 koncertų ir meistriškumo kursai - 2322 žm.).</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	6000	6358	106%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	15	16	107%			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	15000	9842	66%	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	<p>Virtualių edukacinių užsiėmimų nebuvo rengta 2025 m., nesant tokios paklausos. Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje buvo siūlomas edukacijos puslapis "Muzikos enciklopedija trumpai" su patraukliais edukaciniais filmukais apie LNSO, sukurtais ankstesniais metais. Šių įrašų peržiūros 2025 m. sudarė 9842.</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
I. Paslaugos: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Skaitmeninės koncertų salės įrašų fondas papildytas 24 naujais geriausių sezono koncertų programų įrašais. 2. Kultūros paso programoje buvo siūlomos edukacinės atviros orkestro repetitijos-ekskursijos po istorinį Filharmonijos pastatą. Šių paslaugų užsakė 14 užsakovų. 3. Per Lietuvos televiziją bei mediatekoje (bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija LRT) buvo tiesiogiai transliuotas Filharmonijoje vykęs iškilmingas Vasario 16-osios koncertas. Taip pat LRT pasirinko ir įrašė 35 geriausių sezono koncertus transliacijoms per Lietuvos radijo Klasikos kanalą.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	Su Lietuvos radijo ir Televizijos kūrybine grupe sukurtas filmas- LNSO koncertas "Orkestro piknikas su Čiurlioniu", kuris buvo transliuotas per LRT televiziją du kartus (sausio ir rugsėjo mėn.)	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0		
					Alternatyvių fizinių paslaugų priėmimo prie teikiama kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0		
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	
	Asmenims, turintiems negalia, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			Asmenims su negalia buvo skirtas specialus aptarnavimas: pasitinkantis/palydintis asmuo, liftas neįgaliesiems su budinčiu darbuotoju. Koncertuose apsilankė 316 įvairaus amžiaus žmonių su negalia.	
II. Tarptautiškumas: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Surengtas tarptautinis 29-asis Vilniaus festivalis (narystė Europos festivalių asociacijoje EFA) ir IX Vilniaus fortepijono muzikos festivalis (globėja pianistė Mūza Rubackytė). 2. Surengtos Austrijos Zalcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“, Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, garsaus pasaulyje smuikininko Julian Rachlin, Ukrainos Laisvės orkestro (globojamo Ukrainos pirmosios ponios Olenos Zelenskos) ir JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson, Estijos kamerinio orkestro "Glasperlenspiel Sinfonietta" gastrolės Lietuvoje. 3. Bendradarbiaujant su įvairiomis užsienio (Švedijos, Suomijos, Vokietijos) koncertinėmis organizacijomis, LR ambasadamis užsienio šalyse (Danijoje, Japonijoje, Azerbaidžane, Pietų Korėjoje, Sakartvele), Lietuvių bendruomene Toronte (Kanada), Taipėjaus (Taivanas) filharmonija, Moldovos Kultūros ministerija, Lenkijos nacionaliniu kultūros centru, Bulgarijos bei Latvijos tarptautiniais muzikos festivaliais surengtos Filharmonijos meno kolektyvų gastrolės jų šalyse, skirtos M. K. Čiurlionio 150-mečiui. 4. Filharmonijos atstovai dalyvavo IAMA (International Arts Managers Association) metinėje konferencijoje, EFA (Europos festivalių asociacijos) generalinėje konferencijoje. Generalinė direktorė dalyvavo dviejose diskusijose apie koncertinių įstaigų ir orkestrų repertuaro bei auditorijos plėtrą, Lietuvos muzikinės kultūros politiką tarptautinėje konferencijoje "Orchestra NOW" Vroclavo Nacionaliniame muzikos forume Lenkijoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	15	16	107%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	16		
		Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Įstaigos narystė: IAMA (International Arts Managers Association), EFA (European Festivals Association), Association of Asian Performing Arts Festivals (AAPAF), Classical: NEXT
						Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
						Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	4	
						Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	4	
						Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Bendradarbiaujant su Šalčininkų, Nidos, Visagino, Kėdainių, Žiežmarių, Mažeikių, Druskininkų, Utenos, Šiaulių, Naujosios Akmenės, Šilutės, Varėnos savivaldybių kultūros centrais, Klaipėdos koncertų sale, Kauno valstybine filharmonija, Žemaičių dailės muziejumi, Alytaus koncertų sale bei kitomis regioninėmis kultūros įstaigomis surengti koncertai bei vasaros festivaliai jų visuomenėi. 2. Vykdytas bendradarbiavimas su VŠĮ "Tarptautinių kultūros projektų centras", VŠĮ "Tytuvėnų festivalis", VŠĮ "Vilniaus festivaliai", VŠĮ "Pažaislio festivalis" organizuojant Filharmonijos meno kolektyvų pasirodymus jų festivaliuose. 3. Bendradarbiaujant su garso režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerasi bei MB "Baltic Mobile Recordings" parengti įrašai Skaitmeninei koncertų salei; su Lietuvos nacionaliniu radiju ir	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	6	6	100%				
		Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	40	42	105%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	14		

televizija - parengti geriausių sezono koncertų įrašai transliacijoms per Lietuvos Radijo klasikos kanalą. 4. Plėtotos partnerystės su Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Lietuvos kompozitorių sąjunga, VŠĮ "Mano nata", Lietuvos muzikos ir teatro akademija, kuriant edukacines bei kitas menines programas, užsakant kūrinių premjeras.					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
IV. Rinkodara: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Įstaigos atstovai dalyvavo Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, kurioje pristatė Filharmonijos leidinius, meno kolektyvų veiklą ir 84 sezono koncertų repertuarą. 2. Vykdyta nuosekli koncertų reklama viešose erdvėse (lauko ekranai, Vilniaus M. K. Čiurlionio oro uoste, Vilniaus visuomeniniame transporte ir kt.), per Lietuvos televiziją bei radiją, publikacijas šalies spaudoje ir tarptautiniuose leidiniuose, Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės interneto svetainėse. 3. Vykdyta aktyvi komunikacija socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram, Youtube kanale. 2025 metų pradž. užbaigta iniciatyva Faceebooke „Laikas muzikai“, kurios metu pristatytos 2 laidos, sulaukusios 2 234 peržiūrų. Taip pat ypač sėkmingai įgyvendinta pažintinė video rubrika „Susipažinkime“, kvietusi žiūrovus iš arčiau pažinti Filharmonijos kolektyvus ir išskirtines asmenybes. Rubriką sudarė 16 trumpųjų vaizdo įrašų, kurių bendras peržiūrų skaičius siekė 76 800. Ši iniciatyva reikšmingai prisidėjo prie Filharmonijos kaip atviros, šiuolaikiškos ir gyvos institucijos įvaizdžio formavimo. 4. Atliktas Filharmonijos lankytojų tyrimas, siekiant įvertinti auditorijų informacijos vartojimo įpročius, sugrįžimo į koncertų sales veiksnius bei komunikacijos poreikius. Apklausoje dalyvavo 350 respondentų. Tyrimas parodė, kad pagrindiniai informacijos apie renginius šaltiniai išlieka Filharmonijos interneto svetainė, socialiniai tinklai ir naujienlaiškiai. Sprendimą sugrįžti į koncertų sales lemia programų meninė kokybė, atlikėjų profesionalumas, pozityvi patirtis Filharmonijoje bei institucijos reputacija bei istorinė vertė.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	19502	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	46422	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: ĮVYKDYTA: 1. Savanoriavo 5 asmenys (rūbininkai-kontrolieriai) Lankytojų aptarnavimo skyriuje.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	1	5	500%			Facebook priemėmis pavyko pritraukti daugiau savanorių, nei planuota.

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

I. Personalo valdymas: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Vykdyta darbuotojų atranka į konkursines pareigybes VATARAS sistemoje, nekonkursines pareigybes pasitelkiant išroės atrankų agentūrų pagalbą; suorganizuota 14 konkursų į meninių kolektyvų darbuotojų pareigas. 2. Nuolat organizuoti mokymai pavieniams darbuotojams ir grupėms, įgyvendintas ES finansuojamas kvalifikacijos kėlimas darbuotojams (muzikantų profesinio meistriškumo kursai, administracijos darbuotojų mokymai aktualiomis įstaiga temomis bei suorganizuotos stažuotės); 3. Esant poreikiui atnaujinti ir parengti nauji vidaus teisės aktai (tvarkos, aprašai, instrukcijos).	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	98	98%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	240	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,14	0,14	98%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	30	Metų pabaigoje buvo neužimtos 5 pareigybės. Nepavyko surasti darbuotojų į neužimtas pareigybes dėl įvairių priežasčių: mažo darbo užmokesčio, darbo savaitgaliais/švenčių dienomis ir kt.
				Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	30		
				Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	209		
				Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	209		

				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	5
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovujančiam darbuotojui (vnt.)	12,3	12,33	100%	Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	18
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	6635150
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	6235186

				Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	631086
				<i>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	0

II. Kilnojamo turto valdymas: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Užtikrintas Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikis koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. Vykdyta nuolatinė techninė priežiūra. Kilus poreikiui, operatyviai organizuoti remonto darbai. 2. Parengta naudojimosi ir atsiskaitymo Elektros įkrovimo stotele (automobiliams) tvarka.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	7500	7862,86	95%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	7	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	1,15	1,03	112%	Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	7	
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
					Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	53568	
	Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)				153220	Faktinės išlaidos mažesnės, nei planuotos, dėl sumažėjusio poreikio transporto techniniam remontui.	
	Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)				55040		
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Nebuvo patvirtintų/planuotų investicinių projektų 2025 m.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	-	-	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	Investicijų projektų per 2025 m. nebuvo.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: VISI PLANUOTI DARBAI ĮVYKDYTI: 1. Surengtas Filharmonijos pastato pagrindinio fasado tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) darbų supaprastintas atviras konkursas ir išrinktas darbų rangovas (rangos sutartis pasirašyta 2025-05-16). 2. Turto valdymo ir viešųjų pirkimų skyriaus vadovė dalyvavo 2-ose Viešųjų pirkimų konferencijose. 3. Pasieltas užsibrėžtas tikslas, kad visi vykdomi viešieji pirkimai atitiktų žaliems pirkimams keliamus reikalavimus ir metinis žaliųjų pirkimų skaičius (procentais) būtų didesnis nei 90 proc. (įvykdymas 93,91 proc.). 4. Parengtas naujas Viešųjų pirkimų tvarkos aprašas pagal LRKM atlikto Audito rekomendacijas (2025-01-20 įsakymas Nr. TV-3).	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia 2,1	žalia 2,51				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	90	93,91	104%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (eurai)	3022619	
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (eurai)	2838622	Žaliųjų pirkimų planuota vertė įvykdyta 104 proc.

Generalinė direktorė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Rūta Prusevičienė
(Vardas Pavardė)