

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2020 m. vasario 19 d. įsakymu Nr. ĮV-120

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**
(asignavimų valdytojo kodas 902003)

2020–2022 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

- Bendradarbiavimas su Lietuvos regionų savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, mokyklomis, muziejais.
- Komunikacijos su lankytojais stiprinimas (informacinės lankytojų sistemos diegimas, skaitmeninės koncertų salės įrašų repertuaro plėtojimas).

2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

- Reikšmingų datų minėjimo (Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečio, Vilniaus filharmonijos ir Simfoninio orkestro įkūrimo 80-mečio) programos parengimas ir atlikimas;
- Nacionalinės muzikinės kultūros repertuaro puoselėjimas (Algirdo Martinaičio ir Arvydo Malcio kūrybinių premjeras);

3. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

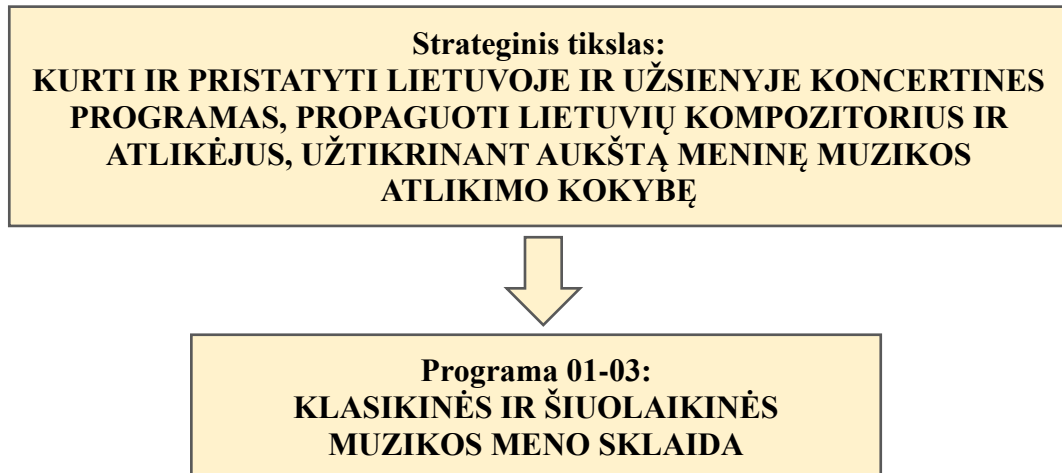
Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbo 5.5.13. „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

- dalyvavimas tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose, scenos menų mugėse, atstovavimas Lietuvos kultūrai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje (gastrolės Airijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Kinijoje).

III SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA

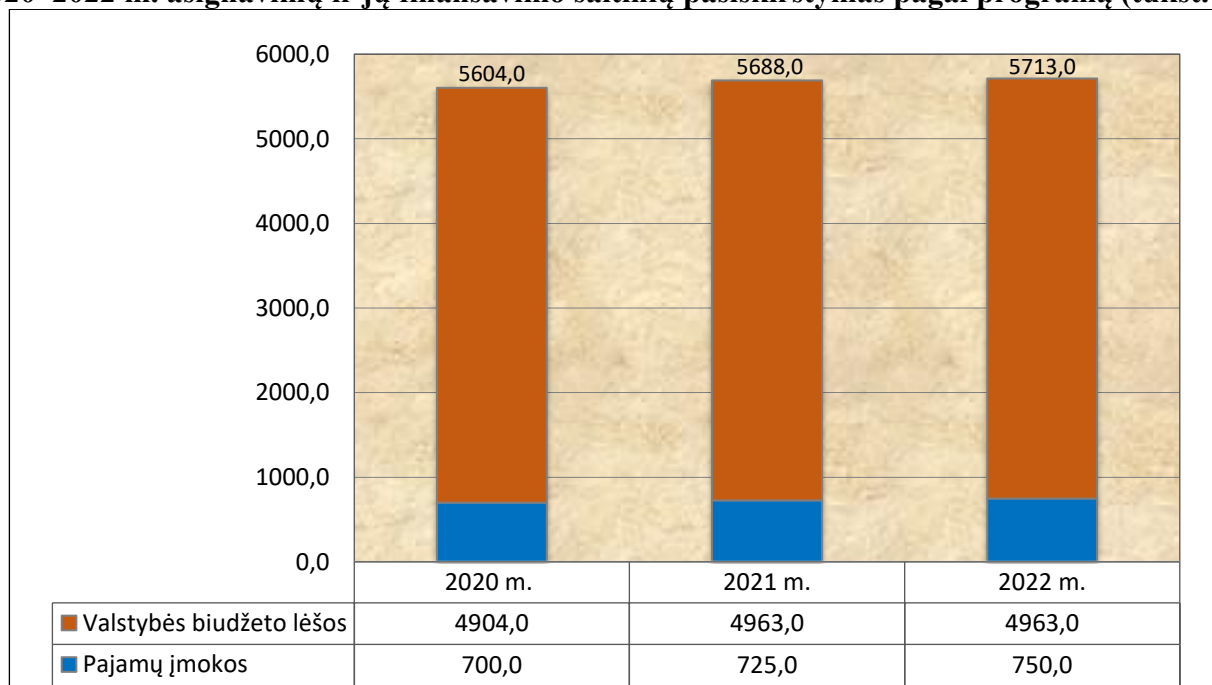
1 grafikas. 2020–2022 m. planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa



1 lentelė. 2020–2022-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2020-ųjų metų Asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų Asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš viso		
			Išlaidoms		turtui įsigyti		Išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	01-03 Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0
	Iš viso	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0

2 grafikas. 2020–2022 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



Strateginis tikslas:

KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE KONCERTINES PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ MUZIKOS ATLIKIMO KOKYBĘ

Strateginio tikslo įgyvendinimas suteikia galimybę įvairioms visuomenės socialinėms bei amžiaus grupėms tenkinti poreikį profesionaliajam muzikos menui, pažinti nacionalinę muzikos kūrybą, vykdyti savų ir kviestinių jaunųjų ir pripažintų atlikėjų kūrybinių darbų sklaidą, organizuoti kultūrinę edukaciją, publiką supažindinant su Nacionalinės filharmonijos užkulisiais, pastato istorija, vykstančių repeticijų procesu, atlikėjais, dalyvauti tarptautinėse profesionalių koncertinių organizacijų, festivalių, kultūros vadybos asociacijose, organizuoti gastroles prestižinėse pasaulio koncertų salėse, formuoti teigiamą mūsų šalies kultūros įvaizdį užsienyje.

Įgyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja bei koordinuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą, skiriant ypatingą dėmesį lietuvių kompozitorių kūrybai ir atlikėjų menui;
- vykdo kultūrinės edukacijos ir meno programas;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Nacionalinės filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose, pristatydamas iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginiam tikslui pasiekti nustatyti du efekto vertinimo kriterijai:

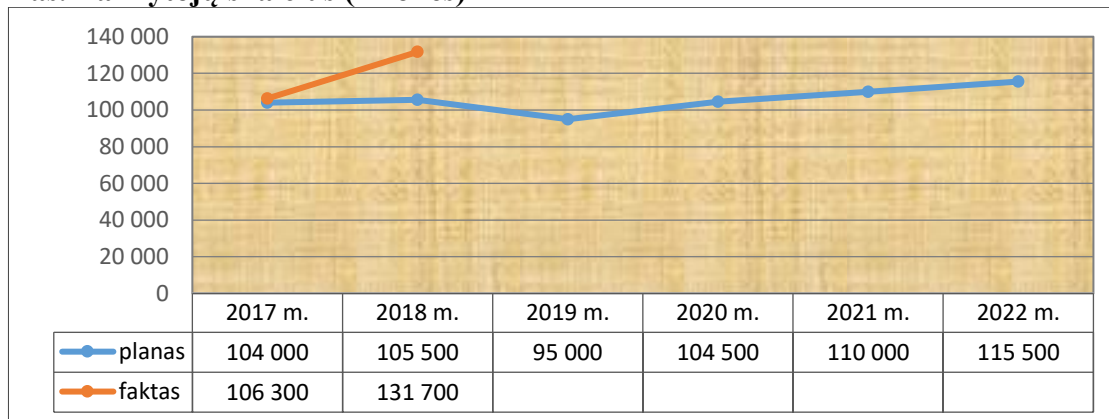
E-01-01 „Lankytojų skaičius“,

E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare“.

Šie vertinimo kriterijai yra pasirinkti pagal Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019-11-14 įsakymu Nr. IV-748 patvirtintą Vieningą kultūros ministro valdymo sričių biudžetinių įstaigų veiklos vertinimo kriterijų rinkinį.

Efekto vertinimo kriterijaus E-01-01 „Lankytojų skaičius“ 2017-2018 m. faktinės, 2019 m. bei 2020–2022 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 3 grafike. Šis kriterijus parodo, kiek lankytojų kasmet apsilanko Filharmonijos organizuose pasirodymuose Lietuvoje bei užsienyje.

3 grafikas. Lankytojų skaičius (žmonės)



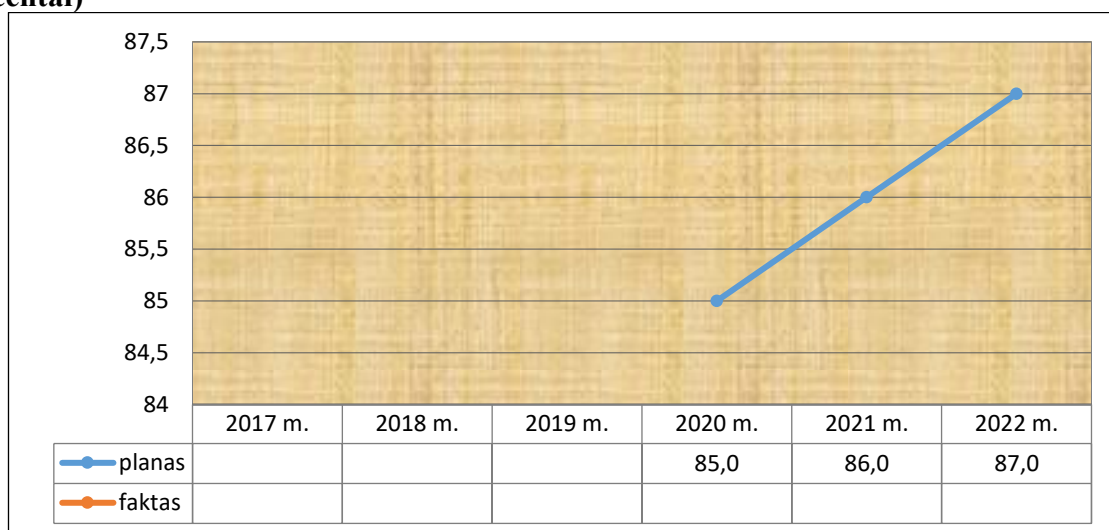
2020-2022 m. planuojamas lankytojų skaičiaus didėjimas po 2019 m. atliktos Filharmonijos koncertų salės modernizacijos, kuri užtikrino komfortiškesnę aplinką lankytojams: pakeistos grindų konstrukcijos ir lankytojų kėdės naujomis, įdiegta moderni apšvietimo sistema. Tikimasi

pritraukti kasmet vis didesnę renginių užsakovų bei lankytojų skaičių. 2018 m. buvo lankytojų skaičiaus augimas dėl aktyvios koncertinės veiklos Lietuvoje ir užsienyje, skirtos Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui paminėti.

Efekto vertinimo kriterijaus E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare“ 2020–2022 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 4 grafike. Tai naujas kriterijus, pradedamas skaičiuoti nuo 2020 m., todėl 2017–2019 m. reikšmės nenurodomos.

Salės stacionare - tai Nacionalinės filharmonijos Didžioji ir Mažoji koncertų salės Vilniuje.

4 grafikas. Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (procentai)



STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

KODAS (01-03) „KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“

Programa suteikia galimybes koncertų lankytojams pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, tenkinamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.

Vykdydama šią programą, Nacionalinė filharmonija kuria ir pristato Lietuvoje bei užsienyje:

- savo meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų aukščiausio lygio koncertines muzikines programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausių užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- iškilų Lietuvos kompozitorių kūrinius;
- jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų – atlikėjų ir kompozitorių – darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Koncertiniai sezonai

Nacionalinė filharmonija organizuos 81-82 koncertinius sezonus modernizuotoje 678 vietų Didžiojoje koncertų salėje (2019 m. atnaujintos vėdinimo bei apšvietimo sistemos, pakeistos lankytojų kėdės naujomis) ir 200 vietų Mažojoje koncertų salėje. Taip pat bus rengiami koncertai kitose salėse Vilniuje: Taikomosios dailės muziejuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, bažnyčiose. Kaip ir kasmet, bus skiriamas lygiavertis dėmesys ir Lietuvos regionams: apie 50 proc. koncertų planuojama surengti šalies miestų bei miestelių salėse, kultūros centruose, mokyklose ir bažnyčiose. Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvai dalyvaus kasmetiniuose Pažaislio, Klaipėdos muzikos pavasario, Plungės Mykolo Oginskio, Tauragės, Tytuvėnų, Alytaus, Mažeikių, Užutrakio bei Jašiūnų dvarų muzikos festivaliuose. Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai kasmet tampa vienu iš tais metais rengiamo tarptautinio konkurso Lietuvoje partneriais ir akomponuoja M. K. Čiurlionio, J. Heifeco, B. Dvariono, S. Vainiūno konkursų dalyviams ir finalistams, o šių konkursų nugalėtojams Nacionalinė filharmonija suteikia teisę surengti koncertus su vienu iš orkestrų.

Muzikos meno renginiai

Nacionalinė filharmonija rengia įvairius muzikos meno renginius: simfoninius, kamerinius, džiazų koncertus, sekmadieninio koncertų ciklus: „Visai šeimai“, „Muzika Trakų pilyje“, kasmetinius vasaros festivalius: „Nakties serenados“ Palangoje ir „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje, tarptautinius J.S. Bacho muzikos bei Vilniaus fortepijono muzikos festivalius ir vieną svarbiausių – tarptautinį Vilniaus festivalį, kuris yra prestižinės Europos festivalių asociacijos narys. 2020 m. birželio mėn. Vilniaus festivalyje kartu su Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvais koncertuos iškiliausi Lietuvos atlikėjai bei garsūs užsienio muzikos kolektyvai ir solistai. Tų pačių metų rudenį vyks tarptautinis B. Dvariono pianistų ir smuikininkų konkursas, kurio metu dalyviams akomponuos Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras.

2020 m. Nacionalinė filharmonija ir Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras minės Vilniaus filharmonijos ir simfoninio orkestro įkūrimo 80-metį. Ta proga bus parengtos išskirtinės jubiliejinės programos ir pristatytos klausytojams visoje Lietuvoje, iš kurių viena svarbiausių – italų kompozatoriaus Amilcare Ponchielli operos „Lietuviai“ koncertinis atlikimas ir įrašai kompaktinėje plokštelėje bei Skaitmeninėje koncertų salėje. Šis kūrinys, sukurtas pagal Adomo Mickevičiaus poemą „Konradas Valenrodas“ ir pasakojantis apie lietuvių didvyriškumą karų su kryžiuočiais laikais, yra tapęs ne tik lietuvių, bet ir italų laisvės kovų simboliu (operos premjera įvyko 1874 m. garsiajame Milano „La Scala“ teatre).

Koncertinė edukacija

Nacionalinė filharmonija savo koncertine edukacine veikla prisidės prie *kūrybingos asmenybės ugdyimo kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę*. Jau eilę metų sėkmingai vykdomas muzikinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“ bus įgyvendinamas ir papildomas. Projekto metu auditorija supažindinama su klasikine muzika epochomis, žanrais, stiliais, instrumentais bei atlikėjais. Tuo siekiama sudominti visų amžiaus grupių žmones klasikine muzika ir paskatinti ateiti juos į koncertų sales. Nacionalinė filharmonija turi ilgametę regioninių koncertų organizavimo patirtį: kasmet aktyviai bendradarbiauja su miestų ir rajonų savivaldybėmis, kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis ir, atsižvelgdama į jų pageidavimus bei siekdama platesnės auditorijos, rengia koncertus atokiausių Lietuvos vietovių mokyklose, kultūros centruose, bažnyčiose, dvaruose ir tuo prisideda prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo.

Nacionalinės muzikos repertuaro puoselėjimas

Kaip kasmet, ypatingas dėmesys bus skiriamas nacionalinės muzikos repertuarui,

daugelyje koncertų Lietuvoje ir užsienyje skambės lietuvių kompozitorių: M. K. Čiurlionio, Osvaldo Balakausko, Ramintos Šerkšnytės, Stasio Vainiūno, Balio Dvariono, Algirdo Martinaičio, Jono Tamulionio, Arvydo Malcio ir kitų kompozitorių kūriniai. Tarptautiniame Vilniaus festivalyje tradiciškai įvyksta lietuvių kompozitoriaus stambios formos kūrinio premjera. 2020 m. festivalyje numatoma kompozitoriaus Algirdo Martinaičio kūrinio kameriniam orkestrui premjera, o sezono metu skambės Arvydo Malcio Koncerto smuikui ir orkestrui premjera. Nauji kūriniai papildo itin svarbų valstybės muzikos kūrinį fondą, o klausytojams suteikiama galimybė susipažinti su nacionaline muzikos kūryba, kartu vykdomas ir muzikinis švietimas. 2020 m. Nacionalinė filharmonija organizuos iškilaus Lietuvos žydų kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo atminimui skirtą simfoninės muzikos koncertą, įtrauktą į Lietuvos žydų istorijos metų minėjimo programą.

Tarptautinis kultūrinis bendradarbiavimas

Nacionalinė filharmonija aktyviai bendradarbiauja su tarptautinėmis meno organizacijomis: EFA (Europos festivalių asociacija), IAMA (Tarptautinė atlikėjų menų vadybininkų asociacija), ISPA (Tarptautinė atlikėjų menų asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), Šiaurės–Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija. Tai skatina nacionalinių kultūrų įvairovę ir dialogą, stiprina priklausymo bendrai Europos tautų kultūros erdvei, atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos kūrėjų bei atlikėjų kultūriniam bendradarbiavimui. Nacionalinės filharmonijos aukščiausio profesinio lygio kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Pitrėnas) ir Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas Sergejus Krylovas) sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose, atstovauja Lietuvai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje. 2020-2022 m. Nacionalinė filharmonija kasmet dalyvaus tarptautinėse scenos menų mugėse: MIDEM, Classical: NEXT, Šanchajaus šiuolaikinio meno mugėje. Jose pristatys ne tik savus meno kolektyvus, bet ir kitus žymiausius Lietuvos atlikėjus bei muzikos kūrėjus. Bus toliau įgyvendinamos praėjusiais metais inicijuotos muzikinių mainų programos su Kinija, Latvija, Lenkija ir kitomis Šiaurės–Baltijos šalimis, Nacionalinė filharmonija deleguos savus atlikėjus į šias šalis, o jų atlikėjai atvyks gastrolėms į Lietuvą, – tuo klausytojams bus suteiktos įvairesnės ir patrauklesnės koncertinės programos. 2020 m. planuojamos Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir iškilių lietuvių pianistų Luko Geniušo ir Guodos Gedvilaitės koncertinės gastrolės Airijoje bei Lenkijoje, skirtos Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui paminėti. Planuojamos Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Kinijoje. Šia veikla Nacionalinė filharmonija prisidės *Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimo*.

Teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas

2020 m. pradės veikti Informacinė lankytojų aptarnavimo sistema, suteiksianti galimybę palaikyti nuolatinį komunikavimą su koncertų lankytojais, leis apjungti kontaktų duomenų bazes ir informacijos pateikimo priemones internete. Taip pat bus tęsiamas praėjusiais metais itin sėkmingai pradėtas skaitmeninės koncertų salės įrašų projektas, suteikiantis galimybę peržiūrėti penkiolikos ryškiausių sezono koncertų įrašus, patalpintus Nacionalinės filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt. Tuo siekiama, kad teikiamos paslaugos būtų prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, kad kiekvienas gautų reikiamą informaciją apie koncertus, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo poreikiams. Nacionalinės filharmonijos veiklos sklaidai planuojama ir toliau plėtoti rinkodaros priemonių sąrašą, naudojant naujausias technologijas – socialinius tinklus, vaizdo bei garso platformas.

Skiriamas ypatingas dėmesys socialiai pažeidžiamoms gyventojų grupėms: taikomos bilietų nuolaidos moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems ir kitiems socialiai remtiniams asmenims. Taikoma lanksti bilietų pardavimo sistema: yra galimybė rezervuoti bei įsigyti bilietus iš anksto Nacionalinės filharmonijos kasose bei internetu, taip pat

abonementus bei dovanų kuponus. Edukacinius koncertus lanko šeimos su mažamečiais vaikais.

Programa įgyvendina:

Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

1. Lietuvos kultūros politikos strategiją, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. birželio 26 d. nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.
2. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
3. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639 „Dėl Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos patvirtinimo“.
4. Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. IV-711 „Dėl Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programos patvirtinimo“.
5. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.
6. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. IV-977.

Prisidedama įgyvendinant:

1. 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptį „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir 2.1 kryptį „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ bei 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbą 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“.
2. Kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetą „Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansinio modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas“, 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“.

Naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:

- 2016 m. atliktas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Vidaus audito skyriaus auditas „Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos veiklos vertinimas“.
- 2018 m. atliktas Lietuvos Respublikos Valstybės kontrolės auditas „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių organizacijų veikla“.

Programa vykdoma: kiekvienais metais (tęstinė).

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, ieva.tamutyte@filharmonija.lt,
Meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, ansamblis „Musica Humana“,
Struktūriniai padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo, Filharmonijos salių tarnyba).

Programos koordinatorius:

Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė,
tel. +3705 266 5210, ruta.pruseviciene@filharmonija.lt

2 lentelė. 2020—2022-ųjų metų programos 01-03 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Tarpinsticucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0		02-01, 02-04
01-01	Uždavinys: Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0		
01-01-01	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	4441,0	4441,0	4331,0	0,0	4507,0	4404,0	4413,0	0,0	4507,0	4507,0	4413,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Vykdėti Nacionalinės filharmonijos pastatų bei patalpų, įrangos priežiūrą	227,0	227,0	0,0	0,0	247,0	247,0	0,0	0,0	247,0	247,0	0,0	0,0		
01-01-03	Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje	892,0	892,0	0,0	0,0	914,0	914,0	0,0	0,0	939,0	939,0	0,0	0,0		02-01, 02-04, 05-05-13
01-01-04	Priemonė: Įsigyti ilgalaikį turtą veiklai užtikrinti	44,0	0,0	0,0	44,0	20,0	0,0	0,0	20,0	20,0	0,0	0,0	20,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	700,0	680,0	120,0	20,0	725,0	705,0	120,0	20,0	750,0	730,0	120,0	20,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	5604,0	5560,0	4331,0	44,0	5688,0	5668,0	4413,0	20,0	5713,0	5693,0	4413,0	20,0		

3 lentelė. Programos tikslas, uždavinys, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2019–2022-ųjų metu

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	2022-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną					
R-01-03-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinų skaičius (vienetai)	-	250	250	250	
R-01-03-01-02	Nacionalinių kūrinų dalis repertuare (procentai)	-	10	10	10	
R-01-03-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	16 000	16 500	16 500	16 500	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui					
P-01-03-01-01-01	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai)	250	250	250	250	
P-01-03-01-01-02	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai)	180	120	120	120	
P-01-03-01-01-03	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai)	15	20	20	20	
P-01-03-01-01-04	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	-	30 000	30 000	30 000	
P-01-03-01-01-05	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	-	10 000	10 000	10 000	
P-01-03-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	40	50	50	50	
P-01-03-01-01-07	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	5	10	10	10	LRV PĮP

Pastaba. Kriterijai R-01-03-01-01, R-01-03-01-02, P-01-03-01-01-01, P-01-03-01-01-04 ir P-01-03-01-01-05 yra nauji, skaičiuojami nuo 2020 m., todėl jų 2019 m. reikšmės nenurodomos. Vertinimo kriterijaus P-01-03-01-01-02 reikšmė 2019 m. didesnė nei 2020-2022 m. dėl vykdytos Filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos, kurios metu salė buvo uždaryta ir todėl daugiau pasirodymų surengta gastrolėse Lietuvoje.

Paaiškinimai:

Viešai atlikti nauji kūriniai – tai atliktos naujos unikalios koncertinės programos;

Edukaciniai užsiėmimai – koncertai iš ciklų: „Muzikos enciklopedija gyvai“, „Visai šeimai“; susitikimai su koncertų programų kūrėjais ir atlikėjais, pažintinės ekskursijos-atviros orkestro repetitijos;

Viešai atlikti pasirodymai – tai savų meno kolektyvų bei kitų kolektyvų/ atlikėjų atlikti koncertai stacionare, gastrolėse Lietuvoje bei užsienyje;

LRV PĮP – Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo planas.

IV SKYRIUS VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

Nacionalinė filharmonija neįgyvendins investicinių projektų, finansuojamų iš Valstybės investicijų programos, todėl 4 lentelė „2020–2022-ųjų metų investiciniai projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)“ nepildoma. Tačiau pažymėtina, kad bus įgyvendinami kiti investicijų projektai (Priemonė 01-01-04): 1. Muzikos instrumentų įsigijimas – 2020 m. finansuojamas iš LR valstybės biudžeto lėšų (24 tūkst. eurų) ir 2020-2022 m. iš pajamų įmokų (po 13 tūkst. eurų). 2. Kompiuterinės įrangos įsigijimas- 2020-2022 m. iš pajamų įmokų (po 7 tūkst. eurų).

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2019 metai				2020 metai				2021 metai				2022 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	242,00	0,00	3885,0	0,0	242,00	0,00	4331,0	0,0	242,00	0,00	4413,0	0,0	242,00	0,00	4413,0	0,0
	Iš viso	242,00	0,00	3885,0	0,0	242,00	0,00	4331,0	0,0	242,00	0,00	4413,0	0,0	242,00	0,00	4413,0	0,0

Pastaba. Valdymo išlaidos neskaičiuojamos, kadangi Nacionalinė filharmonija nepatenka į valdymo įstaigų, nurodytų Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymo Nr. 184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ 2 priede, sąrašą.

VI SKYRIUS
VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Turto valdymas	1. Atnaujinti pasenusių muzikos instrumentų bazę įsigyjant naujus aukštos kokybės muzikos instrumentus: varinius ir medinius pučiamuosius (po 3-4 vienetus kasmet), styginius (po 2-3 vienetus kasmet).	Padidės muzikos programų atlikimo kokybė.	2020–2022 m.
2. Personalo valdymas	1. Kelti kultūros darbuotojų kompetenciją, deleguojant juos į tarptautines konferencijas, seminarus bei asociacijas, meistriškumo kursus. 2. Kelti visuomenės informavimo skyriaus darbuotojų kompetenciją strateginės komunikacijos klausimais.	Bus įgyta naujų idėjų vadybos, veiklos sklaidos bei organizavimo srityje. Padidės informacinio raštingumo lygis.	2020–2022 m.
3. Dokumentų valdymas	1. Sudaryti technines galimybes ir skatinti atsakingus darbuotojus teikti dokumentus elektroniniu būdu, kurti gautų/siunčiamų dokumentų duomenų bazes/archyvus kompiuterinės įrangos laikmenose.	80–90 proc. dokumentų teikti elektroniniu būdu.	2020–2022 m.