

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

PATVIRTINTA
Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos
generalinio direktoriaus 2024 m. kovo 4 d. įsakymu Nr. V-8

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS 2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

| Metų prioritetinė veikla | Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija) | Siekiamą reikšmę | Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis |
|---|--|------------------|---|
| 1. Surengti tarptautinį Vilniaus festivalį, dalyvauti kituose tarptautiniuose muzikos festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, pristatyti juose nacionalinę kūrybą. | Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose skaičius (vnt.) | 20 | Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetą , „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždaviniai: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; Vyriausybės programos prioritetinis projektas „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“. |
| 2. Tęsti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose, vykdant bendradarbiavimą su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, rengiant ir viešai atliekant edukacines bei kitas koncertines programas. | Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) | 36000 | Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; NPP 4.1 uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; Vyriausybės programos prioritetiniai projektai: „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“; Kultūros ir kūrybingumo plėtros programa . |

| | | | |
|---|---|------------------|---|
| 3. Parengti ir viešai atlikti specialias muzikos programas, skirtas LR Seimo paskelbtiems diplomatų Lozoraičių atminimo metams bei Baltijos kelio 35-mečiui. | Atliktų specialių programų skaičius (vnt.) | 4 | Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetas , „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ NPP uždaviniai: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; LR Seimo 2024 m. rezoliucija Nr. XIY-2270 „Dėl 2024 metais minimų Lietuvai svarbių įvykių ir asmenybių sukakčių“. |
| 4. Atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje. | Tarptautinių renginių skaičius (vnt.) | 12 | Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas , „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; Vyriausybės programos prioritetas „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“; Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslas „Didinti bendrą šalies žinomumą“; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa . |
| Metiniai valstybės biudžeto asignavimai: | 7740 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 6248 tūkst. eurų. | | |
| Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: | KM 2024–2026 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 08-001-04-01 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“. 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 08-001-11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę": 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą". | | |
| Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių | 08-001-11 Veiklos tikslas: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę. 08-001-11-01 Tęstinės veiklos uždavinys: ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui. | | |
| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas | Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas | Siekiami reikšmė | Atsakingas darbuotojas, pareigos |
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | |
| I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, dalyvaujant naujienlaiškių sistemoje bei platintojo Kakava.lt reklaminėse kompanijose bei akcijose. 2. Suteikti galimybę nuo karo veiksmy Ukrainoje nukentėjusiems žmonėms apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai. | Lankytojų skaičius (žm.) | 105000 | Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajauienė |
| | Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) | 16000 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė |

| | | | |
|---|--|---------------------|---|
| <p>3. Taikyti nuolaidas:</p> <p>3.1. Socialiai remtinėms asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams;</p> <p>3.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams; grupėms virš 20 žmonių; Filharmonijos lankytojo kortelės turėtojams.</p> <p>4. Sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti Filharmonijos koncertų įrašus Filharmonijos SKS puslapyje bei klausytis Lietuvos radijo Klasikos kanalu.</p> <p>5. Vykdyti nuolatinę komunikaciją socialiniuose tinkluose su koncertų lankytojais, siekiant pritraukti didesnę Filharmonijos renginių lankytojų skaičių.</p> | <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> | <p>6</p> | <p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaukienė</p> |
| | <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p> | <p>80</p> | <p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaukienė</p> |
| <p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Parengti koncertines programas tarptautiniam Vilniaus festivaliui, festivaliui pajūryje "Kuršių Nerija", kitiems festivaliams Lietuvos regionuose.</p> <p>2. Parengti specialias muzikos programas, skiriamas LR Seimo paskelbtiems diplomatų Lozoraičių atminimo metams (bus atliekamas Osvaldo Balakausko kūrinys „Requiem S.Lozoraičio atminimui“) bei Baltijos kelio 35-mečiui.</p> <p>3. Parengti ir atlikti Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje pristatymui skirtą programą – Lietuvos kamerinio orkestro, ansamblio NIKO, dirigento Gedimino Gelgoto, solisto Roman Patkolo koncertą Provanso Ekso Didžiajame teatre spalio 2 d.</p> <p>4. Atlikti naują kūrinį Vasario 16-osios koncerte – Jono Jurkūno „Apie būtį“ arfai, violončelei ir orkestrui. Parengti kitų kompozitorių: Jono Tamulionio, Živilės Martinaitės, Felikso Bajoro, Giedriaus Kuprevičiaus kūrinių premjeras.</p> | <p>Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> | <p>220</p> | <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> |
| | <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> | <p>250</p> | <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> |
| | <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> | <p>10</p> | <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> |
| | <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> | <p>15</p> | <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> |
| | <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> | <p>19</p> | <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> |
| <p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Parengti naujas ciklo "Visai šeimai" koncertines programas: "Kelionė į Ameriką", "Groja ir dainuoja jaunieji Visagino talentai", "Juodai balti ir baltai juodi", "Meilės daina", choro "Ažuoliukas" jubiliejinių metų koncertai ir kt. , atlikti jas koncertuose stacionare bei išvykose po Lietuvą.</p> <p>2. Surengti 10 pažintinių ekskursijų (iš jų 2 - moksleiviams pagal Kultūros paso programą) po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticiją, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais.</p> <p>3. Tęsti bendradarbiavimą su VŠĮ "Mano nata" rengiant muzikos mokyklų mokinių sukurtų muzikos kūrinių konkursą. Surengti muzikos mokyklų kolektyvų (chorų "Ažuoliukas" ir "Liepaitės", Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos, Visagino kūrybos ir menų akademijos, šokių studijos "Coda") koncertus Filharmonijoje.</p> <p>4. Dalyvauti Vilniaus knygų mugėje. Bendradarbiaujant su muzikinių knygų leidykla "Muzikija" pristatyti mugės lankytojams koncertinę programą visai šeimai "Muzikalioji karvė Sofija".</p> | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p> | <p>15000</p> | <p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p> |
| | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p> | <p>4000</p> | <p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p> |
| | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p> | <p>25</p> | <p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p> |
| | <p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>10000</p> | <p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p> |
| <p>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</p> | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| I. Paslaugos: 1. Pristatyti atnaujintą Filharmonijos svetainę www.filharmonija.lt. 2. Sukurti trumpų video pristatymų (Vilniaus festivalio bei kitų sezono koncertų programų) ciklą, skirtą koncertų lankytojams. 3. Filharmonijos ir SKS socialiniuose tinkluose pristatyti koncertinio sezono veiklos naujienas, muzikos programas bei jų atlikėjus. | Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.) | 3 | Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė |
| | Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.) | 5 | Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė |
| | Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.) | 1 | Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič |
| II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Europos festivalių asociacija (EFA) surengti tarptautinį 28-ąjį Vilniaus festivalį. 2. Bendradarbiaujant su užsienio koncertinėmis organizacijomis surengti Filharmonijos orkestrų gastroles Šveicarijoje, Italijoje, Taivane, Turkijoje, Prancūzijoje; kvartetų gastroles Italijoje, Nyderlanduose, Italijoje; ansamblio "Musica humana" gastroles Estijoje ir JAV. 3. Surengti Liuksemburgo simfoninio orkestro ir Varšuvos filharmonijos choro gastroles Lietuvoje. 4. Dalyvauti tarptautiniame Balio Dvariono smuikininkų konkurso finaliniame ture bei tarptautiniame festivalyje "Gaida", kuriuose gros Filharmonijos orkestrai. 5. Dalyvauti IAMA (International Arts Managers Association) metinėje konferencijoje, EFA (Europos festivalių asociacijos) generalinėje konferencijoje. | Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.) | 15 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič |
| | Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.) | 4 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič |
| III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis bei kultūros centrais, kitomis kultūros įstaigomis, rengiant koncertus Lietuvos regionuose. 2. Tęsti ir inicijuoti naujas partnerystes su nevyriausybinio sektoriu: Lietuvos kultūrinių ir kūrybinių industrijų asociacija, Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos informacijos ir leidybos centru, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos amsamblių tinklu, Lietuvos muzikos mokytojų asociacija, Lietuvos kultūros centrų asociacija ir kt. 3. Dalyvauti projekto E-KULTŪRA parengiamuosiuose darbuose. | Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.) | 4 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič |
| | Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 40 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| <p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Reklamuoti Filharmonijos koncertus, vykdant mišrią reklamos strategiją, apimančią viešąsias erdves (lauko ekranai, reklaminės lauko kolonos, Vilniaus oro uostas, Vilniaus viešojo transporto ekranai, kavinės), radiją, televiziją, žiniasklaidą, spaudą, internetinius Filharmonijos kanalus.</p> <p>2. Vykdyti nuolatinę komunikaciją ir koncertų bei informacijos/naujienu/nuotraukų viešinimą Filharmonijos bei Skaitmeninės salės socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram. Tęstinis darbas siekiant pritraukti jaunesnę auditoriją.</p> <p>3. Skirti ypatingą dėmesį naujos Filharmonijos svetainės www. filharmonija.lt viešinimui, lankytojų pratinimui naudotis naujais siūlomais įrankiais bei kita siūloma patogesne informacija.</p> <p>4. Tęsti Filharmonijos lankytojų tyrimą - poreikių ir įpročių išsiaiškinimas pasitelkiant apklausos formą.</p> | <p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p> | <p>1</p> | <p>Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė</p> |
| <p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Bus siekiama pritraukti bent vieną savanorį Lankytojų aptarnavimo skyriuje.</p> | <p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p> | <p>1</p> | <p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaunienė</p> |

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

| | | | |
|--|---|--------------------|---|
| <p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Parengti naujos redakcijos Darbuotojų darbo apmokėjimo sistemą.</p> <p>2. Esant reikalui organizuoti atrankas ir konkursus į neužimtas pareigybes.</p> <p>3. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą valdymo dokumentuose ir informacijoje.</p> | <p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p> | <p>100</p> | <p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė</p> |
| | <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p> | <p>0,28</p> | <p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė</p> |
| | <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)</p> | <p>12</p> | <p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė</p> |
| <p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Organizuoti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, vidaus ir išorės mokymus.</p> <p>2. Sisteminti informaciją apie darbuotojus, kėlusius kvalifikaciją ir dalyvavusius mokymuose, esant poreikiui teikti ataskaitas.</p> | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p> | <p>75</p> | <p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė</p> |
| | <p>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p> | <p>27</p> | <p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė</p> |

Finansai

| | | | |
|---|---|---|--|
| I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Siekti gauti planuojamų pajamų iš veiklos: bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, turto nuomos. 2. Teikti paraišką LR Kultūros ministerijai Nacionalinės bei Kultūros ir kūrybingumo plėtros programų projektams finansuoti. 3. Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti paramos lėšas veiklos projektams plėtoti. | Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) | 800000 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė |
| | Istaigos pritrauktos lėšos (eurai) | 215000 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė |
| Turtas | | | |
| I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Parengti Filharmonijos administracijos pastato stogo būtinųjų darbų (einamojo remonto, pašalinant avarinę grėsmę bei apšiltinant perdangas) techninį projektą, surengti rangovo konkursą, atlikti remontą. Esant poreikui, atlikti kitus būtinuosius patalpų remonto darbus. 2. Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų priežiūrą. | Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai) | 70 | Generalinio direktoriaus pavaduotoja Jurgita Šaltytė-Mironovienė, Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo skyriaus vadovas Albertas Mizevas |
| | II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyti nuolatinę transporto techninę priežiūrą. | Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 9000 |
| Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | | 1,05 | Transporto skyriaus vadovas Robertas Zimavičius |
| Investicijų projektai | | | |
| I. Projektų valdymas: Neplanuojama/ nėra patvirtintų 2024 m. | Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.) | – | – |
| Viešieji pirkimai | | | |
| I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Siekti, kad visi vykdomi viešieji pirkimai atitiktų žaliems pirkimams keliamus reikalavimus ir metinis žaliųjų pirkimų skaičius procentais, būtų didesnis nei 90 proc. 2. Kelti viešuosius pirkimus atliekančių asmenų kvalifikaciją. 3. Didinti pirkimų skaičių per CPO katalogą. | Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai) | žalia 2,1 | Turto valdymo skyriaus vadovė Aurelija Baliasinoviėnė, vyriausioji specialistė Renata Butkevičienė |
| | Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.) | 90 | Turto valdymo skyriaus vadovė Aurelija Baliasinoviėnė, vyriausioji specialistė Renata Butkevičienė |

