

## KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Sutrumpinimai tekste: Filharmonija- KĮ Lietuvos nacionalinė filharmonija, SKS - Filharmonijos skaitmeninė koncertų salė, LKO- Lietuvos kamerinis orkestras, LNSO- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, muzikos formų bei žanrų įvairovę pristatyti visuomenei naujas koncertines programas.	Sukurtų naujų koncertinių programų skaičius (vnt.)	130	<b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetas</b> „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; <b>2021-2023 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždaviniai:</b> 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; <b>Vyriausybės programos prioritetinis projektas</b> „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“; <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa</b>
2. Plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos savivaldybėmis bei jų kultūros centrais, bendruomenėmis ir rengti koncertus jų visuomenei, dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose.	Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	22 000	<b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas</b> „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; <b>NPP 4.1 uždavinys</b> „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; <b>Vyriausybės programos prioritetiniai projektai</b> : „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“; <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa.</b>

<p>3. Didinti paslaugų prieinamumą bei stiprinti komunikaciją su lankytojais, plėtojant Skaitmeninės koncertų salės (toliau- SKS) bei edukacijos puslapio "Muzikos enciklopedija trumpai" fondą naujais įrašais.</p>	<p>Įtrauktų naujų įrašų į SKS bei edukacijos puslapio "Muzikos enciklopedija trumpai" fondą skaičius, vnt.</p>	<p>22</p>	<p><b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas</b> „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;  <b>NPP 4.1 uždavinys</b> „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“;  <b>Vyriausybės programos prioritetas</b> : „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“; <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa.</b></p>
<p>4. Atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; surengti tarptautinį Vilniaus festivalį.</p>	<p>Tarptautinių renginių skaičius (vnt.)</p>	<p>20</p>	<p><b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas</b> „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; <b>Vyriausybės programos prioritetas</b> „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“; <b>Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslas</b> „Didinti bendrą šalies žinomumą“;  <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa.</b></p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>6727 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 5097 tūkst. eurų; turtui – 20 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p><b>KM 2022–2024 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas</b> "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą":  <b>08-001-04-01 pažangos uždavinys</b> „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.  <b>08-001-04-02 pažangos uždavinys</b> "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".  <b>08-001-11 veiklos tikslas</b> "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą": <b>08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys</b> "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą".</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p><b>08-001-11 Veiklos tikslas:</b> kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę. <b>08-001-11-01 Tęstinės veiklos uždavinys:</b> ugdyti, formuoti ir tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p>			
<p><b>I. Apsilankymai:</b> 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas. 2. Sudaryti sąlygas, taikant nuolaidas, lankyti renginius: 2.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams. 2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojo kortelės turėtojams, Didelės šeimos kortelės turėtojams, Grosso abonamento turėtojams. 3. Pandemijos metu sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), Filharmonijos ir SKS feisbukuose, Youtube, Lietuvos radijo kanalais. 4. Siekiant pritraukti didesnę Filharmonijos renginių lankytojų skaičių vykdyti nuolatinę komunikaciją su koncertų lankytojais, siūlyti dovanų kuponų įsigijimą.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>90 000</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>5 000</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>6,5</p>	<p>Pardavimų administratorė N. Pliauškienė</p>
	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>75</p>	<p>Pardavimų administratorė N. Pliauškienė</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Parengti specialią kamerinės ir simfoninės muzikos programą, skiriamą Vilniaus 700-ajam jubiliejui. Atlikti jau sukurtus XIX-XXI a. lietuvių kompozitorių kūrinius, dedikuotus Vilniui, užsakyti, atlikti ir įrašyti naują kompozitoriaus Gedimino Gelgoto kūrinių. 2. Organizuoti simfoninės ir kamerinės muzikos koncertus Lietuvoje ir užsienyje, susijusius su Lietuvai reikšmingomis datomis (Vasario 16-ąja, Kovo 11-ąja, Liepos 6-ąja), diplomatinė santykių su užsienio valstybėmis jubiliejais, Čiurlionio parodos Londone atidarymu. 3. Parengti unikalią Nacionalinės programos finansuojamą koncertinę programą teatrologei profesorei Irenai Veisaitei atminti. 4. Parengti tarptautinio 26-ojo Vilniaus festivalio programą, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais ( LNSO, LKO) programos atliks žymūs kviestiniai Lietuvos bei užsienio atlikėjai. Numatoma italų kompozitoriaus Nicola Campogrande kūrinio premjera, kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrinių CD pristatymas, tarptautinių konkursų laureatų Alexander Gadjiev (2021 m. Chopino konkurso II vietos nugalėtojas) ir Maria Duenas (2021 m. Menuhino konkurso I vietos nugalėtoja) koncertinis atlikimas. 5. Parengti išskirtines koncertines programas LKO gastrolėms tarptautiniuose muzikos renginiuose Ispanijoje, Italijoje, Slovėnijoje ir Bulgarijoje. 6. Parengti naujas koncertines programas, skirtas kasmetiniams vasaros festivaliams regionuose: Nidoje, Jašiūnuose, Plungėje, Šiauliuose, Kaune, Tauragėje, Klaipėdoje, Tytuvėnuose ir kt. 7. Sukurti naujas informacinio pobūdžio tinklalaidės "Laikas muzikai" ir transliuoti jas Filharmonijos facebook paskyroje.</p>	<p>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>200</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>230</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>10</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>5</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
	<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>20</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič</p>
	<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>–</p>	

<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Parengti naujas ciklo "Visai šeimai" koncertines programas ir pristatyti jas koncertuose stacionare bei išvykose po Lietuvą. 2. Surengti 8 pažintines ekskursijas po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticijų, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais. 3. Bendradarbiauti su regioniniais kultūros centrais bei bendruomenėmis ( Žiežmarių, Žaslių, Šalčininkų, Palangos, Plungės, Šiaulių ir kt.) ir atsižvelgiant į jų pageidavimus, pristatyti jų visuomenei naujas bei kartotines edukacines muzikines programas. 4. Papildyti SKS rubriką "Muzikos enciklopedija gyvai" 5 naujais įrašytais filmukais apie pučiamuosius muzikos instrumentus. 5. Bendradarbiaujant su muzikos mokyklomis, rengti jų auklėtinių koncertus Filharmonijoje.	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>11 000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, koncertų skyriaus vyresnioji vadybininkė J. Šležaitė-Paukštė
	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>1 000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė

**PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS**

<b>I. Paslaugos:</b> <i>1. Parengti SKS veiklos strategiją, įrašų ir transliacijų tvarkaraštį. SKS įrašų fondą papildyti nuo 10 iki 14 naujų koncertų įrašais.</i> <i>2. Transliuoti per LRT radijo Klasikos kanalą apie 12 naujų Filharmonijos sezono koncertų įrašų.</i> <i>3. Transliuoti per Filharmonijos ir SKS Facebook, Yuotube, kitus interneto portalus Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas, pristatyti veiklos naujienas bei tinklalaidės, skelbti edukacinius video įrašus.</i> <i>4. Išleisti LKO bei LNSO 2021 m. parengtus įrašus kompaktinėse plokštelėse: E. Balsio "Eglė žalčių karalienė", V. Bacevičiaus kūrinių, užsienio kompozitorių kūrinių "Meilės dainos".</i>	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>20</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> <i>1. Bendradarbiauti su Europos festivalių asociacijos (EFA) bei Baltijos -Šiaurės šalių muzikos festivaliais, Lenkijos koncertinėmis organizacijomis.</i> <i>2. Surengti tarptautinį Vilniaus festivalį birželio mėn., įgyvendinant jo programoje bendrus lietuvių ir užsienio meno kolektyvų muzikinius projektus.</i> <i>3. Dalyvauti tarptautinių organizacijų veikloje: Tarptautiniame klasikinės muzikos profesionalų forume Classical Next, Europos scenos menų darbavių lygoje (PEARLE), Europos festivalių asociacijoje EFA, Europos koncertų salių asociacijoje ECHO, Globalaus scenos menų fonde GFPA, Šiaurės ir Baltijos regiono valstybių festivalių platformoje (Nordic Baltic Festivals Platform ).</i> <i>4. Deleguoti LKO į tarptautinius muzikos renginius Ispanijoje bei Balkanų šalyse.</i> <i>5. Tęsti bendradarbiavimą su Suomijos įrašų leidykla "Ondine" kompaktinių plokštelių CD leidyboje- išleisti LKO bei LNSO 2021 m. parengtus įrašus.</i>	<b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b>	<b>3</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>5</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	<b>5</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> <i>1. Bendradarbiauti su:</i> <i>1.1. Regionų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais bei vietinėmis bendrijomis, bibliotekomis, muziejais ir, atsižvelgiant į jų pageidavimus, surengti koncertus jų visuomenei.</i> <i>1.2. Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus: Šiaulių miesto „Laiptų galerija“, koncertinę įstaiga Klaipėdos koncertų sale, VŠĮ Tytuvėnų muzikos festivaliu, Kauno valstybine filharmonija, Lietuvos Kompozitorių sąjunga, Šiaulių festivaliu "Resurexit", Plungės M. Oginskio muzikos festivaliu ir kt.</i> <i>1.3. Švietimo bei mokslo įstaigomis, rengiant konkursus bei mokyklų auklėtinių koncertus: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, A.Noviko džiaz mokykla, chorą "Ažuoliukas ir kt.</i> <i>1.4. Kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdant veiklos paslaugų įvairovę bei plėtrą: Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, VŠĮ Vilniaus festivaliai, LR ambasadamis užsienio valstybėse, garso įrašų kompanija "Baltic Mobile Recordings", garso įrašų režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerais.</i>	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	<b>20</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič

<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Vykdyti nuolatinai Filharmonijos koncertų reklamą visomis informavimo priemonėmis: spaudoje, per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt, kitose viešosiose erdvėse. 2. Skirti ypatingą dėmesį socialiniams tinklams: Filharmonijos ir SKS Facebook paskyrų administravimui, skelbiant jose Filharmonijos koncertų repertuarą/ jo pasikeitimus bei naujienas, pristatant koncertų atlikėjus, informuojant apie koncertų programas, meno kolektyvų gastroles Lietuvoje bei užsienyje. 3. Atlikti koncertų lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis apklausą.	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Visuomenės informavimo skyriaus vadovė U. Kačauskaitė
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> <i>neplanuojama</i>	<b>Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	<b>-</b>	
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Vykdyti dokumentų administravimo funkcijas naudojantis Dokumentų valdymo sistema. 2. Jei įvyks LR Vyriausybės planuojamas personalo ir buhalterijos funkcijų perdavimas NBFC nuo gegužės 1 d., - parengti bei patvirtinti, suderinus su Kultūros ministerija, naują Filharmonijos struktūrą. 3. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą bei jos kontrolę. 4. O rganizuoti nepertraukiamą darbuotojų pareigų vykdymą pandemijos ar karantino metu (jei būtų). 5. Suorganizuoti eilinę privalomą darbuotojų sveikatos patikrą.	<b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b>	<b>99,9</b>	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
	<b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b>	<b>0,4</b>	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
	<b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b>	<b>12</b>	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Deleguoti administracijos darbuotojus į konferencijas kultūros vadybos srityje, seminarus: viešųjų pirkimų, archyvo tvarkymo, personalo valdymo, asmens duomenų apsaugos, darbų saugos.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	<b>4,2</b>	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
	<b>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	<b>25</b>	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Siekti gauti planuojamų pajamų iš veiklos: bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, turto nuomos. 2. Pateikti paraiškas LR Kultūros ministerijai Nacionalinės programos projektams 2023 m. finansuoti. 3. Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti skirti paramos lėšas veiklos projektams plėtoti.	<b>Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>600 000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
	<b>Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>100 000</b>	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų priežiūrą. 2. Atlikti pastato priekinio fasado būtinus einamojo remonto darbus (byra tinkas, neužtikrintas saugumas). 3. Atlikti administracijos patalpų būtinuosius einamojo remonto darbus. 4. Užtikrinti patalpų bei turto apsaugą, darbų saugą, švarą.	<b>Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>47,3</b>	Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo skyriaus vadovas A.Mizevas

<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyti nuolatinę transporto techninę priežiūrą.	<b>Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>5775</b>	Transporto skyriaus vadovas R. Zimavičius
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>0,5</b>	Transporto skyriaus vadovas R. Zimavičius
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> <i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i>	<b>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	-	
	<b>Investicijų projekto Y įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	-	