

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos
Generalinio direktoriaus 2023-02-22 įsakymu Nr. V-9

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
<p>1. Surengti tarptautinius festivalius: Vilniaus festivalį (birželio mėn.) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalį (lapkričio mėn.), dalyvauti kituose tarptautiniuose muzikos festivaliuose, pristatyti juose nacionalinę kūrybą.</p>	<p>Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose skaičius (vnt.)</p>	<p>23</p>	<p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetas „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; 2021-2023 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždaviniai: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; Vyriausybės programos prioritetinis projektas „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“.</p>
<p>2. Plėtoti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose, vykdant bendradarbiavimą su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, rengiant ir viešai atliekant edukacines bei kitas koncertines programas.</p>	<p>Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)</p>	<p>26000</p>	<p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; NPP 4.1 uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; Vyriausybės programos prioritetiniai projektai: „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“; Kultūros ir kūrybingumo plėtros programa.</p>

<p>3. Parengti ir atlikti specialią kamerinės ir simfoninės muzikos programą, skiriamą Vilniaus 700-ajam jubiliejui.</p>	<p>Atliktų jubiliejinių programų skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p><i>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;</i> NPP 4.1 uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; Vyriausybės programos prioritetiniai projektai : „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“.</p>
<p>4. Atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje, organizuoti Filharmonijos meno kolektyvų veiklą Lietuvos kultūros sezone Prancūzijoje 2024 m.</p>	<p>Tarptautinių renginių skaičius (vnt.)</p>	<p>12</p>	<p><i>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;</i> Vyriausybės programos prioritetinis projektas „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“; Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslas „Didinti bendrą šalies žinomumą“; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa.</p>
<p>Sutrumpinimai tekste: Filharmonija - KJ Lietuvos nacionalinė filharmonija, LNSO-Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, LKO - Lietuvos kamerinis orkestras</p>			
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>7280 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 5805 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>KM 2022–2024 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 08-001-04-01 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“. 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 08-001-11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą": 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą".</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>08-001-11 Veiklos tikslas: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę 08-001-11-01 Tęstinės veiklos uždavinys: ugdyti, formuoti ir tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami rezultatai	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai:</p> <p>1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas.</p> <p>2. Teikti pagalbą nuo karo veiksmų Ukrainoje nukentėjusiems žmonėms, suteikiant galimybę apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai.</p> <p>3. Sudaryti sąlygas, taikant nuolaidas, lankyti renginius:</p> <p>3.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams.</p> <p>3.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojų kortelės turėtojams.</p> <p>4. Sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: Filharmonijos ir SKS socialiniuose tinkluose, Youtube bei klausytis Lietuvos radijo Klasikos kanalų.</p> <p>5. Vykdyti nuolatinę komunikaciją su koncertų lankytojais, siekiant pritraukti didesnę Filharmonijos renginių lankytojų skaičių.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>105000</p> <p>10000</p> <p>7</p> <p>80</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> <p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaukienė</p> <p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaukienė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Parengti unikalią tarptautinio 27-ojo Vilniaus festivalio programą "Muzikinė odisėja", kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais (LNSO, LKO) programą atliks žymūs kvieštiniai pasaulyje pripažinti solistai bei dirigentai: Camille Thomas, Mūza Rubackytė, Alexey Botvinov, Yeol Eum Son, Lucas ir Arthur Jussen, Andrzej Boreyko.</p> <p>2. Surengti 8-tąjį tarptautinį Vilniaus fortepijono muzikos festivalį "Didieji pianistai - kompozitoriai ir pianizmo ateitis", kuriame programą atliks žinomi užsienyje pianistai bei jauni muzikantai - tarptautinių konkursų laureatai.</p> <p>3. Parengti unikalias lietuvių kompozitorių kūrinių programas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai - Vasario 16-ajai paminėti. Parengti LKO atliekamo kompozitoriaus Kristupo Bubnelio kūrinių, skirtų Vilniaus 700-osioms metinėms, premjerą.</p> <p>4. Parengti naujas koncertinės programos kasmetiniams vasaros festivaliams Tytuvėnuose, Pažaislyje, Marijampolėje, Plungėje, Alytuje, Griškabūdyje, Jašiūnų dvare bei Kuršių Nerijoje, kitiems renginiams Lietuvos pasienio ir kituose regionuose, Filharmonijos meno kolektyvų gastrolėms užsienyje.</p> <p>5. Sukurti 15 naujų informacinio pobūdžio tinklalaidžių "Laikas muzikai", kurios bus transliuojamos Filharmonijos Facebook paskyroje.</p> <p>6. Parengti specialią kamerinės ir simfoninės muzikos programą, skiriamą Vilniaus 700-ajam jubiliejui 2023 m, atlikti jau sukurtus XIX-XXI a. lietuvių kompozitorių kūrinius, dedikuotus Vilniui, atlikti ir įrašyti naujus kompozitorių Donato Zakaro, Kristupo Bubnelio, Arvydo Malčio kūrinius.</p>	<p>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>200</p> <p>230</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>12</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Parengti naujas ciklo "Visai šeimai" koncertines programas: "Musica Mechanica", "Mano Motina Jūra", "Vėjelis Trimito mieste", "Giesmės žemei ir dangui", "Skambančios legendos" ir kt., atlikti jas koncertuose stacionare bei išvykose po Lietuvą.</p> <p>2. Surengti 10 pažintinių ekskursijų (iš jų 6 - moksleiviams pagal Kultūros paso programą) po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticiją, susipažinti su pastato</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>10000</p> <p>800</p>	<p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, Koncertų skyriaus vyriausioji vadybininkė Jomantė Šiežaitė-Paukštė</p> <p>Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, Koncertų skyriaus vyriausioji vadybininkė Jomantė Šiežaitė-Paukštė</p>

Istorija, muzikos instrumentais bei atlikejais.

3. Tęsti bendradarbiavimą su VŠĮ "Mano nata" rengiant muzikos mokyklų mokinių sukurtų muzikos kūrinių konkursą. Surengti muzikos mokyklų kolektyvų (chorų Ažuoliukas ir Liepaitės, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos) koncertus Filharmonijoje.

4. Papildyti SKS rubriką "Muzikos enciklopedija trumpai" 5 naujais įrašais- filmukais apie pučiamuosius muzikos instrumentus.

5. Atlikti 11 edukacinių programų vasaros festivaliuose "Muzika Jašiūnų dvare" ir "Kuršių Nerija".

6. Dalyvauti Vilniaus knygų mugėje. Bendradarbiaujant su muzikinių knygų leidykla "Muzikija" parengti muzikinį įrašą, kuris bus pristatytas Vilniaus Knygų mugėje; platinti "Muzikijos" knygas Filharmonijos kasoje.

Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	-	Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, Koncertų skyriaus vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1500	Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, Koncertų skyriaus vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Papildyti SKS įrašų fondą 20 naujų kūrinių įrašų. 2. Įrašyti ir transliuoti per LRT Radijo Klasikos kanalą bei Europos transliuotojų sąjungos platformas Filharmonijos koncertų įrašus. 3. Filharmonijos, LKO ir SKS socialiniuose tinkluose pristatyti muzikos atlikėjus ir kūrėjus, dalyvaujančius Filharmonijos veikloje, veiklos naujienas bei kitus menininkus tinklalaidėse "Laikas muzikai".	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	25	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Koncertų skyriaus vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Europos festivalių asociacija (EFA) surengti tarptautinį 27-ąjį Vilniaus festivalį, įgyvendinantį bendrus lietuvių ir užsienio meno kolektyvų muzikinius projektus bei pristatantį žymių pasaulio atlikėjų meną. 2. Bendradarbiaujant su užsienio koncertinėmis organizacijomis surengti LKO gastroles Brazilijoje, Italijoje, Šveicarijoje, LNSO koncertus Šveicarijoje ir Lenkijoje. 3. Surengti užsienio orkestrų- Salzburgo Camerata ir Mančesterio Camerata koncertus Vilniuje. 4. Dalyvauti: tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų konkurso finaliniame ture, kurio programoje finalistai gros su LNSO ir tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje "Gaida". 5. Pristatyti tarptautinių muzikos konkursų nugalėtojus Filharmonijos veikloje, surengiant: Wieniawskio konkurso nugalėtojo koncertą su LNSO; Utrechto, "Gilmore 2022 Young Artists" ir "Paryžiaus Long Thibau" konkursų finalistų koncertus Vilniaus fortepijono muzikos festivaliuose.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	5	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bei plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos savivaldybėmis bei kultūros centrais organizuojant vasaros festivalius bei kitus renginius regionuose. 2. Bendradarbiauti su: 2.1. Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus su: VŠĮ "Vilniaus festivaliai", Šiaulių miesto „Laiptų galerija“, koncertine įstaiga Klaipėdos koncertų sale, VŠĮ Tytuvėnų muzikos festivaliu, Kauno valstybine filharmonija, VŠĮ "Mano nata", VŠĮ Pažaislio muzikos festivaliu, Plungės M. Oginskio muzikos festivaliu ir kt. 2.3. Švietimo bei mokslo įstaigomis, rengiant konkursus bei mokyklų auklėtinių koncertus. 2.4. Kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdančiomis veiklos paslaugų įvairovę bei plėtrą: Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, mecenatu "Norfa", garso įrašų kompanija "Baltic Mobile Recordings", garso įrašų režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerais.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
IV. Rinkodara: 1. Reklamuoti Filharmonijos koncertus visomis informavimo priemonėmis: spaudoje, per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt, kitose viešosiose erdvėse (lauko stendai, lauko ekranai, Vilniaus viešojo transporto ekranai). 2. Didesnį dėmesį skirti virtualiai Filharmonijos koncertų reklamai, nuolatinei vykdyti komunikaciją socialiniuose tinkluose: Filharmonijos, LKO ir SKS Facebook, Instagram, skelbiant juose Filharmonijos koncertų repertuarą/ jo pasikeitimus bei naujienas, pristatant muzikos atlikėjus, atliekamas programas ir jų įrašus. Siekiant pritraukti ir jaunesnę auditoriją, didinti socialinio tinklo Instagram sekėjų skaičių. 3. Didesnį dėmesį skirti virtualiai Filharmonijos reklamai, ypač pasitelkiant renginių bei naujienų portalų reklamą. 4. Lankytojų poreikių ir įpročių išsiaiškinimas pasitelkiant apklausos formą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Bus siekiama pritraukti bent vieną savanorį Visuomenės informavimo arba Lankytojų aptarnavimo skyriuose.	Išstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	1	Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkuskaitė, Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Pajaunienė
--	--	----------	---

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Vykdyti pasirengimo darbus DBSIS diegimui: reikiamų dokumentų ir duomenų perkėlimas, sklاندaus darbo užtikrinimas. 2. Esant reikalui organizuoti atrankas ir konkursus į neužimtas pareigybes. 3. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą valdymo dokumentuose ir informacijoje.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,27	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	12	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Organizuoti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, vidaus ir išorės mokymus. 2. Sisteminėti informaciją apie darbuotojus, kėlusius kvalifikaciją ir dalyvavusius mokymuose, esant poreikiui teikti ataskaitas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	5	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	23	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Siekti gauti planuojamų pajamų iš veiklos: biliety pardavimo, užsakomųjų koncertų, turto nuomos. Esant poreikiui (pvz. infliacija) peržiūrėti įkainius. 2. Teikti paraišką LR Kultūros ministerijai Nacionalinės bei Kultūros ir kūrybingumo plėtros programų projektams finansuoti. 3. Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti skirti paramos lėšas veiklos projektams plėtoti.	Istaigos uždirtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	700000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	227000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Atlikti Filharmonijos pastatų būtinuosius remonto darbus: pakeisti autobusų garažo stogo dangą, įrengti Filharmonijos pastato stogo sniego bei ledo tirpinimo sistemą. 2. Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų priežiūrą.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	53,2	Statinių ir scenos įrenginių eksploataavimo skyriaus vadovas Albertas Mizevas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyti nuolatinę transporto techninę priežiūrą.	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	10285
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		1,03	Transporto skyriaus vadovas Robertas Zimavičius
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicijų projektų.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	-