

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS 2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Sutrumpinimai tekste: Filharmonija- KĮ Lietuvos nacionalinė filharmonija, SKS - Filharmonijos skaitmeninė koncertų salė, LKO- Lietuvos kamerinis orkestras, LNSO- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Plėtoti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose, vykdant bendradarbiavimą su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, rengiant ir viešai atliekant edukacines bei kitas koncertines programas. Surengti 135 koncertai išvykose po Lietuvą, iš kurių 30 - edukaciniai visai šeimai. Ataskaitos III dalyje "Tarpsektorinis bendradarbiavimas" aprašyta plačiau su kokiomis įstaigomis buvo bendradarbiauta.</p>	Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	15000	26938	180%	Gavus papildomą finansavimą Nacionalinės programos projektui "Muzikos sklaida ir edukacija regionuose" surengta daugiau užsakomųjų koncertų išvykose po Lietuvą. Pandemijos metu surengta daugiau renginių atvirose lauko erdvėse, todėl sulaukta daugiau lankytojų.
<p>2. Surengti tarptautinius festivalius: Vilniaus festivalį (birželio mėn.) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalį (lapkričio mėn.), dalyvauti kituose Lietuvos bei užsienio tarptautiniuose muzikos festivaliuose, pristatyti juose nacionalinę kūrybą. Surengti 9 koncertai tarptautiniame Vilniaus festivalyje, 9 koncertai - tarptautiniame Vilniaus fortepijono muzikos festivalyje. Filharmonijos meno kolektyvai LKO ir LNSO atliko 6 koncertus muzikos festivaliuose užsienyje: Vroclavo bei Lomžos Lenkijoje, Odesos Ukrainoje ir Siono Šveicarijoje. LNSO dalyvavo tarptautiniuose: šiuolaikinės muzikos festivalyje "Gaida" (2 koncertai) bei tarptautiniuose: Heifetso smuikininkų bei Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkursuose.</p>	Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose skaičius (vnt.)	23	29	126%	Bendradarbiaujant su VŠĮ "Tarptautinių kultūros projektų centras" bei VŠĮ "Vilniaus festivaliai", Filharmonijoje surengti 2 papildomi tarptautiniai konkursai bei tarptautinis festivalis "Gaida".
<p>3. Plėtoti virtualias (nuotolines) veiklos paslaugas: sukurti naujus koncertų įrašus Skaitmeninei koncertų salei (SKS), naujus įrašus-filmukus SKS rubrikai "Muzikos enciklopedija gyvai", vykdyti tiesiogines koncertų įrašų transliacijas Filharmonijos ir SKS Facebook, Youtube, LRT radijo bei kitais kanalais. Karantino metu (2021 m. sausio - balandžio mėn.) įvykdyta 13 koncertų įrašų transliacijų per Filharmonijos bei SKS Facebook, Youtube. Nuo balandžio mėn. 6 įrašai transliuoti per portalą žmones.cinema.lt, 5 įrašai - per delfi.lt. SKS įkelta ir publikuota 40 naujų koncertų įrašų, o SKS edukacijos rubrikoje "Muzikos enciklopedija trumpai" transliuota 9 filmukai. Per LRT radijo kanalą Klasika ištransliuoti 54 Filharmonijoje įrašyti koncertai. Sukurta 13 tinklalaidžių "Laikas muzikai" ir transliuota Filharmonijos Facebook.</p>	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	16000	275380	1721%	Gavus papildomą finansavimą Nacionalinės programos projektui "Skaitmeninė koncertų salė" ženkliai padidintas koncertų įrašų SKS skaičius bei ženkliai išplėtotas transliacijų viešojoje erdvėje tinklas: ne tik Filharmonijos Facebook, Youtube, SKS Facebook, bet ir ir LRT radijo kanalu Klasika, delfi.lt, žmones.cinema.lt, "The Violin Channel" facebooke.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: 1. Nuo 2021 m. sausio mėn. bilietų į renginius prekyba pradėta vykdyti nauja modernia bilietų pardavimo/administravimo informacinė sistema Kakava.lt, atitinkančia naujausius internetinės prekybos standartus ir yra greitesnė bei patogesnė pirkėjams. Taip pat suteikia daug papildomų iki šiol neturėtų funkcijų atliekant pardavimus, aptarnaujant bei registruojant pirkėjus, vykdant reklamines kampanijas. 2. Sudarytos sąlygos, taikant nuolaidas, lankyti renginius: 2.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams. 2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojo kortelės turėtojams, Didelės šeimos kortelės turėtojams, Grosso abonamento turėtojams. 3. Tęsiantis pandemijai sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), Filharmonijos ir SKS Facebook, Youtube, delfi.lt, zmones.cinema.lt, LTR Klasikos kanalu. 4. Vykdyta nuolatinė komunikacija su koncertų lankytojais, ypatingai dėl pandemijos atšauktų/perkeltų į kitas datas koncertų, pratesiant įsigytų bilietų galiojimą ar siūlant dovanų kuponų įsigijimą.	Lankytojų skaičius (žm.)	60000	59877	100%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	19259		
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)					26938		
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)					3089		
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.)					850		
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	10000	177373	1774%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	6047	-	Vertinimo kriterijus ženkliai viršijo planuotą, nes buvo labai išplėtotas įrašų transliacijų virtualioje erdvėje tinklas (papildomai - delfi.lt, zmones.cinema.lt, LTR Klasikos kanalas, "The Violin Channel" Facebook).
	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)					171326		
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	6,5	10,89	168%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	1918	1918	
	Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)					6523	6523	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	55	51,1	93%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	2	I pusm. buvo taikomi ribojimai koncertų lankytojų skaičiui uždarose erdvėse (ne daugiau 300 žm.), todėl salės užimtumas tuo metu nesiekė net 50 proc.
	Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)					885	885	
II. Kūrybinė veikla: 1. Įrašyta naujų koncertinių programų transliacijoms SKS: Lietuvos nacionalinio simfoninio (toliau - LNSO) - 12 koncertų įrašų, Lietuvos kamerinio orkestro (toliau - LKO) - 5 koncertų, Čiurlionio bei Valstybinio Vilniaus kvartetų - po 1, ansamblio "Musica Humana" - 3, kitų atlikėjų -1. 2. Parengta unikali kompozitoriaus G. Gelgato sukurta programa, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, kurioje klasikinė muzika sujungiama su šiuolaikine lietuviška klasikine muzika, M.K. Čiurlionio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų fragmentais ir liaudies dainų motyvais. Programos įrašas transliuotas kovo 11 d. Filharmonijos Facebook, Youtube kanalais. 3. Parengta ir festivalyje "Kuršių Nerija" atlikta premjera: 3 lietuvių kompozitorių – V. Striaupaitės-Beinarienės, L. Narvilaitės ir A. Martinaičio sukurta opera-triptikas „Neringa“ (Jūra, Kopos, Pušys), kurios parengime ir atlikime dalyvavo eilė menininkų: libretą parašė	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	180	210	117%			Gavus finansavimą Nacionalinės programos projektams, padidintas viešų renginių skaičius	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	200	225	113%		70	Pasibaigus karantinui, nuo 2021 m. II pusmečio įvykdyti iš 2020 m. atkelti koncertai, neįvykę dėl karantinų ribojimų.
		Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)					135	
		Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)					7	
		Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)					2	
		Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)					11	

<p>G. Dikšienė, režisierius – V. Rumšas, o scenografija - dailininkai J. Bučmytė ir A. Krajinskas, atlikėjai: Filharmonijos kolektyvas „Musica humana“, Klaipėdos choras „Aukuras“, solistai: A. Pilbavičiūtė, K. Zmailaitė, I. Prudnikovaitė, R. Urbietis, R. Kudriašovas, ir E. Dauskurdis.</p> <p>4. Parengta ir atlikta tarptautinio 25-ojo Vilniaus festivalio 9 koncertų programa, kurioje kartu su Filharmonijos meno kolektyvais (LNSO, LKO) koncertavo kvietiniai Lietuvos bei užsienio atlikėjai: baroko orkestras "Les Accents" iš Prancūzijos, pianistė Mūza Rubackytė, kamerinis ansamblis "Kremerata Baltica", solistas G. Kremer, saksofonų kvintetas "Signum" iš Vokietijos, akordionistas M. Levickis, kvartetas Mettis, Naujų idėjų kamerinis orkestras NICO ir Gediminas Gelgotas.</p> <p>5. Parengtos lietuvių kompozitorių pasaulinės premjeros: Žibuoklės Martinaitytės kūrinių kameriniam orkestrui „Ex Tenebris Lux“ ir Arvydo Malcio kūrinių simfoniniam orkestrui "Žinia", kurias atliko LKO ir LNSO tarptautiniame Vilniaus festivalyje.</p> <p>6. Sukurta ir 7-ame Vilniaus fortepijono muzikos festivalyje atlikta 9 koncertų programa "Paryžietiški vakarai Vilniuje", kuriame unikalios programos atliko žymiausi Lietuvos (M. Rubackytė, P. Geniušas, A. Žlabys), svečias iš Prancūzijos J.F. Heisser bei kiti pasaulinių konkursų lauretai - pianistai.</p> <p>7. Parengtos 4 išskirtinės koncertinės programos meno kolektyvų gastrolėms užsienyje: LKO - Siono muzikos festivalyje Šveicarijoje bei Lenkijoje: Vroclave ir Lomžoje; LNSO - Ukrainoje, festivalyje "Odessa Classics", Čiurlionio kvarteto (toliau- MKČ) - Lenkijoje, Seinuose.</p> <p>9. Parengtos naujos koncertinės programos, skirtos kasmetiniams vasaros festivaliams regionuose: Nidoje bei Juodkrantėje, Jašiūnuose, Plungėje, Šiauliuose, Kaune, Tauragėje, Klaipėdoje ir kt.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	12	24,48	204%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	1103	<p>Viešų koncertų programose Lietuvoje bei užsienyje skambėjo 1103 muzikos kūriniai, iš kurių 270 - nacionaliniai kūriniai</p>	
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	270		
		<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	10	4,17	42%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)</p>	46	<p>Dėl pandemijos nevyko tiesioginiai koncertai mokslo įstaigose</p>
		<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	10	41	410%	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	41	<p>Koncertų programose dalyvavo 37 Lietuvos ir 4 Norvegijos jaunieji menininkai</p>
	<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	–	0	#VALUE!	<p>Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	–	<p>Konkrečių nominacijų negauta, tačiau buvo kitų puikių vertinimų: 1. Muzikos kritikai leidinyje "7 meno dienos" puikiai įvertino Filharmonijos 2021 m. renginius: Vilniaus fortepijono festivalį, koncertą „Dedikacija Rugsėjo 11-osios aukoms“: https://www.7md.lt/muzika/2021-12-24/2021-iej-i-muzikoje-kas-labiausiai-ismine; 2. Vokiečių muzikos žurnalas „Fono Forum“ įvertino 5 žvaigždutėmis LNSO ir pianistės O. Gražinytės įrašytą Arvo Pārta kūrinių CD „Lamentate“, įvertinimo nuoroda: FONO FORUM: Onute Gražinyte Arvo Pärt: Lamentate; 3. Remy Francko muzikos žurnalas „Pizzicato“ skyrė 4 žvaigžduotes Valstybinio Vilniaus kvarteto įrašytam Jurgio Karnacičiaus Kvartetų Nr. 1 ir 2 CD, nuoroda į publikaciją: https://www.pizzicato.lu/attraktive-quartette-aus-litauen/</p>	
					<p>Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	–		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Parengtos ir pristatytos lankytojams koncertinės programos iš ciklo "Visai šeimai": "Augu su klasika", "Metų laikai", "Vaikiška siuita", "Pasakų Kalėdos", "Musica mechanika", "Sidabrinis ežerinis", "Parodos paveikslėliai" ir kt. Atliktos kartotinės, itin populiarios LNSO ir LKO programos "Žvaigždžių karai" ir "Žvėrių karnavalas".</p> <p>2. Sukurti ir įrašyti 5 nauji video filmukai (fagotas, valtorna, trimitas, trombonas ir tuba) transliacijoms SKS rubrikoje "Muzikos enciklopedija gyvai".</p> <p>3. Surengti meistrėškumo kursai LMTA studentams (vedėjas - žymus pianistas J.F. Heisser iš Prancūzijos).</p> <p>4. Surengtas M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo "Pagalba Lietuvos vaikams" stipendininkų, Valstybinio Vilniaus kvarteto, solistės Mūzos Rubackytės bendras koncertas.</p> <p>5. Sukurtos ir transliuotos Filharmonijos Facebook paskyroje 13 skirtingų informacinio pobūdžio tinklalaidžių "Laikas muzikai", pristančias diskusijas su Filharmonijos meno vadovais ir dirigentais, kitais profesionaliais Lietuvos muzikos atlikėjais, muzikologais.</p> <p>6. Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga įgyvendintas edukacinis virtualus projektas "Mano nata", transliuotas Kauno, Klaipėdos, Šiaulių muzikos mokyklų mokiniams Facebook paskyrose.</p> <p>7. Surengtos 8 pažintinės ekskursijos po Filharmoniją su galimybe</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	7000	9741	139%	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	21	<p>Surengtas 1 renginys (Kultūros paso) išskirtinai tik vaikams. Kituose renginiuose taip pat dalyvavo vaikai, tačiau neturime galimybes apskaičiuoti kiek juose dalyvavo vaikų ar senjorų ar turinčių negalią asmenų.</p>	
		<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)</p>				–		
		<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)</p>				–		
		<p>Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)</p>				9540		
		<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)</p>				180		
		<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>				55		
		<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)</p>				1		
		<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)</p>				–		
		<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)</p>				–		

<p><i>pamatyti iš arčiau orkestro repeticijų, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais.</i></p>					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	45	<p>Labai paklausios lankytojų tarpe buvo tinklalaidės "Laikas muzikai".</p>
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	9	
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	6000	32469	541%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	21	
					Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	41	
					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	28	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Filharmonijos Skaitmeninės koncertų salės (SKS) įrašų fondas papildytas 40 naujų koncertų įrašais. 2. LRT radijo Klasikos kanalas ištransliavo 54 Filharmonijoje įrašytus koncertus. 3. 2021 m. I pusmetį (karantino metu) įvykdyta 13 virtualių koncertų transliacijų per Filharmonijos ir SKS Facebook, Yuotube, delfi.lt. ir kitus interneto portalus. 4. Nuolatinei vykdyta aktyvi veikla socialiniuose tinkluose, pristatanti Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas, tiesioginius koncertus, atlikėjus, tinklalaides "Laikas muzikai" bei kitas veiklos naujienas. 5. Pateikta Kultūros paso paslaugų rinkiniui Čurlionio kvarteto atliekama programa "Metų laikai". Kitos planuotos programos: "Dideliems ir mažiems", "Menų pakylėti" nepateiktos dėl pandemijos. 6. Suomijos įrašų leidykloje "Ondine" išleistos kompaktinės plokštelės CD: Valstybinio Vilniaus kvarteto atliekamų kompozitoriaus Jurgio Karnavičiaus kvartetų ir LNSO bei LKO atliekamų kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrinių albumas "Saudade". 7. Parengti LNSO atliekami įrašai kompaktinių plokštelių leidybai: E. Balsio "Eglė žalčių karalienė" CD, V. Bacevičiaus kūrinių CD, užsienio kompozitorių kūrinių CD "Meilės dainos", G. Gelgato kūrinių CD.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	22	44	200%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	43	Į SKS įkelta 40 naujų įrašų; sukurtas tinklalaidžių ciklas "Laikas muzikai", išplėtotas įrašų virtualioje erdvėje tinklas (per delfi.lt, zmones.cinema.lt).
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	6	1	17%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	-	-	#VALUE!			
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiaujant su Lenkijos Vroclavo kultūros įstaiga Nacionaliniu muzikos forumu, Lomžos Vitolio Liutoslavskio kamerine filharmonija surengtos LKO gastrolės Lenkijoje bei Vroclavo baroko orkestro gastrolės Lietuvoje: Vilniaus filharmonijoje skambėjo koncertas, skirtas Abiejų Tautų Respublikos Konstitucijos 230-mečiui. 2. Bendradarbiaujant su Europos festivalių asociacijos (EFA) muzikos festivaliais, Filharmonijoje surengtas tarptautinis Vilniaus festivalis. 3. Bendradarbiaujant su LR ambasada Ukrainoje, surengtos LNSO ir G.Gelgato orkestro NICCO gastrolės Ukrainoje, Odesoje. Programoje skambėjo kompozitoriaus G. Gelgato kūriny. 4. Lietuvos kultūros instituto užsakymu surengtas MKČ koncertas Seinuose, Lenkijoje, kuriame skambėjo išskirtinė tik lietuvių kompozitorių kūrinių programa. 5. Filharmonijoje surengtas tarptautinis 7-asis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos kolektyvais LNSO ir LKO koncertavo bei solines programas atliko esamos ir kylančios fortepijono žvaigždės iš viso pasaulio: M. Rubackytė, J.F. Heisser, L. Mazzola, A. Szokolay, F. Guy, P. De Maria ir kt. 6. Bendradarbiaujant su Suomijos įrašų leidykla "Ondine" kompaktinių plokštelių leidyboje puoselėjama lietuvių kompozitorių (E.Balsio, Ž. Martinaitytės, J. Karnavičiaus) kūryba tarptautiniu mastu.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	2	2	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	4	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	4	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	3	5	167%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	5	Narystė: EFA (Europos festivalių asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), PEARLE (Europos scenos meno darbdavių lyga), GFPA (Globalus scenos menų fondas), Nordic Baltic Festivals Platform (Šiaurės ir Baltijos regiono valstybių festivalių platforma). Filharmonijos darbuotojai tarptautinėse darbo grupėse nedalyvavo, tačiau LNF, kaip įstaiga, atstovavo socialinį partnerį Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tarptautinio išorinio institucinio vertinimo procese. Taip LNF dalyvavo ISM universiteto vadybos fakulteto mokymų programoje "Įstaigos kokybinių administracinių ir meninių procesų vertinimas".
				Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	-		

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiauta su: 1.1. Regionų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais (Zarasų, Marijampolės, Visagino, Druskininkų, Nidos, Alytaus, Šiaulių, Šalčininkų, Trakų, Palangos, Neringos, Lazdijų, Plungės), bendrijomis (Jasiūnų, Paežerių, Kuršėnų, Veliuonos, Kazlų Rūdos, Gelgaudiškio, Žiežmarių, Žqslių, Joniškio, Meškuičių, Paliesiaus, Vievio, Raudondvario) ir, atsižvelgiant į jų pageidavimus, surengti koncertai jų visuomenei. 1.2. Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus: Šiaulių miesto „Laiptų galerija“, koncertinė įstaiga Klainėdos koncertų sale VŠĮ Tutuvėnų muzikos festivaliu Kauno	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	5	100%			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25	40	160%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	12	Vykdytas aktyvus bendradarbiavimas su kitomis kultūros įstaigomis, Kultūros centrais bei bendruomenėmis ir jų užsakymu surengti koncertai regioniuose festivaliuose, miesto šventėse.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	

<p>koncertų, koncertų salė, Vėjų ir vėjų muzikos festivalas, Kauno valstybinė filharmonija, VŠĮ Pažaislio festivaliu, Lietuvos kompozitorių sąjunga, VŠĮ "Tarptautinių kultūros projektų centras", Tarptautiniu Balio Dvariono jaunųjų pianistų konkursu, Tarptautiniu festivaliu "Gaida", Lietuvos chorų sąjunga, VŠĮ "Kaunas-2022", VŠĮ "Baroko operos teatras", VŠĮ Vilniaus festivaliai, Lietuvos kultūros institutu, Plungės M. Oginskio muzikos festivaliu ir kt.</p> <p>1.3. Švietimo bei mokslo įstaigomis, rengiant konkursus bei mokyklų auklėtinių koncertus: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokykla, Čiurlionio menų mokykla, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Vilniaus Vytės Nemunėlio pradinė mokykla, chorais "Liepaitės" ir "Ažuoliukas", A.Noviko džiazų mokykla.</p> <p>1.4. Kitomis nevyriausybėmis bei verslo organizacijomis, vykdančiomis veiklos paslaugas įvairiose srityse bei plėtrą: M. Rostropovičiaus labdaros bei paramos fondas "Pagalba Lietuvos vaikams", Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos, VŠĮ Vilniaus festivaliai, LR ambasados: Ukrainos respublikoje ir Italijos respublikoje, garso įrašų kompanija "Baltic Mobile Recordings", garso įrašų režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerai.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	13	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Vykdyta nuolatinai Filharmonijos koncertų reklama visomis informavimo priemonėmis: per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt, kitose viešosiose erdvėse.</p> <p>2. Skirtas ypatingas dėmesys socialiniams tinklams: Filharmonijos ir SKS Facebook paskyrų administravimui, skelbiant jose informacinius pranešimus apie koncertų repertuarą/ jų pasikeitimus bei naujienas, pristatant koncertų atlikėjus, atliekamas programas, CD leidybą.</p> <p>3. Išleista Filharmonijos įkūrimo 80-mečiui skirta knyga "Čia gyvena muzika", parengta muzikologų apie Filharmonijos istoriją ir nūdieną bei penkis šiandienos Filharmonijos muzikos meno kolektyvus.</p> <p>4. Parengta ir Filharmonijos foje eksponuota paroda „Vilniaus festivalio emocijos“, aprėpanti 10 festivalio metų: nuo 2010-ųjų iki 2020-ųjų.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	0	0%	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	14348	Facebook - 12567 Youtube - 350 Instagram - 1431.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamoje interneto svetainėje ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	13400	Koncertų lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis apklausa IV ketvirtyje neatlikta dėl pandemijos. Planuojama atlikti 2022 m. I pusmetį.
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>neplanuota</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	-	-	#VALUE!			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Įdiegta Dokumentų valdymo sistema EDVS, skirta administravimo funkcijoms vykdyti.</p> <p>2. Personalo ir buhalterijos funkcijų perdavimas NBFC atidėtas iki 2022 m. gegužės, todėl planuoti personalo struktūros bei valdymo darbai buvo sustabdyti.</p> <p>3. Siekiant užtikrinti emocijų duomenų apsaugą, nuolatinai buvo</p>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	99,5	99	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	242	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	240	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis	0,4	0,42	95%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	71	

<p>3. Diegti užtikinti esmės duomenų apsaugą, išlaikyti savo vykdoma jos stebėseną ir kontrolę.</p> <p>4. Užtikrintas nepertraukiamas darbuotojų pareigų vykdymas pandemijos/karantino metu (Darbo organizavimo įstaigos patalpose karantino metu tvarkos rengimas/koregavimas pagal atitinkamus teisės aktų pasikeitimus).</p>	<p>vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>				<p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>168</p>
					<p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>168</p>
					<p>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>
	<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p>	<p>12</p>	<p>12,33</p>	<p>103%</p>	<p>Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>18</p>
					<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p>	<p>4630485,96</p>
					<p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p>3625597,62</p>

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Administracijos darbuotojai dalyvavo konferencijose kultūros vadybos srityje (The Festival Academy, International Artist Managers' Association, EFA), nuotoliniuose seminaruose: vadovų, viešųjų pirkimų, archyvo tvarkymo, personalo valdymo, asmens duomenų apsaugos.</i> 2. <i>Pandemijos karantino metu suorganizuoti darbuotojams anglų kalbos žinių tobulinimo kursai.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	6,5	6,67	103%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	16	
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	300	37,36	12%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	8965,86	Išlaidos kvalifikacijai, tenkančios 1 darbuotojui, yra mažesnės, nes 12 darbuotojų (iš 240) tobulino anglų kalbos žinias. Šių kursų išlaidos (5850 eur) apmokėtos iš rėmėjų lėšų.
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Gautos ir įmokėtos į valstybės biudžetą pajamos iš veiklos: bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, turto nuomos.</i> 2. <i>Gautos LR Kultūros ministerijos finansavimas 6 Nacionalinės programos projektams finansuoti.</i> 3. <i>Vykdytas bendradarbiavimas su verslo struktūromis, siekiant pritraukti skirti paramos lėšas veiklos projektams plėtoti. To pasekoje gautos paramos lėšos iš 6 įstaigų bei 2 privačių verslininkų.</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	600000	543200	91%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: <i>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotoliniu būdu) suteiktas paslaugas (eurai)</i>	439100	Pajamų planas neįvykdytas 100 proc. dėl to, kad karantino metu (2021 m. sausio-balandžio mėn.) nebuvo vykdoma tiesioginė koncertinė veikla.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	104100	
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	180000	252441,3	140%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	205040 47401,3 -
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Vykdyta nuolatinė pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų priežiūra.</i> 2. <i>Vykdyti pastato fasado remonto (bus pradėtas 2022 m.) parengiamieji darbai: atlikta pastato fasado techninė ekspertizė (nes atsirado įtrūkimų, byra tinkas), pateikta paraiška KVAD dėl papildomo finansavimo techniniam projektui parengti.</i> 3. <i>Atlikti techniniai remontai: šildymo-vedinimo sistemos, krovinių lifto.</i> 4. <i>Atlikta Filharmonijos pastato konstrukcijos (tiltelio virš Pasažo skersgatvio) kapitalinis remontas (byrantis tinkas, neužtikrintas saugumas).</i> 5. <i>Užtikrinta patalpų bei turto apsauga, darbų sauga, švara, dezinfekcija Covid prevencijai.</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	27,03	92%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: <i>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i> Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų: <i>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	9300 0 0 0 0 833 228869,09 0	Faktinės išlaidos šiek tiek didesnės dėl atliktų būtinųjų pastato remontų.

II. Kilojamo turto valdymas: 1. Užtikrintas Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikis koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. 2. Vykdyta nuolatinė transporto techninė priežiūra.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5775	3353,34	172%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	8 8 0	Išlaidos mažesnės, nes karantino metu (sausio- balandžio mėn.) nevyko tiesioginė koncertinė veikla ir nebuvo poreikio transporto eksploatacijai.	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,5	0,47	106%	Metinis ištaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km) Nustatytas metinis ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai) Metinės ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	57047 103428,7 26826,69		
	Investicijų projektai							
	I. Projektų valdymas: Nebuvo patvirtintų investicinių projektų.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	#VALUE!	#VALUE!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	-	
			Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	-				
		Investicijų projekto Y įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	#VALUE!	#VALUE!	Investicijų projekto Y bendra vertė (eurai)	-	
Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą Y (eurai)			-					

Generalinė direktorė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Rūta Prusevičienė
(Vardas Pavardė)