

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

PATVIRTINTA
Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos
generalinio direktoriaus 2025 m. gegužės 7 d. įsakymu Nr. V-14

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Parengti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui nacionaliniu ir tarptautiniu mastu skirtas koncertines programas (atlikėjai: Filharmonijos meno kolektyvai) ir atlikti jas Lietuvoje bei gastrolėse užsienyje: Suomijoje, Švedijoje, Moldova, Danijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Sakartvele, Azerbaidžane, Pietų Korėjoje, Taivane, Japonijoje, Kanadoje.	Viešai atliktų programų, skirtų M. K. Čiurlionio 150-mečiui, skaičius (vnt.)	26	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNJP 6.2)“ ir „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNJP 6.4)“; Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“; 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“; Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

2. Surengti tarptautinius: Vilniaus ir Vilniaus fortepijono festivalius, dalyvauti kituose tarptautiniuose muzikos festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, pristatyti juose M. K. Čiurlionio bei kitų lietuvių kompozitorių kūrybą.	Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose renginiuose skaičius (vnt.)	20	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNJP 6.2)“ ir „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNJP 6.4)“; Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“; NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“.
3. Surengti vasaros festivalį "Kuršių Nerija" bei kartu su partneriais - Lietuvos regionų muzikos festivaliais (Jašiūnų, Pažaislio, Tytuvėnų, Chaimo Frenkelio, Mykolo Oginskio, Jašiūnų, Varėnos, Mažeikių, Druskininkų, Klaipėdos muzikos pavasariu ir kitais), kultūros centrais, bendruomenėmis organizuoti Filharmonijos meno kolektyvų bei kitų atlikėjų koncertus, kuriuose skambės M.K. Čiurlionio bei kitų lietuvių kompozitorių kūriniai.	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	40000	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNJP 6.2)“ ir „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNJP 6.3)“; NPP uždavinio 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.
4. Parengti ir atlikti lietuvių kompozitorių (Žitos Bružaitės, Donato Zakaro, Arvydo Malcio), JAV kompozitoriaus Joel Hoffman kūrinių M. K. Čiurlionio kūrybos temomis premjeras bei kitų kūrinių orkestrui bei styginių kvartetui premjeras (Ramintos Šerkšnūtės, Algirdo Martinaičio, Jono Tamulionio, Kristupo Bubnelio, Dominyko Digimo).	Atliktų kūrinių premjerų skaičius (vnt.)	10	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNJP 6.3)“; NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	8731 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 6576 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	KM 2025–2027 m. SVP 4 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“. 2 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 5 pažangos uždavinys "Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje". 11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę": tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą".		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	11 veiklos tikslas "Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę". 1 tęstinės veiklos uždavinys "Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui".		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami rezultatai	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto svetainėje www.filharmonija.lt, socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), naujienlaiškių sistemoje bei dalyvauti platintojo Kakava.lt reklaminėse kampanijose bei akcijose. 2. Taikyti nuolaidas: 2.1. Socialiai remtiniems asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams. 2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių. 2.3. Asmenims, turintiems „POLA“ bei Filharmonijos lankytojo kortelės. 3. Sukurti ir platinti Filharmonijos 84-85 sezono koncertų abonementą lanksčios nuolaidų sistemos taikymui perkant kuo daugiau bilietų. 4. Suteikti galimybę nuo karo nukentėjusiems Ukrainos piliečiams (pateikus asmens dokumentą) apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai. 5. Sudaryti sąlygas auditorijai žiūrėti bei klausytis išskirtinių Filharmonijos koncertų įrašus nuotoliniu būdu: Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje bei klausytis Lietuvos radijo Klasikos kanalu.	Lankytojų skaičius (žm.)	116000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Benušienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	25000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	6	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Beniušienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Beniušienė
II. Kūrybinė veikla: 1. Sukurti įvairias muzikos žanrais bei atlikėjais 84-85 koncertų sezono bei festivalių (Vilniaus, Vilniaus fortepijono, "Kuršių Nerija", Jašiūnų dvaro) koncertines programas, kurios bus atliekamos stacionare bei išvykose po Lietuvą (apie 180 koncertų). 2. Parengti unikalios M. K. Čiurlionio 150-metų minėjimo koncertines programas, kuriose M. K. Čiurlionio kūrinius atliks Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti pakviesti muzikos atlikėjai (8 koncertai Filharmonijoje ir 18 - užsienyje). 3. Parengti lietuvių kompozitorių: Kristupo Bubnelio kūrinių klarnetui ir kameriniam orkestrui bei Dominyko Digmo kūrinių fortepijonui ir styginių kvartetui premjeras, kurios bus atliekamos 2025 m. II pusmečio repertuare. 4. Parengti unikalų lietuvių kompozitorių kūrinių koncertinę programą ir atlikti ją iškilmingame Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjime.	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	220	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	230	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	20	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	13	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	28	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Rengti sekmadieninius koncertus visai šeimai, atliekant naujai sukurtas programas "Skambantys skaičiai", "Skambančios pasakos" ir kitas bei atlikti kartotines, praėjusiais metais sukurtas, itin populiarias programas: „Disnėjaus filmų muzika“, „Mocarto muzikos festivalis“.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	12000	Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė

efektas", „Žverių karnavalas".

2. Surengti Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestro „Simfukai“ koncertą „Muzikinis vasario šėlsmas“, Ažuoliuko choro koncertus „Tau Mamyte“ ir „Kalėdos su Ažuoliuku“, Vilniaus muzikos mokyklos LYRA moksleivių koncertą bei Tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio „Canticum iuvenum“ baigiamąjį koncertą.

3. Rengti edukacines atviras orkestro repeticijas-ekskursijas po istorinį Filharmonijos pastatą vaikams, moksleiviams (ir per Kultūros pasą) bei suaugusiems asmenims.

4. Kurti edukacines tinklalaides „Laikas muzikai“ ir jas transliuoti Filharmonijos Facebook paskyroje bei lrytas.lt portale.

Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	6000	Koncertų skyriaus vadovė: Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	15	Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	15000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Papildyti Skaitmeninės koncertų salės įrašų fondą ne mažiau kaip 6-į geriausių sezono koncertų įrašais. 2. Dalyvauti Kultūros paso paslaugų programoje, siūlant edukacines atviras orkestro repeticijas-ekskursijas po istorinį Filharmonijos pastatą. 3. Transliuoti tiesiogiai per Lietuvos televiziją bei mediateką (bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija) iškilmingą Vasario 16-osios koncertą; įrašyti ne mažiau kaip 20 koncertų transliacijoms per Lietuvos radijo Klasikos kanalą.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šiežaitė-Paukštė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Beniušienė
II. Tarptautiškumas: 1. Surengti tarptautinius Vilniaus (priklauso Europos festivalių asociacijai) ir Vilniaus fortepijono festivalius. 2. Surengti Austrijos Zolcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“, Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, garsaus pasaulyje smuikininko Julian Rachlin, Ukrainos Laisvės orkestro (globojama Ukrainos pirmosios ponios Olenos Zelenskos) ir JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson gastroles Lietuvoje. 3. Bendradarbiauti su LR ambasadomis bei lietuvių bendruomenėmis užsienyje, kitomis užsienio koncertinėmis organizacijomis ir surengti Filharmonijos meno kolektyvų gastroles Kanadoje, Europos bei Azijos šalyse, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms paminėti.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	15	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bendradarbiavimą su Šalčininkų, Nidos ir kitų savivaldybių kultūros centrais, Klaipėdos koncertų sale bei kitomis regioninėmis kultūros įstaigomis, rengiant koncertus bei festivalius jų visuomenei. 2. Bendradarbiauti su VŠĮ "Tarptautinių kultūros projektų centras", Lietuvos kultūros institutu ir kitomis įstaigomis rengiant Filharmonijos meno kolektyvų pasirodymus tarptautiniuose festivaliuose bei gastrolėse užsienyje. 3. Bendradarbiauti su garso režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerais bei MB "Baltic Mobile Recordings", rengiant įrašus Skaitmeninei koncertų salei; Lietuvos nacionaliniu Radiju ir televizija - rengiant koncertų įrašus Lietuvos Radijo klasikos kanalui. 4. Plėtoti partnerystes su Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Lietuvos kompozitorių, muzikų sąjungomis, kuriant edukacines bei kitas menines programas, užsakant kūrinių premjeras.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	6	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	40	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
IV. Rinkodara: 1. Dalyvauti Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, pristatant joje Filharmonijos leidinius, meno kolektyvų veiklą ir 84 sezono koncertų repertuarą. 2. Reklamuoti koncertus viešose erdvėse (lauko ekranai, Vilniaus M. K. Čiurlionio oro uoste ir kt.), per Lietuvos televiziją bei radiją, spaudą, Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės interneto svetainėse, komunikuoti socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram, pristatant įvairaus pobūdžio naujienlaiškius ir kitą aktualią informaciją lankytojams. 3. Atlikti Filharmonijos lankytojų tyrimą, pasitelkiant apklausos formą, siekiant išsiaiškinti: kanalai, kuriais lankytojus pasiekia informacija apie renginius; sugrįžimo į koncertų sales faktorius (kartais, kaip dažnai sugrįžta); lankytojų pastabos ir informacijos poreikis (kokios informacijos pritrūksta) ir kt.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Pritraukti bent vieną savanorį Lankytojų aptarnavimo skyriuje.</i>	Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	1	Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė Rasa Beniušienė
---	--	---	---

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: <i>1. Vykdyti Filharmonijos meno kolektyvų muzikantų bei kitų darbuotojų atrankas/konkursus į atsilaisvinusias darbo vietas.</i> <i>2. Organizuoti vidaus ir išorės mokymus darbuotojams.</i> <i>3. Užtikrinti nenutrūkstamą personalo valdymo dokumentacijos pagal LR teisės aktus rengimą.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,14	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	12,3	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: <i>1. Organizuoti darbuotojams privalomus mokymus: priešgaisrinės saugos bei smurto ir priekabiavimo pavojus, jų prevencijos priemonės, darbuotojų teises ir pareigas darbų saugos, smurto ir priekabiavimo srityje.</i> <i>2. Skatinti darbuotojus naudotis Kompetencijų bibliotekos resursais (Lietuvos nacionalinė biblioteka).</i> <i>3. Ieškoti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo galimybių pagal atliekamų funkcijų veiklos sritis.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	75	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	27	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškelė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: <i>1. Siekti pajamų plano įvykdymo 100 proc., uždirbant pajamas iš bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, koncertų salės bei kitų negyvenamųjų patalpų nuomos.</i> <i>2. Teikti paraiškas LR Kultūros ministerijai Filharmonijos veiklos projektams finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų programos.</i> <i>3. Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti papildomas paramos ar kitas tikslines lėšas veiklos projektams finansuoti.</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	800000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	425000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: <i>1. Išrinkus Rangovą konkurso tvarka, organizuoti Filharmonijos pastato pagrindinio (rytų) fasado tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) pirmojo etapo darbus ir jų vykdymo nuolatinę techninę priežiūrą.</i> <i>2. Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų/koncertų salės įrengimų priežiūrą.</i> <i>3. Atlikti būtinuosius patalpų remonto darbus (langų atnaujinimas bei keitimas, laminato keitimas, sienų dažymas ir kt.).</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	80	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Jurgita Šaltytė-Mironovienė, Ūkio ir pastatų priežiūros skyriaus vadovas Regimantas Saltanavičius
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	7500	Transporto skyriaus vadovas Robertas Zimavičius
II. Kilnojamo turto valdymas: <i>1. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) nuolatinę techninę priežiūrą. Kilus poreikiui, operatyviai organizuoti remonto darbus.</i> <i>2. Parengti naudojimosi Elektros įkrovimo stotele (automobiliams) tvarką.</i>	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	1,15	Transporto skyriaus vadovas Robertas Zimavičius
Investicijų projektai			

I. Projektų valdymas: <i>Neplanuojama/ nėra patvirtintų 2025 m.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	–	–
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Surengti Filharmonijos pastato pagrindinio (rytų) fasado tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) darbų supaprastintą atvirą konkursą ir išrinkti darbų rangovą. 2. Deleguoti viešųjų pirkimų specialistus į Viešųjų pirkimų metinę konferenciją bei kitus seminarus-mokymus. 3. Siekti, kad visi vykdomi viešieji pirkimai atitiktų žaliems pirkimams keliamus reikalavimus ir metinis žaliųjų pirkimų skaičius (procentais) būtų didesnis nei 90 proc. 4. Parengti naują Viešųjų pirkimų tvarkos aprašą pagal LRKM atlikto Audito rekomendacijas.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia 2,1	Turto valdymo ir viešųjų pirkimų skyriaus vadovė Renata Butkevičienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	90	Turto valdymo ir viešųjų pirkimų skyriaus vadovė Renata Butkevičienė

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)