

PATVIRTINTA  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. vasario 22 d. įsakymu Nr. IV-  
194

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS  
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**  
Asignavimų valdytojo kodas 902003  
**2022–2024 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2022  
Vilnius

## I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

## II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

### 1 lentelė. Tikslas ir jo poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis	Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio rodiklio reikšmė	Veiklos tikslo rodiklio reikšmės			Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmė	NPP strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2022 metai	2023 metai	2024 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.							
1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės)	116 000 (2019 metai)	90 000	110 000	120 000			

Planuojant tikslo poveikio rodiklių reikšmes atsižvelgta į tai, kad koronaviruso pandemijos neigiamos pasekmės bei infliacija (smukusios gyventojų pajamos, padidėjęs socialinis atsargumas) turės įtakos kultūros renginių lankomumui bei salių užpildymui ir ateinančiais metais. Todėl 2022 m. neplanuojamas toks rodiklių pasiekiamumas, koks buvo iki pandemijos (2019 m.), o tik nuoseklus laipsniškas lankomumo augimas kasmet.

## III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAU

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija, XVIII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa (toliau – Vyriausybės programa) numatytus prioritetinius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

### **1 veiklos prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje.**

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“;
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ ir 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“;
- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ įgyvendinimo.

*Svarbiausios Filharmonijos veiklos:* skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, teikti paslaugas Kultūros pasui, muzikos formų bei žanrų įvairove pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų - muzikantų rezidencijas.

*Planuojami svarbiausi projektai:* tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai, „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, edukacinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“, koncertų ciklas „Visai šeimai“, ekskursijos/atviros repetitijos bei kiti edukaciniai užsiėmimai Filharmonijoje; dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus mugėje; kompozitoriaus G. Gelgoto kūrinio, skirto Lietuvos sostinei Vilniui, premjera.

*Prioriteto įgyvendinimas susijęs* su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

### **2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas.**

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;
- NPP 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“;
- Vyriausybės programos prioritetinių projektų: „Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra“, „Tolygi regioninė kultūros politika“ įgyvendinimo.

*Svarbiausios Filharmonijos veiklos:* aktyvinti bendradarbiavimą su Lietuvos savivaldybėmis bei jų kultūros centrais ir bendruomenėmis; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; stiprinti komunikaciją su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Youtube platformose); plėtoti Skaitmeninės koncertų salės (toliau- SKS) fondą naujais koncertų įrašais; įrašyti ir leisti kompaktines plokšteles.

*Planuojami svarbiausi projektai:* kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; regioniniai muzikos festivaliai: Mykolo Oginskio Plungėje, Tytuvėnų, Pažaislio, Tauragės, Mažeikių, Šiaulių Monmartro, Marijampolės, Žaslių, Jasiūnų; geriausių sezono koncertų įrašai SKS ([www.nationalphilharmonic.tv](http://www.nationalphilharmonic.tv)); SKS edukacinė rubrika „Muzikos enciklopedija trumpai“; CD įrašai (kompozitorių: A. Rekašiaus ir V. Bacevičiaus kūrinių) ir leidyba Suomijos įrašų leidykloje „Ondine“.

*Prioriteto įgyvendinimas susijęs* su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

### **3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.**

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Vyriausybės programos prioritetinio projekto „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“;
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo.

*Svarbiausios Filharmonijos veiklos:* atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant

muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, scenos menų mugėse, muzikinių mainų programose.

*Planuojami svarbiausi projektai:* tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; muzikinių mainų programos su Latvija, Lenkija, Norvegija; Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Ispanijoje, Italijoje, Slovėnijoje ir Bulgarijoje; bendradarbiavimas su Šiaurės ir Baltijos šalių festivaliais (Nordic Baltic Festival Platform); scenos menų mugės: Classical: NEXT, MIDEM, Šanchajaus menų festivalis ir mugė.

*Prioriteto įgyvendinimas susijęs* su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

#### **IV SKYRIUS PROGRAMA**

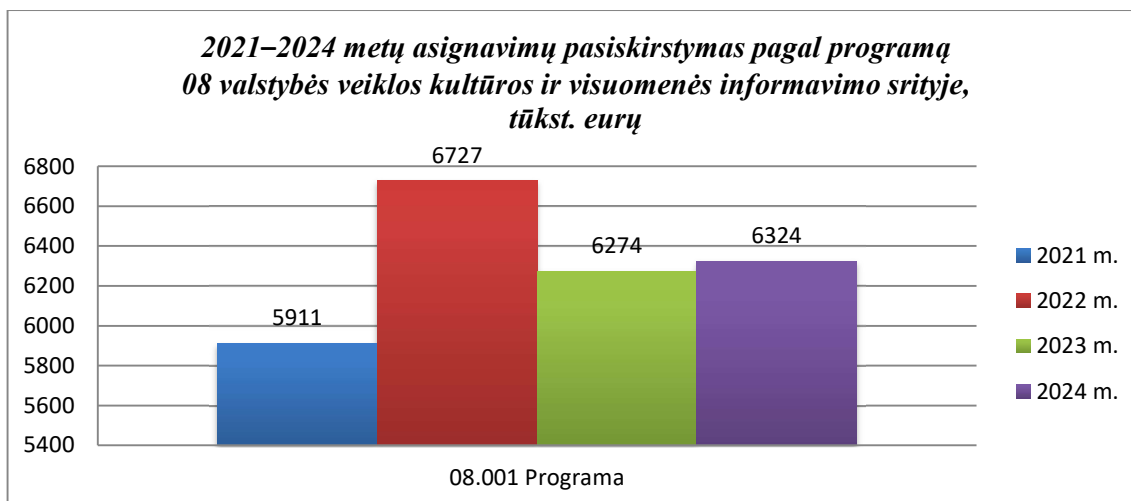
Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

**2 lentelė. 2022–2024 metų asignavimų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programą (tūkst. eurų)**

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2022 metų asignavimai				2023 metų asignavimai				2024 metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų		
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	6727	6707	5097	20	6274	6254	5097	20	6324	6304	5097	20
1.1	08-001 (F) Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	6727	6707	5097	20	6274	6254	5097	20	6324	6304	5097	20
<b>IŠ VISO</b>		<b>6727</b>	<b>6707</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6274</b>	<b>6254</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6324</b>	<b>6304</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių													
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		6727	6707	5097	20	6274	6254	5097	20	6324	6304	5097	20
Iš jų pervedimų priemonių													
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		6727	6707	5097	20	6274	6254	5097	20	6324	6304	5097	20
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)													
<b>Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais</b>		816	816	558		-453	-453			50	50		
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių													
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		816	816	558		-453	-453			50	50		
Iš jų pervedimų priemonių													

*Pastaba. 2022 m. pokytis, lyginant su 2021 m. (+816 tūkst.) yra dėl didinamų valstybės biudžeto lėšų: darbo užmokesčiui (+498 tūkst.), Filharmonijos pastato remontui bei veiklai (+318 tūkst.). Darbo užmokesčio išlaidos didinamos papildomai (+60 tūkst.) iš pajamų įmokų. 2024 m. pokytis yra dėl pajamų įmokų į valstybės biudžetą planuojamo didėjimo (+50 tūkst.).*

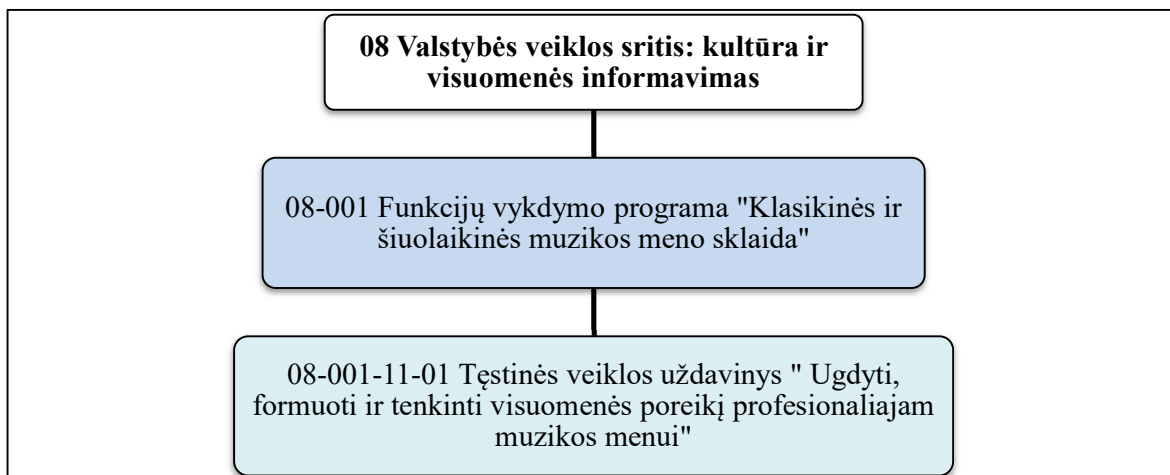
**1 grafikas.** 2021–2024 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“



**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo srities  
08.001 programa  
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

**2 grafikas.** „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ programa ir jos uždavinys



Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės:

*01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.*

Programų kūrime dalyvauja penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio. Kūrybinėje veikloje pristatomos pasaulio muzikos vertybės, iškiliausių muzikos kūrėjų ir atlikėjų kūryba, Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendri muzikiniai projektai. Skiriamas ypatingas

dėmesys nacionalinės muzikos puoselėjimui, daugelyje 2022 m. koncertų programų skambės lietuvių kompozitorių kūriniai: M.K. Čiurlionio, B. Dvariono, E. Balsio, V. Bacevičiaus, B. Kutavičiaus, V. Bartulio, A. Martinaičio, A. Malcio, A. Šenderovo, F. Latėno, O. Narbutaitės, R. Šerkšnytės ir kitų lietuvių autorių kūriniai. Tarptautiniame Vilniaus festivalyje tradiciškai įvyks lietuvių kompozitoriaus stambios formos kūrinio premjera (autorius ir kūrinys bus nurodytas vėliau). 2022 m. įvyks kompozitoriaus G. Gelgoto kūrinio simfoniniam orkestrui, skirto Lietuvos sostinei Vilniui, premjera (2023 m. minėsime Vilniaus 700 metų jubiliejų). Nauji kūriniai papildys nacionalinį muzikos fondą, įprasminantį valstybės istoriją ir dabartį. Bus toliau įgyvendinamas eilę metų sėkmingai vykdomas edukacinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“, papildant jo turinį naujomis programomis bei pandemijos metu sukurti projektai/įrašai virtualioje erdvėje: „Laikas muzikai“, „Muzikos enciklopedija trumpai“, kurie skirti ne tik mokiniams ir jaunimui, bet ir muzikos pedagogų nuotoliniam darbui. Edukacinę veiklą Filharmonija plėtos ir dalyvaudama kasmetinėje tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, kurioje ne tik surengs edukacinį koncertą, bet ir pristatys Filharmonijos koncertinį sezoną, atlikėjų veiklą, savus meno kolektyvus, leidinius (Jubiliejinę knygą, CD įrašus).

*02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.*

Filharmonija organizuos 82-85 koncertinius sezonus stacionare: Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse, Taikomosios dailės muziejuje Vilniuje. 2022 m. įvyks vienas svarbiausių tarptautinių renginių: Jubiliejinis 26-asis Vilniaus festivalis, kuriam išskirtines programas parengs Filharmonijos meno kolektyvai kartu su iškiliausiais Lietuvos bei užsienio muzikos atlikėjais. 2023 m. vyks 8-asis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis, kurio meno vadovė - žymiausia pianistė Mūza Rubackytė sudarys unikalią ryškiausių Lietuvos bei užsienio pianistų atliekamą programą. Kaip ir kasmet, Filharmonija skirs lygiavertį dėmesį regionams, surengdama juose ne mažiau koncertų, nei stacionare. Bendradarbiaujant su rajonų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais (Marijampolės, Šiaulių, Šalčininkų, Kėdainių, Kelmės, Tauragės, Palangos, Mažeikių, Plungės, Varėnos) vietos bendruomenėmis (Pajstrio, Kazlų Rūdos, Kuršėnų, Lazdijų, Paežerių, Veisiejų, Ringailų, Žiežmarių, Micaičių) ir, atsižvelgiant į pageidavimus, bus surengti koncertai jų visuomenei. Kartu su Nidos savivaldybe bus surengtas kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ pajūryje. Filharmonijos meno kolektyvai aktyviai dalyvaus įvairiuose regioniniuose muzikos festivaliuose: Plungės Mykolo Oginskio, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų, Pažaislio, Tauragės, Mažeikių, Šiaulių Monmartro, Jašiūnų dvaro, Užutrakio ir kituose.

Filharmonija kasmet aktyviai bendradarbiauja su tarptautinėmis meno organizacijomis: EFA (Europos festivalių asociacija), IAMA (Tarptautinė atlikėjų menų vadybininkų asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), dalyvauja tarptautinėse scenos menų mugėse: MIDEM, Classical: NEXT bei Šanchajaus muzikos festivalyje ir menų mugėje. Tai stiprina priklausymo bendrai Europos tautų kultūros erdvei, atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos kūrėjų bei atlikėjų kultūriniam bendradarbiavimui. Filharmonijos meno kolektyvai sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose, atstovauja Lietuvai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje. 2022 m. numatomos Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Ispanijoje, Italijoje, Slovėnijoje ir Bulgarijoje. Bendradarbiaujant su Šiaurės ir Baltijos šalių festivaliais (Nordic Baltic Festival Platform) 2022 m. planuojamos Oslo filharmonijos choro gastrolės Lietuvoje. Numatoma toliau plėtoti iki šiol sėkmingai vykdomas muzikinių mainų programas su Lenkija bei Latvija, pagal kurias Filharmonija deleguos savus meno kolektyvus gastrolėms į šias šalis.

Didinant kultūros paslaugų prieinamumą, bus tęsiamas pandemijos karantino metu sėkmingai plėtotas SKS įrašų projektas, suteikiantis galimybę peržiūrėti ryškiausių sezono koncertų įrašus, patalpintus Filharmonijos ir SKS internetiniame puslapyje [www.nationalphilharmonic.tv](http://www.nationalphilharmonic.tv). SKS įrašų fondas bus nuolat pildomas naujais geriausių Filharmonijos koncertų įrašais. Kaip rodo lankytojų statistika, SKS populiarūs ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje Europos bei Azijos šalių, JAV, Rusijoje. Tuo sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti kokybiškas Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu.

Filharmonijos vykdoma programa padeda įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis - ugdo kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdo muzikinį švietimą, prisideda prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikia kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatina nacionalinę kūrybą bei puoselėja jos repertuarą, pristato Lietuvos muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisideda prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

*Programos vykdytojai:* Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (koncertų, visuomenės informavimo, lankytojų aptarnavimo skyriai).

*Programos koordinatorius:* Filharmonijos generalinė direktorė Rūta Prusevičienė,  
tel. (85) 2665 210, el. p. [ruta.pruseviciene@filharmonija.lt](mailto:ruta.pruseviciene@filharmonija.lt)





Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms														
Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms														
<b>Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti</b>	<b>6727</b>	<b>6707</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6274</b>	<b>6254</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6324</b>	<b>6304</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>		
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	6727	6707	5097	20	6274	6254	5097	20	6324	6304	5097	20		
Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms														
<b>Iš viso programai finansuoti (1 + 2)</b>	<b>6727</b>	<b>6707</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6274</b>	<b>6254</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>	<b>6324</b>	<b>6304</b>	<b>5097</b>	<b>20</b>		

4 lentelė. 2022-2024 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, vertinimo rodikliai ir jų reikšmės

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (Vyriausybės programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2021 m.	2022 m.	2023 m.	2024 m.	
1	2	3	4	5	6	7
	<b>1 uždavinys 08-001-11-01 (T) Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui</b>					
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (procentai)	55	75	83	90	
	<b>1 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-01-01 (TP) Kurti ir pristatyti muzikines programas</b>					
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai)	180	200	210	210	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai)	10	10	10	10	
R-08-001-11-01-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	7 000	11 000	12 000	13 000	
P-08-001-11-01-01-04	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai)	200	230	250	250	
P-08-001-11-01-01-05	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	20	30	35	40	
P-08-001-11-01-01-06	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	6	8	10	10	
P-08-001-11-01-01-07	Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai)	20	5	5	5	
P-08-001-11-01-01-08	Apsilankymų įstaigos organizuojuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	10 000	5 000	5 000	5 000	
P-08-001-11-01-01-09	Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	10	3	3	3	
P-08-001-11-01-01-10	Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	6 000	1 000	1 000	1 000	
	<b>1 uždavinio 2 priemonė 08-001-11-01-02 (TP) Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje</b>					
P-08-001-11-01-02-01	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai)	80	120	120	120	
P-08-001-11-01-02-02	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai)	30	16	20	20	
P-08-001-11-01-02-03	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	15 000	22 000	23 000	24 000	
P-08-001-11-01-02-04	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	20 000	8 000	12 000	12 000	

**V SKYRIUS**  
**VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI**  
**IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI**

*Kitų patvirtintų projektų 2021–2024 m. Filharmonija neturi, todėl 5-6 lentelės nepildomos.*

**VI SKYRIUS**  
**ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

**7 lentelė.** *Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)*

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2021 metai			2022 metai			2023 metai			2024 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	242	-	4539	242	-	5097	242	-	5097	242	-	5097
Iš viso		242	-	4539	242	-	5097	242	-	5097	242	-	5097

*Pastaba. Nuo 2022 m. išlaidos darbo užmokesčiui didinamos: iš valstybės biudžeto lėšų (+498 tūkst.) ir pajamų įmokų (+60 tūkst.)*

