

PATVIRTINTA

Lietuvos Nacionalinės filharmonijos  
 Generalinio direktoriaus  
 2021 m. kovo 30 d. įsakymu Nr. V-10

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS  
 2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

Sutrumpinimai tekste: Filharmonija- K| Lietuvos nacionalinė filharmonija, SKS - Filharmonijos skaitmeninė koncertų salė, LKO- Lietuvos kamerinis orkestras, LNSO- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
<p>1. Plėtoti kūrybinės veiklos sklaidą Lietuvos regionuose, vykdant bendradarbiavimą su savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, rengiant ir viešai atliekant edukacines bei kitas koncertines programas.</p>	<p>Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)</p> <p>Lankytojų skaičius įstaigos pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)</p>	<p>15 000</p>	<p><b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas</b> „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“; <b>2021-2030 metų nacionalinio pažangos plano 4 strateginis tikslas</b> „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“; <b>Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetiniai projektai:</b> 4.3. Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra, 4.4. Tolygi regioninė kultūros politika; <b>Lietuvos kultūros politikos strategija; Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa</b></p>
<p>2. Surengti tarptautinius festivalius: Vilniaus festivalį (birželio mėn.) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalį (lapkričio mėn.), dalyvauti kituose Lietuvos bei užsienio tarptautiniuose muzikos festivaliuose, pristatyti juose nacionalinę kūrybą.</p>	<p>Viešai atliktų pasirodymų tarptautiniuose festivaliuose skaičius (vnt.)</p>	<p>23</p>	<p><b>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetas</b> „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“; <b>Lietuvos pristatymo užsienyje 2020-2030 metais strategijos tikslas</b> „Didinti bendrą šalies žinomumą“; <b>Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetinis projektas</b> 4.5. Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis; <b>Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcija</b></p>

<p>3. Plėtoti virtualias (nuotolines) veiklos paslaugas: sukurti naujus koncertų įrašus Skaitmeninei koncertų salei (SKS), naujus įrašus-filmukus SKS rubrikai "Muzikos enciklopedija gyvai", vykdyti tiesiogines koncertų įrašų transliacijas Filharmonijos ir SKS Facebook, Youtube, LRT radijo bei kitais kanalais.</p>	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>16 000</p>	<p><i>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;</i> <b>2021-</b> <b>2030 metų nacionalinio pažangos plano 4 strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“;</b> <b>Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetiškas projektas 4.3. Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra ;</b> <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa</b></p>	<p><i>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;</i> <b>2021-</b> <b>2030 metų nacionalinio pažangos plano 4 strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“;</b> <b>Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetiškas projektas 4.3. Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra ;</b> <b>Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa</b></p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>5911 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 4539 tūkst. eurų; turtui – 20 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu pridedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p><b>1 strateginis tikslas: P R I E I N A M U M A S ir D A L Y V A V I M A S.</b> Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę ir plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas. <b>07 programa:</b> Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas. <b>01-07 programos 01 tikslas:</b> Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų meną. <b>07-01-01 uždavinys:</b> užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą.</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p><b>Strateginis tikslas:</b> kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę. <b>Programa:</b> Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida. <b>Programos tikslas:</b> puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną. <b>Programos uždavinys:</b> tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.</p>
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p> <p>Siekiami rezultatai</p> <p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p> <p><b>I. Apsilankymai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vykdant bilietų renginius prekybą nauja modernia bilietų pardavimo/administravimo informacine sistema (kakava.lt), atitinkančia naujausius internetinės prekybos standartus ir yra greitesnė bei patogesnė pirkėjams. Taip pat suteikia daug papildomų iki šiol neturėtų funkcijų atliekant pardavimus, aptarnaujant bei registruojant pirkėjus, vykdamas reklamines kampanijas.</li> <li>2. Sudaryti sąlygas, taikant nuolaidas, lankyti renginius:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Socialiai reminiams asmenims: moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems (įskaitant ir su vežimėliais), studentams.</li> <li>2.2. Muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, grupėms virš 20 žmonių, LNF lankytojų kortelės turėtojams, Didelės šeimos kortelės turėtojams, Grosso abonamento turėtojams.</li> </ol> </li> <li>3. Pandemijos metu sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines Filharmonijos koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), Filharmonijos ir SKS feisbukuose, Youtube, Lietuvos radijo kanalais.</li> <li>4. Siekiant pritraukti didesnę Filharmonijos renginių lankytojų skaičių vykdyti nuolatinę komunikaciją su koncertų lankytojais, ypatinai dėl pandemijos atšauktų/perkeltų į kitas datas koncertų, pratesiant įsigytų bilietų galiojimą ar siūlant dovanų kuponų įsigijimą.</li> </ol>	<p><b>Lankytojų skaičius (žm.)</b> 60 000</p> <p><b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b> 10 000</p> <p><b>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</b> 6,5</p> <p><b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</b> 55</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p> <p>Visuomenės informavimo skyriaus vadovė G. Šešelgienė</p> <p>Pardavimų administratorė V. Baronaite</p> <p>Pardavimų administratorė V. Baronaite</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parengti ir įrašyti naujų koncertinių programų įrašų transliacijoms virtualioje erdvėje: Lietuvos nacionalinio simfoninio (toliau - LNSO) - 5 programos, Lietuvos kamerinio orkestro (toliau - LKO) - 4 programos, Čiurlionio bei Valstybinio Vilniaus kvarteto - po 1 programą, ansamblio "Musica Humana" - 2.</li> <li>2. Parengti unikalią kompozitoriaus G. Gelgato sukurtą programą, skirtą Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, kurioje klasikinė muzika sujungiama su šiuolaikine lietuviška klasikinė muzika, M.K. Čiurlionio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų fragmentais ir liaudies dainų motyvais. Transliuoti programos įrašą kovo 11 d. Filharmonijos Facebook, Youtube kanalais.</li> </ol>	<p><b>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b> 180</p> <p><b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b> 200</p> <p><b>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b> 12</p> <p><b>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</b> 10</p> <p><b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b> 10</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič</p>

<p>3. Sukurti translacijos Filharmonijos Facebook paskyroje informacinio pobūdžio tinklaraides, pristatančias Filharmonijos veiklos naujienas, diskusijas su Filharmonijos meno vadovais ir dirigentais, kitais profesionaliais Lietuvos muzikos atlikėjais.</p> <p>4. Parengti tarptautinio Vilniaus festivalio 12 koncertų programą, kur kartu su Filharmonijos meno kolektyvais ( LNSO, LKO) dalyvaus kvietiniai Lietuvos bei užsienio atlikėjai: solistas ir dirigentas Th. Hampson (JAV), baroko orkestras "Les Accents" iš Prancūzijos, pianistė Mūza Rubackytė, kamerinis ansamblis "Kremerata Baltica" ir jo vadovas bei solistas G. Kremer, saksofonų kvintetas "Signum" iš Vokietijos, akordionistas M. Levickis, Latvijos radijo choras, K. Voiginio saksofonų kvartetas ir kt. profesionalūs Lietuvos atlikėjai.</p> <p>5. Parengti išskirtines koncertines programas meno kolektyvų gastrolemis tarptautiniuose muzikos festivaliuose: LKO - Siona festivalyje Šveicarijoje bei Lenkijoje, Vroclave; LNSO - Ukrainoje, festivalyje "Odessa Classics".</p> <p>6. Parengti kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrinio „Ex Tenebris Lux“ kameriniams orkestrui pasaulinę premjerą, kuri skambės Vilniaus festivalyje bei kompozitoriaus Arvydo Malčio - koncerto smuikui ir styginių orkestrui pasaulinę premjerą, atliekamą LKO.</p> <p>7. Parengti išskirtinę fortepijono muzikos 8 koncertų programą Vilniaus fortepijono festivaliui, kurio atlikėjai: Mūza Rubackytė bei žymiausi pianistai- įvairių tarptautinių konkursų nugalėtojai bei dalyviai.</p> <p>8. Parengti naujas koncertines programas, skirtas kasmetiniams vasaros festivaliams regionuose: Nidoje, Jasiūnuose, Plungėje, Šiauliuose, Kaune, Tauragėje, Klaipėdoje, Tytuvėnuose ir kt.</p>		
<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>7 000</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vyresnioji vadybininkė B. Urbonienė</p>
<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>6 000</p>	<p>Visuomenės informavimo skyriaus vadovė G. Šešelgienė</p>
<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Parengti ir pristatyti lankytojams koncertines programas iš ciklo "Visai šeimai": "Agu su klasika", "Pasakų Kalėdos", "Muzikinis droidas", "Tau marmyte", " Petruška pagal I. Stravinskio baletą", "Stebuklinga Mocarto fleita" ir kt.</p> <p>2. Surengti 10 pažintinių ekskursijų po Filharmoniją su galimybe pamatyti iš arčiau orkestro repeticiją, susipažinti su pastato istorija, muzikos instrumentais bei atlikėjais.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su žėžmarių, Pajstrio, Palomenės, Žaslių, Kretingos, Rumsiškių, Panevėžio ir kitais kultūros centrais, Klaipėdos koncertų sale bei, atsižvelgiant į jų pageidavimus, pristatyti jų visuomenei naujas bei kartotines edukacines muzikines programas ("Parodos paveikslai", "Trys paršiukai", "Sidabrinis ežerinis", " Muzikuojanti karutė Sofija", "Keturių stichijos" ir kt.).</p> <p>4. Sukurti 5 naujus įrašus- video filmukus translacijoms SKS rubrikoje "Muzikos enciklopedija gyvai" bei 6 skirtingas tinklaraides ciklui "Laikas muzikai" translacijoms Facebook paskyroje.</p> <p>5. Surengti meistriškumo kursus LMTA studentams: vokalo (vedėjas- žymus vokalistas Th. Hampson iš JAV) ir pianino ( vedėjas - žymus pianistas J.F. Heisser iš Prancūzijos).</p> <p>6. Surengti M. Rostrupovičiaus labdaros ir paramos fondo "Pagalba Lietuvos vaikams" stipendininkų, Vaislybinio Vilniaus kvarteto, solistės Mūzos Rubackytės bendrą koncertą.</p>		

## PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	22	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Filharmonijos Skaitmeninės koncertų salės (SKS) įrašų fondą papildyti nuo 13 iki 20 naujų koncertų įrašais. 2. Transliuoti tiesiogiai per LRT radijo Klasikos kanalą Filharmonijos I pusmečio sezono 12 koncertų. 3. Vykdyti per Filharmonijos ir SKS Facebook, YouTube, kitus interneto portalus Filharmonijos koncertų įrašų translacijas, pristatyti veiklos naujienas bei tinklaraides, skelbti edukacinius video įrašus. 4. Teikti Kultūros paso paslaugų rinkiniui programą: "Dideliems ir mažiems", "Metų laikai", "Menų pakylėti", "Muzikos enciklopedija gyvai" ir kt. 5. Bendradarbiaujant su Suomijos įrašų leidykla "Ondine" išleisti Valstybinio Vilniaus kvarteto atliekamų kompozitoriaus Jurgio Karnavičiaus kvartetų kompaktinę plokštelę CD. 6. Parengti Valstybinio Vilniaus kvarteto meno vadovės D. Kuznecovaitės ir pianisto P. Geniušo atliekamo kompozitoriaus Vidmanto Bartulio kūrinių "Muzika" įrašus kompaktinės plokštelės CD leidybai.	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)  Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	6	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Bendradarbiauti su Lenkijos Vroclavo kultūros įstaiga Nacionaliniu muzikos forumu, Europos festivalių asociacijos (EFA) muzikos festivaliais, Baltijos -Šiaurės šalių muzikos festivaliais. 2. Surengti tarptautinį Vilniaus festivalį birželio mėn., įgyvendinant jo programoje tris bendrus lietuvių ir užsienio meno kolektyvų muzikinius projektus: LNSO ir dirigento/ solisto T. Hampson iš JAV, Latvijos radijo choro ir K. Vaiginio saksofonų kvarteto, akordionisto M. Levickio ir kvarteto "Signum" iš Vokietijos. 3. Nuotoliniu (virtuali) būdu dalyvauti Europos festivalių asociacijos (EFA), Tarptautinės meno vadybininkų asociacijos konferencijoje, Tarptautiniame klasikinės muzikos profesionalų forume Classical Next, Europos scenos menų darbdavių lygoje (PEARLE). 4. Deleguoti Filharmonijos meno kolektyvus (LKO ir LNSO) į tarptautinius muzikos festivalius: Siono festivalį Šveicarijoje, "Odessa Classics" Ukrainoje ir Vroclavo muzikos festivalį Lenkijoje. 5. Tęsti bendradarbiavimą (pradėtą 2020 m.) su Suomijos įrašų leidykla "Ondine" kompaktinių plokštelių CD leidyboje- išleisti Valstybinio Vilniaus kvarteto meno vadovės D. Kuznecovaitės ir pianisto P. Geniušo CD.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)  Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)  Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė  Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė  Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Bendradarbiauti su:	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič

<p>1.1. Regionų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais (Kaišiadorių, Plungės, Kauno, Šiaulių, Šalčininkų, Trakų, Palangos, Neringos), bendrijomis (Jasiūnų, Paliesiaus, Žiežmarių, Žąslių, Kretingos, Palomenės) ir, atsižvelgiant į jų pageidavimus, surengti koncertus jų visuomenei.</p> <p>1.2. Kitomis kultūros įstaigomis, rengiant ir įgyvendinant bendrus projektus: Šiaulių miesto „Laiptų galerija“, koncertine įstaiga Klaipeidos koncertų sale, VŠĮ Tytuvėnų muzikos festivaliui, Kauno valstybine filharmonija, VŠĮ Pažaislio festivaliui, VŠĮ Balo teatro, Lietuvos Kompozitorių sąjungai, Tarptautiniu Balio Dvariono jaunųjų pianistų konkursu, Tarptautiniu festivaliui „Gaida“, Šiaulių festivaliui „Resurexit“, Nidos bendruomenės namais, Plungės M. Oginskio muzikos festivaliui, Vilniaus miesto savivaldybės chorų „Jauna muzika“ ir kt.</p> <p>1.3. Švietimo bei mokslo įstaigomis, rengiant konkursus bei mokyklų auklėtinių koncertus: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokykla bei M. Rostropovičiaus labdaros bei paramos fondų „Pagalba Lietuvos vaikams“.</p> <p>1.4. Kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdančiomis paslaugų įvairovę bei plėtrą: Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, VŠĮ Vilniaus festivaliai, LR ambasada Ukrainos respublikoje, koncertu „Achemos grupė“, garso įrašų kompanija „Baltic Mobile Recordings“, garso įrašų režisieriais Viliumi ir Aleksandra Kerai, Lietuvos ryto televizija.</p>	<p>25</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė G. Radzevičiūtė-Maksimovič</p>
<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Vykdyti nuolatini Filharmonijos koncertų reklamą visomis informavimo priemonėmis: spaudoje, per Lietuvos radiją ir televiziją, Filharmonijos internetinėje svetainėje <a href="http://www.filharmonija.lt">www.filharmonija.lt</a>, kitose viešosiose erdvėse.</p> <p>2. Skirti ypatingą dėmesį socialiniams tinklams: Filharmonijos ir SKS Facebook paskyrų administravimui, skelbiant jose Filharmonijos koncertų repertuarą/ jo pasikeitimus bei naujienas, pristatant koncertų atlikėjus, informuojant apie koncertų programas, meno kolektyvų gastroles Lietuvoje bei užsienyje.</p> <p>3. Išleisti Filharmonijos įkūrimo 80-mečiui skirtą knygą, parengtą muzikologų apie Filharmonijos istoriją ir nūdieną.</p> <p>4. Atlikti koncertų lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis apklausą IV ketvirtyje.</p>	<p>1</p>	<p>Visuomenės informavimo skyriaus vadovė G. Šešelgienė</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: neplanuojama</b></p>	<p>-</p>	<p>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>
<p><b>Žmogiškieji ištekliai</b></p>		
<p><b>I. Personalo valdymas:</b></p> <p>1. Įdiegti Dokumentų valdymo sistemą, skirtą administravimo funkcijoms vykdyti.</p> <p>2. Ryšium su personalo ir buhalterijos funkcijų perdavimu NBFC parengti bei patvirtinti, suderinti su Kultūros ministerija, naują Filharmonijos struktūrą.</p> <p>3. Užtikrinti asmenų duomenų apsaugą bei jos kontrolę.</p> <p>4. O rganizuoti nepertraukiamą darbuotojų pareigų vykdymą pandemijos/karantino metu (Darbo organizavimo įstaigos patalpose karantino metu tvarkos rengimas/koregavimas esant poreikiui).</p>	<p>99,5 0,4</p>	<p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškelė</p>
<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.) Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.) Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)</p>	<p>12</p>	

<p><b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b></p> <p>1. <i>Deleguoti administracijos darbuotojus į konferencijas kultūros vadybos srityje, seminarus: viešųjų pirkimų, archyvo tvarkymo, personalo valdymo, asmens duomenų apsaugos, darbų saugos.</i></p> <p>2. <i>Pandemijos karantino metu suorganizuoti darbuotojams anglų kalbos žinių tobulinimo kursus.</i></p>	<p><b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b></p>	<p><b>6,5</b></p>	<p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškele</p>
<p><b>Finansai</b></p> <p><b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b></p> <p>1. <i>Siekti gauti planuojamų pajamų iš veiklos : biliety pardavimo, užsakomųjų koncertų, turto nuomo.</i></p> <p>2. <i>Pateikti paraiškas LR Kultūros ministerijai Nacionalinės programos projektams 2022 m. finansuoti.</i></p> <p>3. <i>Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti skirti paramos lėšas veiklos projektams plėtoti.</i></p>	<p><b>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b></p>	<p><b>300</b></p>	<p>Personalo skyriaus vadovė-teisininkė L. Keršytė-Vaškele</p>
<p><b>Turtas</b></p> <p><b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b></p> <p>1. <i>Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinerinių tinklų priežiūrą.</i></p> <p>2. <i>Atlikti pastato fasado techninę ekspertizę (atsirado poreikis, nes atsirado įtrūkimų, byrantis tinkas).</i></p> <p>3. <i>Atlikti techninius remontus: šildymo-vėdinimo sistemos, krovinio lifto.</i></p> <p>4. <i>Atlikti pastato konstrukcijos (tiltelio virš Pasažo skersgatvio) kapitalinį remontą (byra tinkas, neužtikrintas saugumas).</i></p> <p>5. <i>Užtikrinti patalpų bei turto apsaugą, darbų saugą, švarą.</i></p> <p>6. <i>Iškilus poreikiui vykdyti profilaktinę patalpų dezinfekciją.</i></p>	<p><b>Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b></p>	<p><b>600 000</b></p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
<p><b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b></p> <p>1. <i>Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje.</i></p> <p>2. <i>Vykdyti nuolatinę transporto techninę priežiūrą.</i></p>	<p><b>Išstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b></p>	<p><b>180 000</b></p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja I. Tamutytė</p>
<p><b>Investicijų projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i></p> <p><i>Planuojama įsigyti turto (20 tūkst. eur) einamiesiems tikslams: kompiuterinės įrangos, ūkinio ir kt. turto.</i></p>	<p><b>Išstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b></p>	<p><b>25</b></p>	<p>Statinų ir scenos įrenginių eksploatavimo skyriaus vadovas A.Mizevas, Ūkio skyriaus vadovė L. Liaudanskaitė</p>
<p><b>Investicijų projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i></p> <p><i>Planuojama įsigyti turto (20 tūkst. eur) einamiesiems tikslams: kompiuterinės įrangos, ūkinio ir kt. turto.</i></p>	<p><b>Išstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b></p>	<p><b>5775</b></p>	<p>Transporto skyriaus vadovas R. Zimavičius</p>
<p><b>Investicijų projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i></p> <p><i>Planuojama įsigyti turto (20 tūkst. eur) einamiesiems tikslams: kompiuterinės įrangos, ūkinio ir kt. turto.</i></p>	<p><b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b></p>	<p><b>0,5</b></p>	<p>Transporto skyriaus vadovas R. Zimavičius</p>
<p><b>Investicijų projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i></p> <p><i>Planuojama įsigyti turto (20 tūkst. eur) einamiesiems tikslams: kompiuterinės įrangos, ūkinio ir kt. turto.</i></p>	<p><b>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)</b></p>	<p><b>-</b></p>	<p>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga</p>
<p><b>Investicijų projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><i>Neplanuojama/nėra patvirtintų investicinių projektų.</i></p> <p><i>Planuojama įsigyti turto (20 tūkst. eur) einamiesiems tikslams: kompiuterinės įrangos, ūkinio ir kt. turto.</i></p>	<p><b>Investicijų projekto Y įgyvendinimo pažanga (proc.)</b></p>	<p><b>-</b></p>	<p>Investicijų projekto Y įgyvendinimo pažanga</p>