

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2026 m. sausio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-38

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
(KODAS 902003)
2026–2028 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2026
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką Lietuvos Respublikos kultūros ministru pavestose profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

1 lentelė. Veiklos tikslas ir jo poveikio rodikliai

| NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai) | Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai) | Siekimos poveikio rodiklio reikšmės | | | Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai) | NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės | |
|---|---|-------------------------------------|------------|------------|--|--|---------|
| | | 2026 metai | 2027 metai | 2028 metai | | 2026 m. | 2030 m. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę. | | | | | | | |
| 1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės) | 116 000 (2019) | 113 160 | 113 160 | 113 160 | 105 301 (2025) | | |

Lankytojų skaičius apima visų Filharmonijos renginių (koncertų, edukacinių užsiėmimų, ekskursijų/atvirų repeticijų) lankytojus Lietuvoje bei užsienyje per ataskaitinius metus. Pažymėtina, kad Filharmonijos veikla neapsiriboja tik koncertais stacionarioje salėje, bet vykdoma plačiai ir visoje Lietuvoje bei užsienyje. Ypatingai daug surengiama vienkartinų papildomų užsakomųjų koncertų, kurių skaičius kiekvienais metais būna skirtingas ir tai nemaža dalimi įtakoja galutinį metinį rodiklio reikšmės įvykdymą. Todėl, planuojant siektinas rodiklio reikšmes 2026 m.–2028 m. atsižvelgta į praėjusių trejų metų apskaičiuotą vidutinį metinį klausytojų skaičiaus vidurkį (113 160; 2025 m. – 105 301, 2024 m. – 107 611, 2023 m. – 126 581).

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAJ

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija) keliamus prioritetinius strateginius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos pagrindinių veiklos prioritetų nuostatų, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Gyventojų dalyvavimo kultūrinėse veiklose ir kultūrinės įtraukties skatinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus punkto 388 „Stiprinsime menininkų bendruomenes, meno kūrėjų sąjungas, skėtines organizacijas ir kūrybinių rezidencijų centrus, kad kūrėjai turėtų visas galimybes aktyviai įsitraukti į meno šakų ir kultūros plėtotę“, punkto 398 „Dėmesio skirsime mecenatystės plėtrai, įvairiomis formomis skatindami remti kultūrą ir kūrėjus, stiprindami tokios veiklos prestižą. Skatinsime kultūros ir verslo partnerystę, kuri prisidėtų ir prie pačios mecenatystės tradicijų puoselėjimo, ir prie veiklos vystymo gerosios praktikos abiejose srityse perdavimo“, punkto 429 „Didinsime profesionaliojo meno ir su juo susijusio aukštos kultūrinės vertės turinio integraciją į formalųjį ir neformalųjį ugdymą, mokytojų kultūrinės kompetencijas, investuosime į kultūros ugdymo poveikio tyrimus“ nuostatų,
- Lietuvos Respublikos Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2)“,
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtos“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, muzikos formų bei žanrų įvairove pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų/muzikantų rezidencijas.

Planuojami svarbiausi projektai: tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; lietuvių kompozitorių kūrinių premjeros Lietuvos valstybės atkūrimo dienos renginyje ir kituose sezono koncertuose; Šveicarijos St. Galleno simfoninio orkestro gastrolės Lietuvoje (diriguos Modestas Pitrėnas); Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro, Šveicarijos Ciuricho choro ir Lietuvos valstybinio choro „Vilnius“ bendras projektas; edukaciniai renginiai: sekmadieninių koncertų ciklas „Visai šeimai“, dalyvavimas Kultūros paso programoje, ekskursijos/atviros repeticijos vaikams/moksleiviams ir kitoms gyventojų amžiaus grupėms, muzikos mokyklų mokinių koncertai; dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje; Filharmonijos – kultūros paveldo pastato Vilniuje, Aušros vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos/restauravimo darbai (avarinės būklės, kilusios dėl statinio dalinių konstrukcijų /lipdinių bei kitų puošybos elementų korozijos pašalinimo).

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir pasiekiamumo didinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus punkto 405 „Plėtosime išvažiuojamųjų nacionalinių renginių programas, įskaitant profesionalių atlikėjų pasirodymus savivaldybėse“, punkto 417 „Kartu pasirūpinsime, kad suskaitmenintas kultūros turinys būtų pritaikytas ir pasiekiamas įvairaus amžiaus ir įvairioms socialinėms grupėms“ ir punkto 445 „Dėsime pastangas, kad kultūros, švietimo ir kitų profesijų Lietuvos diasporos atstovai galėtų dalyvauti Lietuvos institucijų programose, mainuose ir vykdyti bendrus projektus“ nuostatų,
- Lietuvos Respublikos Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3)“,
- NPP 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis ir jų kultūros centrais rengiant koncertus jų bendruomenėms; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; plėtoti geriausių Filharmonijos koncertų įrašų bazę Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje www.nationalphilharmonic.tv; bendradarbiauti su Lietuvos nacionaliniu Radiju ir televizija vykdant geriausių sezono koncertų transliacijas per Lietuvos radijo Klasikos kanalą; komunikuoti su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Instagram); plėtoti rinkodaros priemonių bazę, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

Planuojami svarbiausi projektai: kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; Filharmonijos meno kolektyvų dalyvavimas regioniniuose muzikos festivaliuose: Jašiūnų dvaro; Mykolo Oginskio Plungėje, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų, Josepho Achron, Užutrakio, Šiaulių, Mažeikių ir kituose; geriausių sezono koncertų garso ir vaizdo įrašų transliacijos Skaitmeninės koncertų salės platformoje www.nationalphilharmonic.tv.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir nacionalinės kultūros sklaida užsienyje.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus punkto 383 „Akcentuosime europinę Lietuvos kultūros tapatybę, Lietuvos dalyvavimą bendruose europiniuose kultūros, meno, mokslo procesuose“, punkto 385 „Įtvirtinsime kultūrą kaip nacionalinio saugumo sudedamąją dalį, stiprinančią demokratiją, istorinę atmintį ir pilietinį atsparumą. Integruosime kultūrą į valstybės gynybos strategiją, siekdami, kad

kultūrinė diplomatija, istorijos naratyvai ir paveldo apsauga taptų atsparumo hibridinėms grėsmėms dalimi“ ir punkto 437 „Plėtosime Baltijos šalių kultūrinės partnerystės iniciatyvas, remdamiesi regionine tapatybe, bendra istorine atmintimi ir šiuolaikinėmis kultūros mainų programomis“ nuostatų,

- Lietuvos Respublikos Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)“,
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“,
- NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“,
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje; skleisti lietuvių kompozitorių kūrybą užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose.

Planuojami svarbiausi projektai: Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir dirigento Modesto Pitrėno koncertas (2026 m. sausio mėn.) Varšuvos filharmonijoje, skirtas M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui nacionaliniu ir tarptautiniu mastu; tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Šveicarijoje Liucernos kultūros ir kongresų centre; Lietuvos kamerinio orkestro ir meno vadovo/smuikininko Sergej Krylov gastrolės Japonijoje (Tokijuje) M. K. Čiurlionio kūrybos parodos metu, koncertų turas Ispanijoje (Madride ir Valensijoje) bei Italijoje (Genujoje, Milane, Kremonoje); iškilmingas Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro bei garsių Lietuvos solistų Asmik Grigorian ir Edgardo Montvido koncertai Briuselio BOZAR menų centro koncertų salėje, Antverpeno De Singel menų centre ir Hamburgo Elbės filharmonijoje, skirti Lietuvos pirmininkavimo ES tarybai pradžiai paminėti; kitų Filharmonijos meno kolektyvų koncertai Europoje, Azijoje, JAV; bendradarbiavimas su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės – Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija, Lenkijos, Šveicarijos bei kitomis užsienio koncertinėmis organizacijomis.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

IV SKYRIUS PROGRAMA

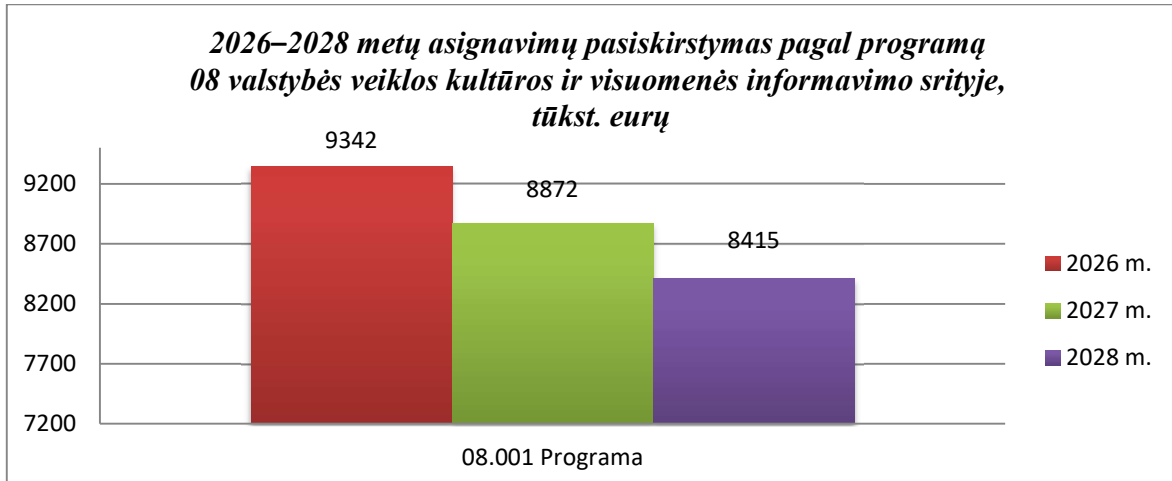
Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką LR kultūros ministro pavestoj profesionaliojo scenos

meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės muzikos kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2 lentelė. 2026–2028 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Valstybės veiklos sritis pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas | 2026 metų asignavimai | | 2027 metų asignavimai | | 2028 metų asignavimai | |
|--|--|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 |
| 1.1. | 08-001 (F) Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 |
| IŠ VISO | | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 |
| Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių | | | | | | | |
| Iš jų tęstinės veiklos priemonių | | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 |
| Iš jų pervedimų priemonių | | | | | | | |
| Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas) | | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 |
| Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos) | | | | | | | |
| Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais | | 611,0 | 307,0 | -470,0 | 0,0 | -457,0 | 0,0 |
| Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių | | | | | | | |
| Iš jų tęstinės veiklos priemonių | | 611,0 | 307,0 | -470,0 | 0,0 | -457,0 | 0,0 |
| Iš jų pervedimų priemonių | | | | | | | |

1 grafikas. 2026–2028 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą



2026 m. asignavimų pokytis, lyginant su 2025 m., +611 tūkst. eurų, susidaro dėl:

1) papildomų asignavimų +312 tūkst. dėl MMA, BD (bazinio dydžio) bei kultūros darbuotojų darbo užmokesčio didinimo. Darbo užmokesčiui skiriama +307 tūkst., įmokoms Sodrai +5 tūkst.;

2) papildomų asignavimų, skirtų vienkartiniam metų renginiams, pokyčio: 2026 m. +44 tūkst. Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai iškilmingo koncerto atlikėjų (Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro) kelionės lėktuvu į Briuselį išlaidoms bei 2025 m. skirtų M. K. Čiurlionio 150-ųjų metinių minėjimo programos vykdymui (-159 tūkst.);

3) pajamų įmokų plano didinimo +50 tūkst.;

4) papildomų asignavimų, skirtų Filharmonijos pastato Vilniuje, Aušros vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbams (avarinės būklės, kilusios dėl statinio lipdinių bei kitų puošybos elementų korozijos, pašalinimo) (toliau – Fasado tvarkybos darbai) pokyčio +463 tūkst. t.y. 2026 m. 934 tūkst., 2025 m. 471 tūkst.;

5) asignavimų mažinimo (-99 tūkst.) Lietuvos Respublikos Vyriausybės sprendimu (toliau - asignavimų mažinimas).

2027 m. asignavimų pokytis, lyginant su 2026 m., (-470 tūkst. eurų), susidaro dėl:

1) asignavimų pokyčio Fasado tvarkybos darbams (-450 tūkst.) t.y. 2027 m. 484 tūkst., 2026 m. 934 tūkst.;

2) papildomų asignavimų pokyčio vienkartiniam renginiui 2026 m. (-44 tūkst.);

3) asignavimų mažinimo pokyčio +24 tūkst. t.y. 2027 m. (-75 tūkst.), 2026 m. (-99 tūkst.).

2028 m. asignavimų pokytis, lyginant su 2027 m., (-457 tūkst. eurų.) susidaro dėl:

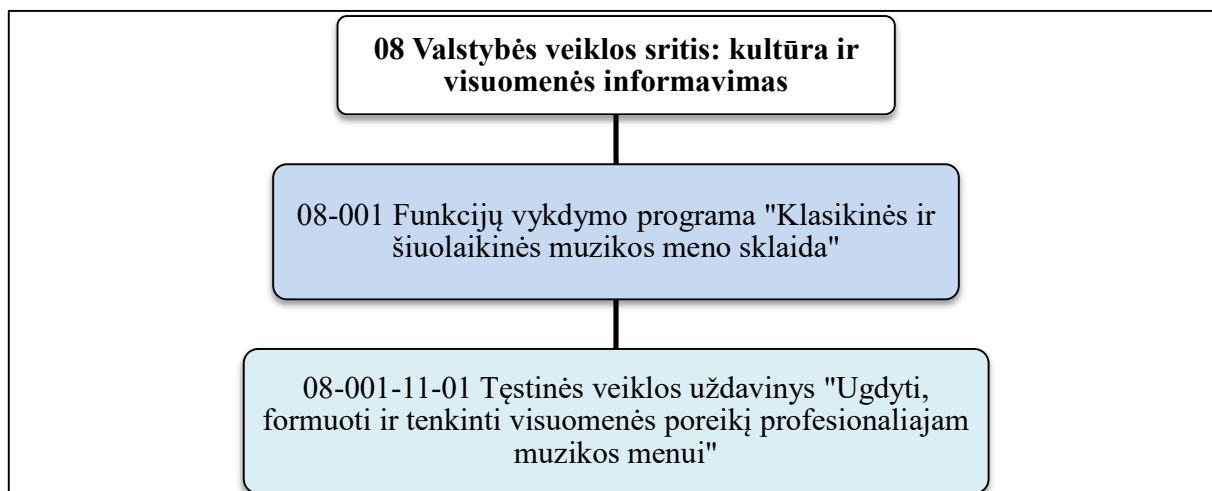
1) asignavimų pokyčio Fasado tvarkybos darbams (-484 tūkst.) t.y. 2027 m. 484 tūkst., 2028 m. neplanuojama.

2) asignavimų mažinimo pokyčio +27 tūkst. t.y. 2028 m. (-48 tūkst.), 2027 m. (-75 tūkst.).

**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo
08.001 programa
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

2 grafikas. Programa „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ ir jos uždavinys



Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės.

01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

Planuojama kasmet parengti ir pristatyti lankytojams ne mažiau, kaip 220 įvairių muzikos žanrais naujų koncertinių programų. Programų kūrimė dalyvaus penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio.

2026 m. dar bus tęsiamas projekto, skirto kompozitoriaus M. K. Čiurlionio 150-osios gimimo metinėms paminėti, įgyvendinimas – sausio 31 d. Varšuvos filharmonijoje įvyks šiam jubiliejui skirtas Modesto Pitrėno diriguojamo Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro koncertas. Programoje skambės M.K. Čiurlionio „Miške“ bei kompozitorių G. Bacewicz ir R. Strausso kūriniai. Tuo Filharmonija prisidės prie LR Vyriausybės veiklos plano – M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. įgyvendinimo.

Jau eilę metų iš eilės bus organizuojamas Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) renginys/koncertas Filharmonijos Didžiojoje salėje, kuriame skambės unikali lietuvių kompozitorių programa. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (dirigentas Robertas Šervenikas) ir Kauno valstybinis choras atliks kompozitoriaus Dominyko Digimo šiam iškilmingam renginiui sukurtą naują kūrinį.

2026 m. koncertų sezone planuojamos naujų kūrinių premjeros. Kompozitoriui Antanui Kučinskui užsakomas 25 min. trukmės kūrinys „Koncertas trims klavišiniams“ klavesinui, fortepijonui, preparuotam fortepijonui ir orkestrui. Pianistui ir kompozitoriui Andriui Žlabiui užsakomas 15-20 min. trukmės kūrinys fortepijonui ir styginių kvartetui. Premjeras parengs ir atliks Lietuvos kamerinis orkestras ir Čiurlionio kvartetas.

Filharmonija savo veikloje pristatys ir kviestinių užsienio kolektyvų atliekamas programas. 2026 m. birželio mėn. įvyks Šveicarijos St. Galleno simfoninio orkestro gastrolės Lietuvoje – du koncertai Vilniuje ir Kaune, kuriuos diriguos Modestas Pitrėnas, o solo partijas atliks jaunosios kartos atstovas akordeonistas Martynas Levickis. Tai yra tęstinis tarptautinio bendradarbiavimo, pradėto dar 2023 m., projektas, kai Šveicarijoje buvo surengtas bendras Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro (toliau – LNSO) ir St. Galleno simfoninio orkestro koncertas. 2026 m. gegužės mėn. planuojamas bendras LNSO koncertas su Šveicarijos Ciuricho chorų bei Lietuvos valstybiniu choru „Vilnius“ Filharmonijos salėje Vilniuje ir Šveicarijoje, Liucernos kultūros ir kongresų centre. Programoje kartu su užsienio klasika skambės ir M. K. Čiurlionio bei Žibuoklės Martinaitytės kūriniai.

Filharmonijos meno kolektyvas – ansamblis „Musica Humana“ parengs išskirtinę koncertinę programą „Laiko ir šviesos tiltas“, kurioje skambės baroko muzikos ir šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūriniai, o muzikos efektą sustiprins vaizdinės projekcijos. Kaip teigia programos autoriai, tai bus lyg muzikinė kelionė, kurios metu šviesa ir garsas kartu pasakos istoriją apie laiką, tradicijas ir šiuolaikinį pasaulį bei „nupieš“ futuristinę pasaulio ateities viziją.

Kaip ir kasmet, Filharmonija plėtos plačią geografinę koncertinių programų sklaidą Lietuvos regionuose, tuo prisidėdama prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo (planuojama apie 90 koncertų kasmet). Filharmonijos meno kolektyvai jau yra pakviesti 2026 m. koncertų atlikimui regioniniuose festivaliuose Plungėje, Mažeikiuose, Šiauliuose, Tytuvėnuose, Užutrakyje, Griškabūdyje, Klaipėdoje ir kituose. Daugelyje koncertų programų skambės lietuvių kompozitorių kūriniai.

Daugelį metų vykdomas edukacinis sekmadienių koncertų ciklas „Visai šeimai“ bus įgyvendinamas ir toliau, papildant jo turinį naujomis programomis, kurias parengs Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti kviečiami atlikėjai. Bendradarbiaujant su VŠĮ „Mano nata“, Lietuvos kompozitorių sąjunga bei šalies muzikos mokyklomis bus surengtas moksleivių muzikos kūrinių konkursas, kuriame jų sukurtus kūrinius gros Filharmonijos kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“. Filharmonijoje bus surengti muzikos mokyklų kolektyvų: chorų „Ažuoliukas“ ir „Liepaitės“ bei Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos auklėtinių koncertai. Edukacinė veikla bus plėtojama, dalyvaujant kultūrinės edukacijos sistemoje moksleiviams „Kultūros pasas“. Įvairaus mažiaus grupių lankytojai bus kviečiami apsilankyti edukaciniuose užsiėmimuose/pažintinėse ekskursijose po Filharmoniją su galimybe išgirsti pastato istoriją, pamatyti orkestrų darbą iš arčiau: apsilankyti jų repeticijose, susipažinti su muzikos instrumentais ir atlikėjais.

Skaitmeninės koncertų salės vaizdo įrašų fondas (įkurtas 2017 m.) platformoje www.nationalphilharmonic.tv bus ir toliau kasmet pildomas naujais, geriausių sezono koncertų įrašais. Įrašus atlieka garso režisieriai Vilius ir Aleksandra Kerai bei jų įkurtos kompanijos, pelnę pripažinimą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje dėl itin aukšto profesinio atlikimo lygio. Skaitmeninė salė suteikia galimybę kuo didesnei auditorijai, nepriklausomai nuo gyvenamosios vietos bei pajamų, žiūrėti kokybiškas koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Kaip rodo šiandieninė lankytojų statistika, kas savaitę svetainė sulaukia apie 1700, per dieną – nuo 200 iki 400 lankytojų iš įvairių pasaulio šalių. Klausytojų dauguma – iš Lietuvos, taip pat yra

publikos iš Italijos, JAV, Vokietijos, Prancūzijos, Šveicarijos, Švedijos, Belgijos, Japonijos ir kitų šalių.

Kaip ir kiekvienais metais, toliau bus vykdoma nuosekli koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai. Siekiant pritraukti kuo didesnę auditoriją, bus aktyvinama komunikacija virtualioje aplinkoje, pristatanti koncertų programas bei jų atlikėjus, koncertų įrašus Skaitmeninėje salėje, kitas veiklos naujienas bei pasiekimus. Ypatingas dėmesys buvo skirtas komunikacijai su jaunesne auditorija socialiniuose tinkluose Facebook ir Instagram, kuriuose bus transliuojami patraukliai sukurti video ciklai: „Laikas muzikai“ ir „Susipažinkime“. Planuojama didinti bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio žiniasklaida, plėtoti koncertų transliacijų geografiją bendradarbiaujant su Lietuvos regioniniais partneriais, kultūros centrais ir užsienio atstovybėmis.

02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

Filharmonija organizuos 85–88 koncertinius sezonus Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse bei išvykose po Lietuvą. Kasmet bus rengiamas vienas svarbiausių tarptautinių renginių – Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais – Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais, kvartetais koncertuos iškilūs Lietuvos bei užsienio valstybių muzikos atlikėjai. 2026 m. festivalio programoje skambės akordeonininko Martyno Levickio, britų tenoro Ian Bostridge, JAV kontratenoro Aryeh Nussbaum Cohen, ukrainiečių dirigentės Oksanos Lyniv ir pianisto Dmytro Choni, olandų pianistų dueto Lucas ir Arthur Jussen, dirigentų Modesto Pitrėno, Victorieno Vanoosteno, Hossain Pishkar atliekami XIX-XXI a. kompozitorių kūriniai.

2027 m. rudenį bus surengtas tarptautinis 9-asis fortepijono muzikos festivalis, kuriame solines programas atliks ryškiausi pasaulio pianistai, tarptautinių konkursų nugalėtojai bei lietuvių pianistė Mūza Rubackytė.

Lietuvos kamerinis orkestras ir jo meno vadovas bei solistas Sergej Krylov kasmet koncertuoja užsienyje. 2026 m. planuojamos gastrolės Japonijoje - dviejų koncertų atlikimas prestižiniame Japonijos klasikinės muzikos Pavasario festivalyje Tokijuje. Festivalio koncertai bus transliuojami ir per Japonijos nacionalinę televiziją. Tuo pat metu Tokijuje vyks M. K. Čiurlionio dailės paroda, o orkestro gastroles kuruos ir Lietuvos Respublikos ambasada Japonijoje. Koncertų programoje skambės nūdienos lietuvių kompozitorių: Žibuoklės Martinaitytės, Kristupo Bubnelio, Fausto Latėno, Jono Tamulionio išskirtiniai kūriniai. Užsienio koncertinės organizacijos „Artists Management Company AMC“ kvietimu, Lietuvos kamerinis orkestras koncertuos Ispanijoje (Madride ir Valensijoje) bei Italijoje (Genujoje ir Milane). Orkestras taip pat dalyvaus prestižinio Kremonos smuikininkų konkurso finaliniame ture – atliks du koncertus su konkurso finalistais.

2027 m. sausio 22 d. Filharmonija surengs iškilmingą Lietuvos pirmininkavimo ES tarybai pradžiai skirtą koncertą Briuselio BOZAR menų centro koncertų salėje. Su Giedrės Šlekytės diriguojamu Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru programą atliks pasaulio operos scenų žvaigždės Asmik Grigorian ir Edgaras Montvidas. Ta pati programa bus atlikta ir Antverpeno De Singel menų centre ir Hamburgo Elbės filharmonijoje. Pirmininkavimo periodu numatomi ir kitų Filharmonijos meno kolektyvų koncertai Europoje, Azijoje, JAV.

Tęsiant kasmetinį bendradarbiavimą su Šalčininkų bei Nidos savivaldybėmis bus surengti vasaros festivaliai „Muzika Jašiūnų dvare“ ir „Kuršių Nerija“, kurių programas atliks kviestiniai atlikėjai iš Lietuvos bei užsienio ir ansamblis „Musica Humana“. Bendradarbiaujant su kitomis

kultūros įstaigomis, Filharmonijos meno kolektyvai rengs naujas programas ir koncertuos kitų įstaigų inicijuotuose muzikos festivaliuose: Plungės Mykolo Oginskio, Šiaulių Monmartro respublika, Beatričės vasaros, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų, Pažaislio, Užutrakio, Josepha Achrona ir kituose. Koncertai vyks ne tik miestų koncertų salėse, bet ir mažų miestelių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose, parkuose.

Filharmonijos vykdoma programa padės įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis: ugdyti kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdyti muzikinį švietimą, prisidėti prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikti kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatinti nacionalinę kūrybą bei puoselėti jos repertuarą, pristatyti iškilus Lietuvos kompozitorius ir muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisidėti prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

Programos vykdytojai: Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Lankytojų aptarnavimo skyriai).

Programos koordinatorius: Filharmonijos generalinės direktorės pavaduotoja Ieva Tamutytė.
tel. (+370 5) 2665 210, el. p. ieva.tamutyte@filharmonija.lt.

3 lentelė. 2026–2028 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

| Uždavinio, priemonės kodas, požymis | Uždavinio, priemonės pavadinimas | 2026 metų asignavimai | | 2027 metų asignavimai | | 2028 metų asignavimai | | Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| | | iš viso | iš jų darbo užmo-kesčiui | iš viso | iš jų darbo užmo-kesčiui | iš viso | iš jų darbo užmo-kesčiui | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 08-001-11-01 (T) | Uždavinys: Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 | |
| 08-001-11-01-01 (TP) | Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas | 8366,0 | 6883,0 | 7907,0 | 6883,0 | 7427,0 | 6883,0 | |
| 08-001-11-01-02 (TP) | Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje | 976,0 | | 965,0 | | 988,0 | | |
| | 1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 | |
| | iš jo: | 8492,0 | 6723,0 | 8022,0 | 6723,0 | 7565,0 | 6723,0 | |
| | 1.1. valstybės biudžeto lėšos | | | | | | | |
| | 1.2. bendrojo finansavimo lėšos | | | | | | | |
| | 1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos | | | | | | | |
| | 1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos | 850,0 | 160,0 | 850,0 | 160,0 | 850,0 | 160,0 | |
| | 1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams | | | | | | | |
| | 2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius) | | | | | | | |
| | Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti | | | | | | | |
| | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms | | | | | | | |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms | | | | | | | |
| | Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 | |
| | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 | |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | | | | | | | |
| | Iš viso programai finansuoti (1 + 2) | 9342,0 | 6883,0 | 8872,0 | 6883,0 | 8415,0 | 6883,0 | |

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

| Stebėsenos rodiklio kodas | Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai | Stebėsenos rodiklių reikšmės | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP) |
|---------------------------|---|------------------------------|-------|-------|--|
| | | 2026 | 2027 | 2028 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 08-001-11-01 (T) uždavinys Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui | | | | |
| E-08-001-11-01-01 | Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (procentai) | 80 | 80 | 80 | |
| E-01-001-11-01-02 | Lankytojų pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje skaičiaus dalis nuo bendro lankytojų skaičiaus (procentai) | 40 | 40 | 40 | |
| | 08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kurti ir pristatyti muzikines programas | | | | |
| R-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vienetai) | 220 | 220 | 220 | |
| R-08-001-11-01-01-02 | Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (procentai) | 20 | 20 | 20 | |
| R-08-001-11-01-01-03 | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės) | 12000 | 12000 | 12000 | |
| | 08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje | | | | |
| R-08-001-11-01-02-01 | Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (žmonės) | 45000 | 45000 | 45000 | |
| R-08-001-11-01-02-02 | Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės) | 40000 | 40000 | 40000 | |
| R-08-001-11-01-02-03 | Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės) | 8000 | 9000 | 8000 | |

**V SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

5 lentelė. Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Įstaigos pavadinimas | 2026 metai | | | 2027 metai | | | 2028 metai | | |
|----------------|--|---------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui |
| | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija | 239 | 0 | 6883,0 | 239 | 0 | 6883,0 | 239 | 0 | 6883,0 |
| Iš viso | | 239 | 0 | 6883,0 | 239 | 0 | 6883,0 | 239 | 0 | 6883,0 |

**VI SKYRIUS
VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS**

Filharmonija neturi valstybės valdomų įmonių, todėl skyrius bei 6 lentelė nepildoma.

**VII SKYRIUS
VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS**

Filharmonija neturi viešųjų įstaigų, todėl skyrius ir 7 lentelė nepildoma.