

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA  
83-iasis koncertų sezonas

VIII VILNIAUS FORTEPIJONO FESTIVALIS

„Dedikacija jam“

2023 m. lapkričio 18–gruodžio 2 d.

Lietuvos nacionalinė filharmonija

Festivalio meno vadovė prof. Mūza Rubackytė

Lapkričio 18 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje

Festivalio pradžios koncertas „Aisbergų simfonijos“

LNSO, Mūza Rubackytė, Maximiano Valdés

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Solistė MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)

Dirigentas MAXIMIANO VALDÉS (Čilė, JAV)

Programa:

RAMINTA ŠERKŠNYTĖ – „Aisbergo simfonija“

JEAN SIBELIUS – Simfonija Nr. 5 „Gulbė“

EDVARD GRIEG – Koncertas fortepijonui ir orkestrui a-moll, op. 16

**Bilietai – 30, 40, 50, 60 Eur**

Lapkričio 19 d., sekmadienį, 12 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje

„Ferencas ir Fryderykas“

Maestra Mūza Rubackytė ir jaunieji talentai

MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija) muzikuos su M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ globojamais jaunaisiais atlikėjais:

Elžbieta Liepa Dvarionaitė, Klėja Kašubaite, Joriu Mikužiu, Povilu Norkūnu, Pijumi Pirogovu (fortepijonas), Rugile Juknevičiūtė (violončelė)

Programa:

FRYDERYK CHOPIN – Skerco Nr. 1 h-moll, op. 20; Skerco Nr. 2 b-moll, op. 31; Etiudas Nr. 12 c-moll, op. 25; Baladė Nr. 3 As-dur, op. 47; Sonata violončelei ir fortepijonui g-moll, op. 65 (dvi dalys: *Largo* ir *Finale. Allegro*)

FERENC LISZT – „Prie šaltinio“, „Petrarcos sonetas“ Nr. 123 iš fortepijoninio ciklo „Klajonių metai“, S. 160, S. 161; „Vengriškoji rapsodija“ Nr. 2 cis-moll, S. 244/2

**Bilietai – 12, 15 Eur**

Lapkričio 21 d., antradienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje

„Nuo senojo iki naujojo pasaulio“

JAV prizo „Gilmore Young Artist“ 2000 ir 2022 m. laimėtojų dvigubas rečitalis

JANICE CARISSA (fortepijonas, Indonezija)

MAXIM LANDO (fortepijonas, JAV)

Programa:

I dalis – JANICE CARISSA

JOHANN SEBASTIAN BACH–FERRUCCIO BUSONI – Tokata ir fuga d-moll, BWV 565

ENRIQUE GRANADOS – *Allegro de concierto* Cis-dur, op. 46

FERENC LISZT – „Rhapsodie espagnole“ („Ispaniška rapsodija“), S. 254, R. 90

FREDERIC RZEWSKI – „Winnsboro Cotton Mill Blues“ („Vinsboro medvilnės verpimo fabriko bliuzas“) iš rinkinio „Four North American Ballads for Piano“ („Keturiuos Šiaurės Amerikos baladės fortepijonui“)

JAYA SUPRANA – „Fragmen“ („Fragmentas“)

II dalis – MAXIM LANDO

LOWEL LIEBERMANN – Trys šokiai fortepijonui solo iš baletu „Frankenšteinas“ („Frankenstein“), op. 140.

GEORGE GERSHWIN – „Rhapsody in Blue“ („Žydroji rapsodija“), originali versija fortepijonui solo  
GEORGE BIZET–MAXIM LANDO – „Karalių maršas“ („La Marche des rois“) iš muzikos Alphonse'o Daudet dramai „Arlietė“ („L'Arlesienne“), op. 23

**Bilietai – 12, 15, 20 Eur**

**Lapkričio 23 d., ketvirtadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**„Styginis ar perkusinis?“**

**Dvigubas rečitalis. Guoda Gedvilaitė, Petras Geniušas**

GUODA GEDVILAITĖ (fortepijonas; Lietuva, Vokietija)

PETRAS GENIUŠAS (fortepijonas)

Duo PER GUNT (perkusija): GUNTARS FREIBERGS, PAVEL GIUNTER

Programa:

GABRIEL FAURÉ – Ekspromtai, op. 25 Es-dur ir op. 34 As-dur

MAURICE RAVEL – „La Valse“, M. 72

EDVARD GRIEG – „Holbergo siuita“, op. 40

FRIED WALTER – Keturios mažos pjesės dviem fortepijonams ir perkusijai

BÉLA BARTÓK – Sonata dviem fortepijonams ir perkusijai, Sz. 110

**Bilietai – 20, 30, 40 Eur**

**Lapkričio 25 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**„In memoriam: Krzysztof Penderecki“**

**Mozarto, Beethoveno ir Pendereckio muzikos galia. LKO, Barry Douglas**

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)

Dirigentas ir solistas BARRY DOUGLAS (fortepijonas, Airija)

Dalyvauja MŪZA RUBACKYTĖ (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)

Programa:

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Uvertiūra „Koriolanas“, op. 62

KRZYSZTOF PENDERECKI – Čakona (*in memoriam* Jonas Paulius II, Motiejaus Bazaro aranžuotė fortepijonui keturioms rankoms)

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 2 B-dur, op. 19

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Simfonija Nr. 40 g-moll, KV 550

**Bilietai – 20, 30, 40, 50 Eur**

**Lapkričio 26 d., sekmadienį, 16 val. Filharmonijos Mažojoje salėje**

**„Intymi popietė“**

**Prancūzų fortepijoninės muzikos perlai. Anne Queffélec**

ANNE QUEFFÉLEC (fortepijonas, Prancūzija)

Programa:

ERIK SATIE – „Gnossienne“ Nr. 1

FRANCIS POULENC – „Pastourelle“ („Pastoralė“)

DÉODAT DE SÉVERAC – „Où l'on entend une vieille boîte à musique“ („Kai girdime seną muzikinę dėžutę“)

ERIK SATIE – „Gnossienne“ Nr. 3

REYNALDO HAHN – „Hivernale“ („Žiema“)

CLAUDE DEBUSSY – „Clair de Lune“ („Mėnulio šviesa“)

GABRIEL DUPONT – „Après-midi de dimanche“ („Sekmadienio popietė“)

ERIK SATIE – „Gymnopédie“ Nr. 3

CHARLES KOECHLIN – „Le chant des pêcheurs“ („Žvejų daina“)

FLORENT SCHMITT – „Glas“ („Stiklas“) iš ciklo „Musiques Intimes“, op. 29

**Bilietai – 15 Eur**

**Lapkričio 28 d., antradienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**„Nauji Tekančios saulės šalies vardai“**

**Paryžiaus Long–Thibaud ir Utrechto Liszto bei Dublino konkursų 2022 m. nugalėtojų dvigubas rečitalis. Yukine Kuroki ir Masaya Kamei**

YUKINE KUROKI (fortepijonas, Japonija)

MASAYA KAMEI (fortepijonas, Japonija)

Programa:

I dalis – YUKINE KUROKI

FELIX MENDELSSOHN – Fantazija fis-moll, op. 28 („Sonate écossaise“, „Škotiška sonata“)

FRANZ SCHUBERT–FERENC LISZT – „Ave Maria“, S. 558/12

FERENC LISZT – Baladė Nr. 2 h-moll, S. 171; Polonezas Nr. 2 E-dur, S. 223

II dalis – MASAYA KAMEI

FRYDERYK CHOPIN – „Andante spianato et Grande polonaise brillante“ Es-dur, op. 22

MAURICE RAVEL – „Pavana mirusiai infantei“ („Pavane pour une infante défunte“), M. 19

IGOR STRAVINSKIJ – Trys dalys iš baletu „Petruška“

**Bilietai – 12, 15, 20 Eur**

**Lapkričio 30 d., ketvirtadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**„Paryžietiškas vakaras Vilniuje“**

**Fortepijono meno meistrai. Michel Dalberto rečitalis**

MICHEL DALBERTO (fortepijonas, Prancūzija)

Programa:

GABRIEL FAURÉ – Baladė Fis-dur, op. 19; Noktiurnai: Nr. 6 Des-dur, op. 63; Nr. 13 h-moll, op. 119;

Tema su variacijomis cis-moll, op. 73

ROBERT SCHUMANN – „Albumo lapeliai“ (Nr. 1–5) iš ciklo „Margi lapeliai“, op. 99; „Fantastinės pjesės“, op. 12

**Bilietai – 15, 20, 30 Eur**

**Gruodžio 2 d., šeštadienį, 19 val., Filharmonijos Didžiojoje salėje**

**Festivalio uždarymo koncertas „Dedikacija jam“**

**LNSO, 2021 m. Klivlando konkurso nugalėtojas Martín García García, Modestas Pitrenas**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Solistas MARTÍN GARCÍA GARCÍA (fortepijonas, Ispanija)

Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Programa:

KRZYSZTOF PENDERECKI – Simfonija Nr. 3 (skiriama kompozitoriaus 90-mečiui)

FRYDERYK CHOPIN – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 2 f-moll, op. 21

**Bilietai – 20, 30, 40, 50 Eur**

**Lapkričio 24 d., penktadienį, 10 val. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (Gedimino pr. 42) vyks**

**Prancūzų fortepijono muzikos meistriškumo kursai. Kursų vadovė – fortepijono legenda ANNE**

**QUEFFÉLEC (Prancūzija). Įėjimas laisvas**

\*\*\*

Bilietus į Filharmonijos rengiamus koncertus galima įsigyti:

Internetu: [www.filharmonija.lt](http://www.filharmonija.lt) ir [www.kakava.lt](http://www.kakava.lt)

Filharmonijos kasose, Aušros Vartų g. 5.

*Kakava.lt* kasose. Visas kasų sąrašas čia: <https://kakava.lt/kasos>

Bilietų rezervacija tel.: +370 614 41725, el. p. [bilietai@filharmonija.lt](mailto:bilietai@filharmonija.lt)

Visa informacija – [www.filharmonija.lt](http://www.filharmonija.lt); [www.vff.lt](http://www.vff.lt)

\*\*\*

MECENATAS: ALLIANZ LIETUVA

GENERALINIS RĖMĖJAS: Arūnas ir Aušrinė Laurinaičiai

RĖMĖJAS: Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas / Medicinos bankas