

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. ĮV-344

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**
(asignavimų valdytojo kodas 902003)

**2021- 2023 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS
PLANAS**

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose numatytas kultūros politikos gaires bei kryptis, Lietuvos Respublikos Vyriausybės keliamus prioritetinius strateginius tikslus bei uždavinius kultūros srityje (*2021-2030 metų nacionalinis pažangos planas, Lietuvos pristatymo užsienyje 2020-2030 metais strategija, Lietuvos kultūros politikos strategija, Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa*) bei, siekiant prisidėti prie valstybės keliamų strateginių tikslų įgyvendinimo bei planuojamų rezultatų pasiekimo, Nacionalinė filharmonija numatė šiuos pagrindinius veiklos prioritetus:

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

- Bendradarbiavimas su Lietuvos regionų savivaldybėmis, kultūros centrais, bendruomenėmis, koncertų salėmis, mokyklomis, muziejais.
- Komunikacijos su lankytojais stiprinimas: informacinės sistemos pristatymas koncertų lankytojams; Skaitmeninės koncertų salės plėtojimas, papildant jos fondą naujais koncertų įrašais.

2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

- Tarptautinio Vilniaus festivalio ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalio koncertinių programų parengimas ir atlikimas.
- Nacionalinės muzikinės kultūros repertuaro puoselėjimas (kompozitorių: Vaclovo Augustino, Žibuoklės Martinaitytės kūrinių premjeros).

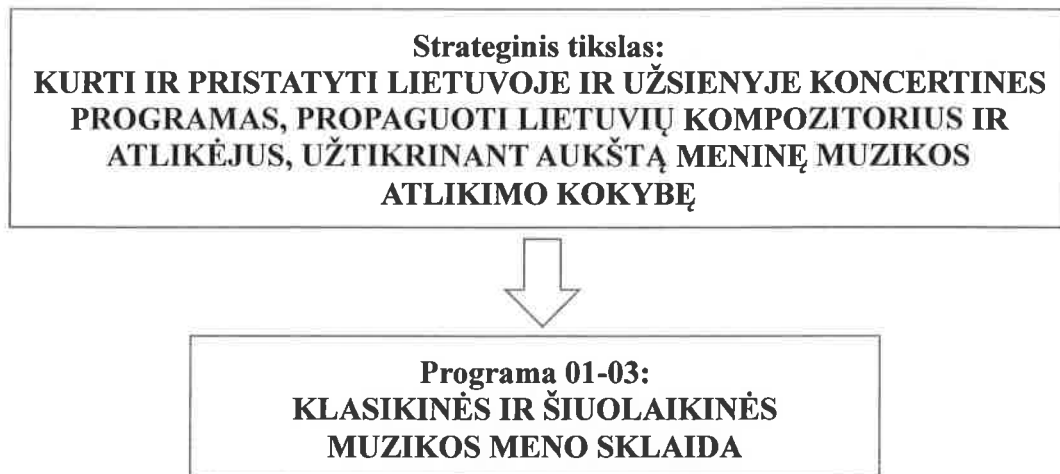
3. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Svarbiausios veiklos:

- Dalyvavimas tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose, scenos menų mugėse, atstovavimas Lietuvos kultūrai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje (Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Azijoje ir Pietų Amerikoje, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Jungtinėje karalystėje).

III SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA

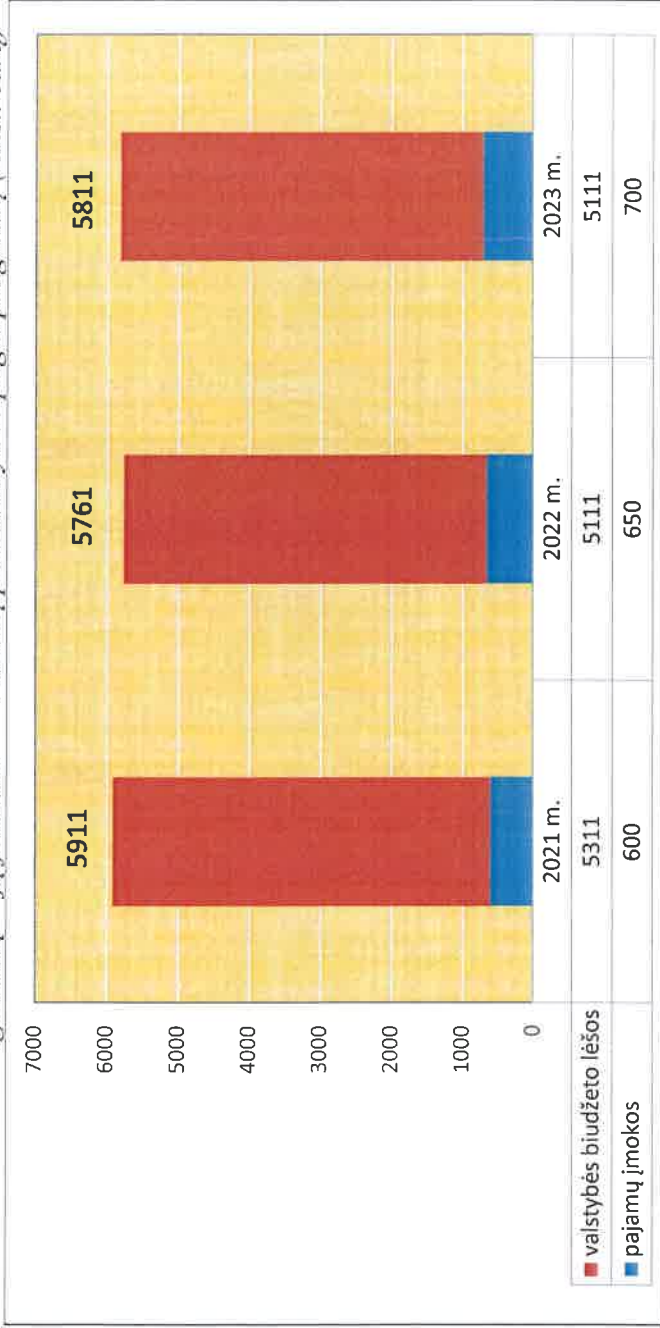
1 grafikas. 2021–2023 m. planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa



1 lentelė. 2021–2023-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Programos kodas ir pavadinimas | 2021-ųjų metų asignavimai | | | | | | Numatomi 2022-ųjų metų Asignavimai | | | | | | Numatomi 2023-ųjų metų Asignavimai | | | | | |
|----------|---|---------------------------|-----------|----------------|---------|------------------------|----------------|------------------------------------|-----------|----------------|---------|------------------------|----------------|------------------------------------|-----------|----------------|---------|-----------|----------------|
| | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | |
| | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | |
| | | iš viso | išlaidoms | turtui įsigyti | iš viso | iš jų darbo užmokėsiui | turtui įsigyti | iš viso | išlaidoms | turtui įsigyti | iš viso | iš jų darbo užmokėsiui | turtui įsigyti | iš viso | išlaidoms | turtui įsigyti | iš viso | išlaidoms | turtui įsigyti |
| 1. | 01-03 Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida | 5911.0 | 5891.0 | 4539.0 | 20.0 | 5761.0 | 5741.0 | 4539.0 | 20.0 | 5811.0 | 5791.0 | 4559.0 | 20.0 | 5811.0 | 5791.0 | 4559.0 | 20.0 | | |
| | Iš viso | 5911.0 | 5891.0 | 4539.0 | 20.0 | 5761.0 | 5741.0 | 4539.0 | 20.0 | 5811.0 | 5791.0 | 4559.0 | 20.0 | 5811.0 | 5791.0 | 4559.0 | 20.0 | | |

2 grafikas. 2021–2023 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



Strateginis tikslas:**KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE KONCERTINES PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ MUZIKOS ATLIKIMO KOKYBĘ**

Strateginio tikslo įgyvendinimas suteikia galimybę įvairioms visuomenės socialinėms bei amžiaus grupėms tenkinti poreikį profesionaliajam muzikos menui, pažinti nacionalinę muzikos kūrybą, vykdyti savų ir kviestinių jaunųjų ir pripažintų atlikėjų kūrybinių darbų sklaidą, organizuoti kultūrinę edukaciją, publiką supažindinant su Nacionalinės filharmonijos užkulisiais, pastato istorija, vykstančių repeticijų procesu, atlikėjais, dalyvauti tarptautinėse profesionalių koncertinių organizacijų, festivalių, kultūros vadybos asociacijose, organizuoti gastroles prestižinėse pasaulio koncertų salėse, formuoti teigiamą mūsų šalies kultūros įvaizdį užsienyje.

Įgyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja bei koordinuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą, skiriant ypatingą dėmesį lietuvių kompozitorių kūrybai ir atlikėjų menui;
- vykdo kultūrinės edukacijos ir meno programas;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Nacionalinės filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose, pristatydamą iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

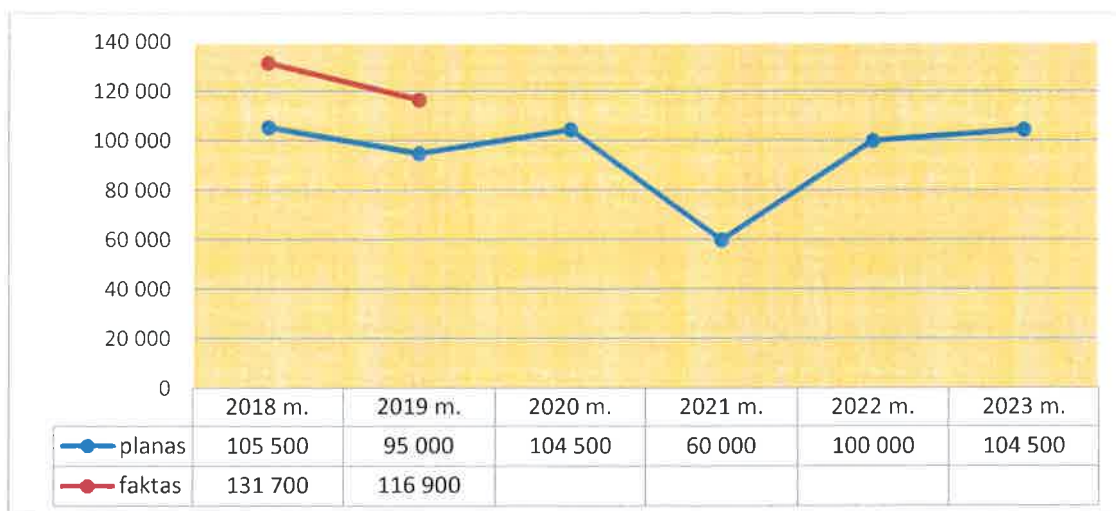
Strateginiam tikslui pasiekti nustatyti du efekto vertinimo kriterijai:

E-01-01 „Lankytojų skaičius“,

E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare“.

Šie vertinimo kriterijai yra pasirinkti pagal Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019-11-14 įsakymu Nr. IV-748 patvirtintą Vieningą kultūros ministro valdymo sričių biudžetinių įstaigų veiklos vertinimo kriterijų rinkinį.

Efekto vertinimo kriterijaus E-01-01 „Lankytojų skaičius“ 2018-2019 m. faktinės, 2020–2023 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 3 grafike. Šis kriterijus parodo, kiek lankytojų kasmet apsilanko Filharmonijos organizuose pasirodymuose Lietuvoje bei užsienyje.

3 grafikas. Lankytojų skaičius (žmonės)

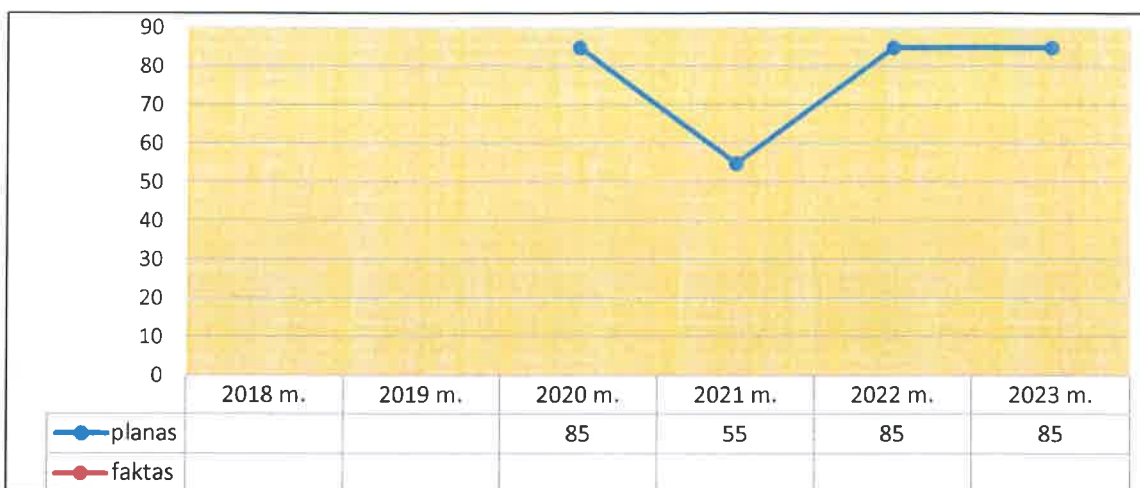
2021 m. planuojamas mažesnis lankytojų skaičius, atsižvelgiant į koronaviruso COVID-19

pandemijos ilgesnio laikotarpio prognozes.

Efeko vertinimo kriterijaus E-01-02 „Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodyuose stacionare“ 2020–2023 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 4 grafike. Šis kriterijus pradėtas skaičiuoti nuo 2020 m., todėl 2018–2019 m. reikšmės nenurodomos.

Salės stacionare - tai Nacionalinės filharmonijos Didžioji ir Mažoji koncertų salės Vilniuje.

4 grafikas. Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodyuose stacionare (procentai)



Pastaba. 2021 m. vertinimo kriterijaus reikšmė planuojama mažesnė, atsižvelgiant į koronaviruso COVID-19 pandemijos ilgesnio laikotarpio prognozes.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

KODAS (01-03) „KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“

Programa suteikia galimybes koncertų lankytojams pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, tenkinamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.

Vykdydama šią programą, Nacionalinė filharmonija kuria ir pristato Lietuvoje bei užsienyje:

- savo meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų aukščiausio lygio koncertines muzikines programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausių užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- iškilų Lietuvos kompozitorių kūrinius;
- jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų – atlikėjų ir kompozitorių – darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Koncertiniai sezonai ir muzikos meno renginiai

Nacionalinė filharmonija organizuos 81-82 koncertinius sezonus stacionare: Filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse bei Taikomosios dailės muziejuje. Bus skiriamas ypatingas dėmesys ir Lietuvos regionams: planuojama surengti koncertus šalies miestų bei miestelių salėse, kultūros centruose, mokyklose ir bažnyčiose. Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvai dalyvaus kasmetiniuose Pažaislio, Klaipėdos muzikos pavasario, Plungės Mykolo Oginskio, Jašiūnų dvaro muzikos ir kituose festivaliuose. Nacionalinė filharmonija rengia įvairius muzikos meno renginius: simfoninius, kamerinius, džiazo koncertus, sekmadieninio koncertų ciklus: „Visai šeimai“, „Muzika Trakų pilyje“, kasmetinius vasaros festivalius: „Nakties serenados“ Palangoje ir „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje ir vieną svarbiausių – tarptautinį Vilniaus festivalį, kuris yra prestižinės Europos festivalių asociacijos narys. 2021 m. birželio mėn. bus surengtas 24-sis Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvais koncertuos iškiliausi Lietuvos bei užsienio muzikos atlikėjai. Tų pačių metų rudenį vyks 7-asis Vilniaus fortepijono muzikos festivalis (meno vadovė- žymiausia pianistė Mūza Rubackytė), kuriame programos atliks ryškiausi Lietuvos bei užsienio pianistai.

Koncertinė edukacija

Bus toliau įgyvendinami jau eilę metų sėkmingai vykdomi edukaciniai projektai: „Visai šeimai“, „Muzikos enciklopedija gyvai“, atliekant tiek kartotines, tiek naujai sukurtas nekartotines koncertines programas. 2021 m. numatoma parengti kuo įvairesnes edukacinių renginių programas: koncertą - paskaitą, koncertą - susitikimą ar koncertą – pažintį, kuriuose dalyvaus ne tik Filharmonijos meno kolektyvai, bet ir kiti profesionalūs Lietuvos atlikėjai. Muzikos atlikimas bus derinamas su profesionalių muzikologų komentarais, o atskirais atvejais bus naudojama papildoma vaizdo medžiaga. Tokiu būdu bus vaizdžiai ir išsamiai perteikiamos įvairių epochų bei žanrų ypatybės, tam tikro laikmečio istorinė aplinka, muzikos sąlytis su kitais menais (daile, literatūra, architektūra), muzikos instrumentų pagrindinės savybės, galimybės ir įdomybės. Bendradarbiaujant su daugelio Lietuvos regionų savivaldybėmis ir jų kultūros centrais, švietimo bei mokslo įstaigomis, bendruomenėmis ir, atsižvelgiant į jų pageidavimus, bus surengti koncertai miestų ir miestelių koncertų salėse, mokyklose, bibliotekose, dvaruose, bažnyčiose, muziejuose. Siekiant sudominti visuomenę savo veikla, Nacionalinė filharmonija dalyvaus kasmetinėje Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, kurioje pristatys savo koncertų sezono repertuarą bei meno kolektyvus, leidinius, kompaktines CD plokšteles. Šia edukacine veikla Nacionalinė filharmonija prisidės prie *kūrybingos asmenybės ugdymo kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę.*

Nacionalinės muzikos repertuaro puoselėjimas

Kaip kasmet, ypatingas dėmesys bus skiriamas nacionalinės muzikos repertuarui, daugelyje koncertų Lietuvoje ir užsienyje skambės lietuvių kompozitorių: M. K. Čiurlionio, Osvaldo Balakausko, Ramintos Šerkšnytės, Stasio Vainiūno, Balio Dvariono, Algirdo Martinaičio, Jono Tamulionio, Arvydo Malcio ir kitų kompozitorių kūriniai. Tarptautiniame Vilniaus festivalyje tradiciškai įvyksta lietuvių kompozitoriaus stambios formos kūrinio premjera. 2021 m. festivalyje numatoma kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrinio styginių orkestrui premjera. Nauji kūriniai papildys itin svarbų valstybės muzikos kūrinų fondą, o klausytojams suteikiama galimybė susipažinti su nacionaline muzikos kūryba, kartu vykdomas ir muzikinis švietimas.

Tarptautinis kultūrinis bendradarbiavimas

Nacionalinė filharmonija aktyviai bendradarbiauja su tarptautinėmis meno organizacijomis: EFA (Europos festivalių asociacija), IAMA (Tarptautinė atlikėjų menų vadybininkų asociacija), ISPA (Tarptautinė atlikėjų menų asociacija), ECHO (Europos koncertų salių asociacija), Šiaurės–Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija. Tai skatina nacionalinių kultūrų įvairovę ir dialogą, stiprina priklausymo bendrai Europos tautų kultūros erdvei, atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos kūrėjų bei atlikėjų kultūriniam

bendradarbiavimui. Nacionalinės filharmonijos aukščiausio profesinio lygio kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Pitrenas) ir Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas Sergejus Krylovas) sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose, atstovauja Lietuvai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje. 2021-2023 m. Nacionalinė filharmonija planuoja dalyvauti tarptautinėse scenos menų mugėse: MIDEM, Classical: NEXT, Šanchajaus šiuolaikinio meno mugėje, kuriose pristatys ne tik savus meno kolektyvus, bet ir kitus žymiausius Lietuvos atlikėjus bei muzikos kūrėjus. Numatomos įgyvendinti keletą metų sėkmingai vykdomos muzikinių mainų programos su Kinija, Latvija, Lenkija ir kitomis Šiaurės-Baltijos šalimis, pagal kurias Nacionalinė filharmonija deleguos savus atlikėjus į šias šalis, o jų atlikėjai atvyks gastrolėms į Lietuvą, – tuo klausytojams bus suteiktos įvairesnės ir patrauklesnės koncertinės programos. 2021 m. planuojamos Lietuvos kamerinio orkestro koncertinės gastrolės po Aziją (Kinija, Pietų Korėja, Taivanis, Japonija, Singapūras) ir Pietų Ameriką (Brazilija, Čilė, Urugvajus, Argentina). Koncertų programose skambės ir lietuvių kompozitorių: B. Kutavičiaus ir V. Bartulio kūriniai. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras prieš dešimtmetį su dideliu pasisekimu yra koncertavęs Jungtinėje karalystėje. 2021 m. planuojamas sekantis didelis koncertinis turas po Jungtinės karalystės miestus (Edinburgas, Midlsbro, Kambridžas, Halas, Šefildas, Bradfordas, Noridžas, Londonas, Koventris, Gildfordas). Gastrolėse bus pristatyta Lietuvos kompozitorių: R. Šerkšnųtės ir Ž. Martinaitytės kūryba. Šia veikla Nacionalinė filharmonija prisidės *Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimo*.

Teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas

Nacionalinės filharmonijos lankytojams bus pristatyta Informacinė lankytojų aptarnavimo sistema, suteiksianti galimybę palaikyti nuolatinį komunikavimą su koncertų lankytojais, leis apjungti kontaktų duomenų bazes ir informacijos pateikimo priemones internete. Sistemoje bus informacija apie koncertų temas, muzikos kūrinius, atlikėjus bei kita lankytojui aktuali informacija. Taip pat bus tęsiamas 2019 m. sėkmingai pradėtas skaitmeninės koncertų salės (toliau- SKS) įrašų projektas, suteikiantis galimybę peržiūrėti ryškiausių sezono koncertų įrašus, patalpintus Nacionalinės filharmonijos internetinėje svetainėje www.filharmonija.lt. Už šį projektą Filharmonija buvo įvertinta Lietuvos verslo konfederacijos rengiamame konkurse „Metų paslauga 2019“ – jai atiteko Metų išmaniojo sprendimo viešajam sektoriui apdovanojimas. Koronaviruso Covid-19 pandemijos, o ypač – karantino metu, SKS išlieka vienu pagrindiniu teikiamų paslaugų prieinamumo šaltiniu. Šiuo metu SKS yra virš 60 koncertų įrašų, kurios fondas bus nuolat pildomas naujais geriausių Filharmonijos koncertų įrašais. Sukurta SKS facebook paskyra bei naujas SKS internetinis puslapis nationalphilharmonic.tv lietuvių ir anglų kalbomis. Lankytojų patogumui įdiegta SKS mobili versija – galimybė naudotis visuose mobiliuosiuose įrenginiuose, įdiegta išmanesnė paieškos sistema, leidžianti norimą koncerto įrašą rasti įvedus tik atlikėjo vardo ar kito raktinio žodžio trumpinį, numatytos galimybės peržiūrėti koncertų įrašus iš bet kurios pasaulio šalies, patobulinta garso/vaizdo įrašų kokybė. SKS lankytojų statistika rodo, kad joje koncertus peržiūrėjo auditorija ne tik iš Lietuvos, bet ir daugelio Europos bei Azijos šalių, JAV, Rusijos. Tuo sudarytos sąlygos kuo didesnei auditorijai žiūrėti kokybiškas tiesiogines Filharmonijos koncertų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: Skaitmeninėje koncertų salėje (SKS), Filharmonijos ir SKS facebook, Youtube, Lietuvos radijo kanalais.

Skiriamas ypatingas dėmesys socialiai pažeidžiamoms gyventojų grupėms: taikomos bilietų nuolaidos moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems ir kitiems socialiai remtiniems asmenims. Taikoma lanksti bilietų pardavimo sistema: yra galimybė rezervuoti bei įsigyti bilietus iš anksto Nacionalinės filharmonijos kasose bei internetu, taip pat abonementus bei dovanų kuponus. Edukacinius koncertus gali lankyti šeimos su mažamečiais vaikais.

Programa įgyvendina:

Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

1. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998 „Dėl 2021-2030 metų nacionalinio pažangos plano patvirtinimo“.
2. Lietuvos pristatymo užsienyje 2020-2030 metais strategiją, patvirtintą 2020 m. rugsėjo 9 d. Vyriausybės pasitarimo protokoliniu sprendimu.
3. Lietuvos kultūros politikos strategiją, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. birželio 26 d. nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.
4. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
5. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.
6. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977.

Prisidedama įgyvendinant:

1. 2021-2030 metų nacionalinio pažangos plano 4 strateginį tikslą „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“.
2. Lietuvos pristatymo užsienyje 2020-2030 metais strategijos tikslą „Didinti bendrą šalies žinomumą“.
3. Aštuonioliktos Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetinių projektų:
 - 4.3. Visiems prieinama ir įtraukianti kultūra;
 - 4.4. Tolygi regioninė kultūros politika;
 - 4.5. Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis.
4. Kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetą „Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansinio modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas“, 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“.

Naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:

- 2018 m. atliktas Lietuvos Respublikos Valstybės kontrolės auditas „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių organizacijų veikla“.

Programa vykdoma: kiekvienais metais (tęstinė).

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutyte, ieva.tamutyte@filharmonija.lt,

Meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, ansamblis „Musica Humana“, Struktūriniai padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo, Filharmonijos salių tarnyba).

Programos koordinatorius:

Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė,

tel. +3705 266 5210, ruta.pruseviciene@filharmonija.lt

Generalinė direktorė

Rūta Prusevičienė

2 lentelė. 2021–2023-ųjų metų programos 01-03 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

| Tikslo, uždavinio, priemonės kodas | Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas | 2021-ųjų metų asignavimai | | | | | | Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai | | | | | | Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai | | | | | | Tarpinstitucinio veiklos plano kodas | Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas | |
|------------------------------------|---|---------------------------|---------------|-------------------|-------------|----------------|---------------|------------------------------------|-------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|------------------------------------|-----------|----------------|---------|-----------|-----------|--------------------------------------|---|-----------|
| | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | | iš viso | | | iš jų | | | | | |
| | | iš viso | išlaidoms | | išlaidoms | išlaidoms | | išlaidoms | išlaidoms | išlaidoms | | išlaidoms | išlaidoms | | išlaidoms | išlaidoms | | išlaidoms | išlaidoms | | | išlaidoms |
| | | | iš viso | darbo užmokesčiui | | turtui įsigyti | iš viso | | | darbo užmokesčiui | turtui įsigyti | | iš viso | darbo užmokesčiui | | turtui įsigyti | iš viso | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | |
| 01 | Programos tikslas: Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliasią muzikos meną | 5911,0 | 5891,0 | 4539,0 | 20,0 | 5761,0 | 5741,0 | 4539,0 | 20,0 | 5811,0 | 5791,0 | 4559,0 | 20,0 | | | | | | | | | |
| 01-01 | Uždavinys: Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui | 5911,0 | 5891,0 | 4539,0 | 20,0 | 5761,0 | 5741,0 | 4539,0 | 20,0 | 5811,0 | 5791,0 | 4559,0 | 20,0 | | | | | | | | | |
| 01-01-01 | Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas | 4668,0 | 4668,0 | 4539,0 | 0,0 | 4668,0 | 4668,0 | 4539,0 | 0,0 | 4688,0 | 4688,0 | 4559,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| 01-01-02 | Priemonė: Vykdyti Nacionalinės filharmonijos pastatų bei patalpų, irangos priežiūrą | 228,0 | 228,0 | 0,0 | 0,0 | 228,0 | 228,0 | 0,0 | 0,0 | 228,0 | 228,0 | 0,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| 01-01-03 | Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje | 995,0 | 995,0 | 0,0 | 0,0 | 845,0 | 845,0 | 0,0 | 0,0 | 875,0 | 875,0 | 0,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| 01-01-04 | Priemonė: Išgyti ilgalaikį turtą veiklai užtikrinti | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 20,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 20,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 20,0 | | | | | | | | | |
| | 1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas | 5911,0 | 5891,0 | 4539,0 | 20,0 | 5761,0 | 5741,0 | 4539,0 | 20,0 | 5811,0 | 5791,0 | 4559,0 | 20,0 | | | | | | | | | |
| | iš jo: | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| | 1.1. bendrojo finansavimo lėšos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| | 1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos | 600,0 | 580,0 | 100,0 | 20,0 | 650,0 | 630,0 | 100,0 | 20,0 | 700,0 | 680,0 | 120,0 | 20,0 | | | | | | | | | |
| | 2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos) | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | | | | | | | | |
| | Iš viso programai finansuoti (1+2) | 5911,0 | 5891,0 | 4539,0 | 20,0 | 5761,0 | 5741,0 | 4539,0 | 20,0 | 5811,0 | 5791,0 | 4559,0 | 20,0 | | | | | | | | | |

3 lentelė. Programos 01-03 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2020–2023-ųjų metų

| Vertinimo kriterijaus kodas | Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai | Vertinimo kriterijų reikšmės | | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas |
|-----------------------------|--|------------------------------|----------|----------|----------|--|
| | | 2020-ųjų | 2021-ųjų | 2022-ųjų | 2023-ųjų | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | I tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškilniausią muzikos meną | | | | | |
| R-01-03-01-01 | Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai) | 250 | 180 | 200 | 220 | |
| R-01-03-01-02 | Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai) | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| R-01-03-01-03 | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės) | 16 500 | 7 000 | 15 000 | 16 500 | |
| | I tikslo I uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui | | | | | |
| P-01-03-01-01-01 | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai) | 250 | 200 | 240 | 250 | |
| P-01-03-01-01-02 | Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolosė Lietuvoje skaičius (vienetai) | 120 | 80 | 110 | 120 | |
| P-01-03-01-01-03 | Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolosė užsienyje skaičius (vienetai) | 20 | 30 | 10 | 20 | |
| P-01-03-01-01-04 | Lankytojų skaičius istaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolosė Lietuvoje (žmonės) | 30 000 | 15 000 | 27 500 | 30 000 | |
| P-01-03-01-01-05 | Lankytojų skaičius istaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolosė užsienyje (žmonės) | 10 000 | 20 000 | 5 000 | 10 000 | |
| P-01-03-01-01-06 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai) | 50 | 20 | 45 | 50 | |
| P-01-03-01-01-07 | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai) | 10 | 6 | 10 | 10 | |
| P-01-03-01-01-08 | Istaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai) | | 20 | 5 | 5 | |
| P-01-03-01-01-09 | Apsilankymų istaigos organizuotuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | | 10 000 | 2000 | 2000 | |
| P-01-03-01-01-10 | Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | | 10 | 3 | 3 | |
| P-01-03-01-01-11 | Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės) | | 6 000 | 1000 | 1000 | |

Pastaba. Renginių užsienyje bei jų lankytojų planuojame daugiau 2021 m. dėl planuojamų gastrolių Pietų Amerikoje, Azijoje bei Jungtinėje Karalystėje pagal patvirtintus Nacionalinės programos projektus 2021 m.

Paaiškinimai:

Viešai atlikti nauji kūriniai – tai atliktos naujos unikaliaios koncertinės programos;

Edukaciniai užsiėmimai – koncertai iš ciklo: „Muzikos enciklopedija gyvai“, „Visai šeimai“; susitikimai su koncertų kūrėjais ir atlikėjais, pažintinės ekskursijos-atviros orkestro repetitijos;

Viešai atlikti pasirodymai – tai savų meno kolektyvų bei kitų kolektyvų/ atlikėjų atlikti koncertai stacionare, gastrolosė Lietuvoje bei užsienyje.

IV SKYRIUS VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

Nacionalinė filharmonija neįgyvendins investicinių projektų, finansuojamų iš Valstybės investicijų programos, todėl 4 lentelė „2021–2023-ųjų metų investiciniai projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)“ nepildoma. Tačiau pažymėtina, kad planuojamos lėšos (Priemonė 01-01-04) iš pajamų (kasmet po 20 tūkst. eurų) turui einamiesiems tikslams pagal poreikį įsigyti: kompiuterinei ir programinei įrangai, muzikos instrumentams ir kt.

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Institucijos ar įstaigos pavadinimas | 2020 metai | | | | | | 2021 metai | | | | | | 2022 metai | | | | | | 2023 metai | | | | | | | |
|----------|--|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|-----|
| | | Pareigybių skaičius | | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | |
| | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | iš jų valstybės tarnautojai | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija | 242,00 | 0,00 | 4331,0 | 0,0 | 242,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 |
| | Iš viso | 242,00 | 0,00 | 4331,0 | 0,0 | 242,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 | 238,00 | 0,00 | 4539,0 | 0,0 |

Pastaba. Valdymo išlaidos neskaiciuojamos, kadangi Nacionalinė filharmonija nepatenka į valdymo įstaigų, nurodytų Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymo Nr. 184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ 2 priede, sąrašą.

VI SKYRIUS
VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

| Bendrosios veiklos sritis | Planuojami atlikti darbai | Laukiamas rezultatas | Įgyvendinimo terminas |
|---------------------------|---|---|-----------------------|
| 1. Personalo valdymas | <ol style="list-style-type: none"> Kelti kultūros darbuotojų kompetenciją, deleguojant juos į tarptautines konferencijas, seminarus bei asociacijas. Dalyvauti, teikiant reikiamą informaciją, LR Vyriausybės įgyvendinamame personalo administravimo funkcijų konsolidavime. | <p>Bus įgyta naujų idėjų vadybos, veiklos sklaidos bei organizavimo srityje.</p> <p>Personalo administravimo funkcijos bus konsoliduotos nuo 2021 m. gegužės 3 d.</p> | 2021-2023 m. |
| 2. Turto valdymas | <ol style="list-style-type: none"> Atnaujinti pasenusius muzikos instrumentus, įsigyjant po 2-3 aukštos kokybės styginius muzikos instrumentus. | Padidės muzikos programų atlikimo kokybė. | 2021-2023 m. |
| 3. Dokumentų valdymas | <ol style="list-style-type: none"> Įdiegti naujas: Bilietų pardavimo/administravimo ir Dokumentų valdymo sistemas. | Padidės renginių bei jų lankytojų aptarnavimo kokybė, galimybės sisteminti ir analizuoti pardavimus, dokumentų aptarnavimo bei valdymo operatyvumas. | 2021 m. |
| 4. Finansų valdymas | <ol style="list-style-type: none"> Dalyvauti, teikiant reikiamą informaciją, LR Vyriausybės įgyvendinamame buhalterinės apskaitos funkcijų konsolidavimo procese. | Buhalterinės apskaitos funkcijos bus konsoliduotos nuo 2021 m. birželio 1 d. | 2021 m. |