

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

PATVIRTINTA
Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos
generalinio direktoriaus 2026 m. birželio 5 d. įsakymu Nr. V-12

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje.	Viešai atliktų pasirodymų valstybinės reikšmės renginiuose Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)	30	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2)“ ir „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)“; NPP uždaviniai: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“; Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.
2. Įgyvendinti bendrus projektus ir mainus su Lietuvos regionų kultūros įstaigomis: Visagino menų mokykla, Šalčininkų savivaldybė ir kultūros centru, Šiaulių koncertų sale „Saulė“ ir „Laiptų galerija“, Šiaulių Chaimo Frenkelio, Josepho Achrono festivaliais, Klaipėdos koncertų sale, Kauno valstybinė filharmonija, Alytaus „Dainavos“ festivaliu ir kultūros centru, Plungės kultūros centru ir Mykolo Oginskio festivaliu, Panevėžio muzikiniu teatru, Neringos savivaldybė ir Juodkrantės Liudviko Rėzos kultūros centru, Tytuvėnų, Užutrakio, Pažaislio, Kristupo festivaliais, Kauno Žalgirio arena ir kitais.	Įgyvendintų bendradarbiavimo iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2)“ ir „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)“; NPP uždavinio 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.

<p>3. Bendradarbiauti su lietuvių ir užsienio kompozitoriais, užsakant kūrinius pasaulinėms premjeroms Lietuvoje: Dominyko Digimo kūrinių simfoniniam orkestrui atlikimas Vasario 16-osios koncerto programoje, Žibuoklės Martinaitytės koncerto smuikui, violončelei ir orkestrui atlikimas Josepha Achrona festivalyje Šiauliuose ir Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Andriaus Žlabio fortepijoninio kvinteto atlikimas 30-ajame Vilniaus festivalyje, penkių Europos orkestrų bendro kūrinių užsakymo lenkų kompozitoriui Elžbietai Sikorai – koncerto fleitai ir orkestrui atlikimas Filharmonijoje festivalio „Gaida“ programoje bei Giedriaus Svilainio ir Donato Zakaro kūrinių, skirtų Liudviko Rėzos 250-mečiui, premjeros vasaros festivalyje "Kuršių nerija".</p>	<p>Atliktų kūrinių premjerų skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p>	<p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)“; NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.</p>
<p>4. Aktyvus pasirengimas Lietuvos muzikos kolektyvų, dirigentų, solistų, kamerinių ansamblių dalyvavimui Lietuvos pirmininkavimo ES tarybai sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir užsienyje 2027 m.</p>	<p>Inicijuotų sutarčių su atlikėjais, koncertų partneriais skaičius (vnt.)</p>	<p>8</p>	<p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)“; NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>9342 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 6883 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>KM 2026–2028 m. SVP 4 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“. 2 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 5 pažangos uždavinys "Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje". 11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę": tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą".</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>11 veiklos tikslas "Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę". 1 tęstinės veiklos uždavinys "Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui".</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p>			
<p>I. Apsilankymai: 1. Vykdyti bilietų renginius prekyboje stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto svetainėje www.filharmonija.lt, socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), naujienlaiškių sistemoje bei dalyvauti platintojo Kakava.lt reklaminėse kampanijose bei akcijose. 2. Taikyti nuolaidas (pateikus atitinkamą dokumentą): ikimokyklinio amžiaus vaikams, moksleiviams, studentams, muzikos mokyklų mokytojams ir grupėms, socialiai remtiniems asmenims: senjorams, neįgaliesiems. Taip pat asmenims, turintiems „POLA“ bei Filharmonijos lankytojo kortelės. 3. Kurti bei platinti koncertų abonementus, taikant patrauklius nuolaidas, perkant kuo daugiau bilietų. 4. Suteikti galimybę nuo karo nukentėjusiems Ukrainos piliečiams (pateikus asmens dokumentą) apsilankyti Filharmonijos koncertuose nemokamai. 5. Sudaryti sąlygas auditorijai žiūrėti bei klausytis išskirtinius 85-86 sezono koncertus virtualioje erdvėje: Skaitmeninėje koncertų salėje bei per Lietuvos radiją ir televiziją.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualiųjų apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>113160</p> <p>25000</p> <p>5</p> <p>80</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė/ I.e. pareigas Jolanta Vaicekauskienė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė/ I.e. pareigas Jolanta Vaicekauskienė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė/ I.e. pareigas Jolanta Vaicekauskienė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Sukurti įvairias muzikos žanrais bei atlikėjais 85-86 koncertų sezono bei vasaros festivalių koncertines programas, kurios bus atliekamos stacionare (80 koncertų) bei išvykose po Lietuvą (150 koncertų). 2. Parengti unikalų tarptautinio 30-ojo Vilniaus festivalio programą (10 koncertų), kurios atlikėjai: Filharmonijos meno kolektyvai, garsūs Lietuvos pianistai A. Žlabys, M. Rubackytė, akordeonistas M. Levickis bei užsienio solistai, dirigentai, kolektyvai (Ukrainos, Vokietijos, Olandijos, Šveicarijos, JAV). 3. Parengti lietuvių kompozitorių: Dominyko Digimo kūrinio simfoniniam orkestrui, Žibuoklės Martinaitytės koncerto smuikui, violončelei ir orkestrui, Andriaus Žlabio fortepijoninio kvinteto premjeras bei kompozitoriaus Fausto Latėno 70-mečiui skirtą koncertą. 4. Parengti unikalų nacionalinių kūrinių koncertinę programą, skirtą iškilmingam Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimui Filharmonijoje.</p>	<p>Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų</p>	<p>220</p> <p>230</p> <p>23</p> <p>10</p> <p>35</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p> <p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Rengti sekmadieninius koncertus visai šeimai, atliekant naujai sukurtas programas "Kalėdžiaus pagrobimas", "Keturių upių kelionė", "Ritmo žaismas", "Muzikinė kelionė po pasaulį" ir, esant paklausai, atlikti kartotines, praėjusiais metais sukurtas, itin populiarias programas: „Disnėjaus filmų muzika“, „Mocarto muzikos efektas“, „Žvėrių karnavalas“. 2. Surengti Filharmonijoje jaunųjų atlikėjų koncertus: Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos simfoninio orkestro, Visagino menų mokyklos mokinių, chorų: "Ažuoliukas", "Liepaitės", "Dagilėlis", Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos orkestro koncertus. Taip pat Lietuvos muzikos bei teatro akademijos studentų vokalistų koncertą.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>12000</p> <p>6000</p>	<p>Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p> <p>Koncertų skyriaus vadovė: Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė</p>

3. Surengti 25 (ir daugiau, jei bus užsakovų) edukacines atviras orkestro repeticijas-
ekskursijas po istorinį Filharmonijos pastatą vaikams, moksleiviams (ir per Kultūros pasą)
bei suaugusiems asmenims.

Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	15	Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	8000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Dalyvauti Kultūros paso paslaugų programoje, siūlant edukacines atviras orkestro repeticijas-ekskursijas po istorinį Filharmonijos pastatą. Dalyvauti Vilniaus miesto architektūros festivalyje „Open House“. Nuo birželio mėnesio siūlyti naują edukacinę/koncertinę paslaugą Kultūros paso programoje. 2. Transliuoti tiesiogiai per Lietuvos televiziją bei mediateką (bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija) iškilmingą Vasario 16-osios koncertą; įrašyti ne mažiau kaip 20 koncertų transliacijoms per Lietuvos radijo Klasikos kanalą. 3. Organizuoti kompozitorės Onutės Narbutaitės 70-mečiui skirtos kompaktinės plokštelės (oratorijos „Centones meae urbi/ Mano miesto skiautiniai“) leidybą Suomijos įrašų kompanijoje „Ondine“. 4. Parengti LNSO ir dirigento V. Vanoosten įrašus CD leidybai. 5. Papildyti informaciją viešojoje erdvėje apie asmenims, turintiems negalią, teikiamas (ar neteikiamas) paslaugas.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	2	Koncertų skyriaus: vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič, vyriausioji vadybininkė Jomantė Šležaitė-Paukštė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė
II. Tarptautiškumas: 1. Surengti tarptautinį 30-ąjį Vilniaus festivalį (priklauso Europos festivalių asociacijai). 2. Surengti užsienio kolektyvų: Čiuricho kamerinio choro, surengiant bendrą koncertą su LNSO ir valstybiniu choru "Vilnius" (programoje skambės ir M.K. Čiurlionio kantata chorui ir orkestrui) bei Sank Galeno simfoninio orkestro (Šveicarija) gastroles Lietuvoje. 3. Surengti LNSO koncertą su žymiais Ukrainos atlikėjais: dirigente Oksana Lyniv ir pianistu Dmytro Coni bei Valstybinio Vilniaus kvarteto koncertą su Ukrainos pianistu Antoni Baryshevskyi. 4. Organizuoti Lietuvos kamerinio orkestro gastroles Japonijoje (koncertas Tokijo Bunka Kaikan kamerinėje salėje, skiriamas M.K. Čiurlionio parodos atidarymui), Pietų Korėjoje ir Turkijoje (Izmiro Baroko muzikos festivalyje). 5. Surengti LNSO ir Tarptautinio Tokijo dirigentų konkurso 2024 m. nugalėtojo - dirigento K. V. Michailidis (Graikija) bei pianistės Magdalene Ho (Malaizija, Jungtinė Karalystė) koncertą Filharmonijoje. 6. Bendradarbiauti su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės – Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija, Lenkijos, Šveicarijos bei kitomis užsienio koncertinėmis organizacijomis.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	5	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bendradarbiavimą su Šalčininkų, Nidos ir kitų savivaldybių kultūros centrais, Klaipėdos koncertų sale, Šiaulių koncertų sale „Saulė“ ir „Laiptų galerija“, Panevėžio muzikiniu teatru bei kitomis regioninėmis kultūros įstaigomis, rengiant koncertus bei festivalius jų visuomenei. 2. Bendradarbiauti su VŠĮ "Tytuvėnų festivalis", VŠĮ "Vilniaus festivaliai", VŠĮ "Pažaislio festivalis", Mūšala, Ozinčiai, Čiurkiai, Eriškiai, Jėzėba, Ažubona, Kristupas, Užutrakis	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	10	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič

<p>Jestivalais, įvyko Ugniskio, Čiurlio Frenkeio, Josefo Acrono, Kristupo, Užutrakio festivaliais, organizuojant Filharmonijos meno kolektyvų pasirodymus jų festivaliuose.</p> <p>3. Bendradarbiauti su Lietuvos nacionaliniu Radiju ir televizija, rengiant koncertų įrašus transliacijoms per Lietuvos radijo Klasikos kanalą.</p> <p>4. Plėtoti partnerystes su Lietuvos kompozitorių sąjunga, VŠĮ "Mano nata", Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Kauno valstybiniu choru, Valstybiniu choru "Vilnius", ansambliu "NIKO", kuriant menines programas, užsakant kūrinių premjeras.</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>30</p>	<p>Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Koncertų skyriaus vadovė Gryta Radzevičiūtė-Maksimovič</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Dalyvauti Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, pristatant jai 85-ojo koncertų sezono bei Vilniaus festivalio programas, Filharmonijos muzikos kolektyvų veiklą, diskografiją ir Skaitmeninę koncertų salę.</p> <p>2. Reklamuoti koncertus viešose erdvėse (lauko ekranai, Vilniaus M. K. Čiurlionio oro uostas, Vilniaus miesto viešasis transportas ir kt.), per Lietuvos televiziją bei radiją, spaudoje, Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės interneto svetainėse.</p> <p>3. Vykdyti komunikaciją socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram, pasitelkiant šiuolaikinius vizualinės komunikacijos formatus, sukuriant dinamišką vaizdo įrašų seriją: personalizuotą atlikėjų ir kūrėjų viešinimo ciklą.</p> <p>4. Atlikti Filharmonijos lankytojų tyrimą, pasitelkiant apklausos formą, siekiant įvertinti: Filharmonijos interneto svetainės funkcionalumą bei reklaminio turinio socialiniuose tinkluose naudingumą ir formatų patrauklumą.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Visuomenės informavimo skyriaus vadovė Ugnė Kačkauskaitė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Pitraukti bent vieną savanorį Lankytojų aptarnavimo skyriuje.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Lankytojų aptarnavimo skyriaus vadovė/ l.e. pareigas Jolanta Vaicekauskienė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Vykdyti Filharmonijos meno kolektyvų muzikantų uždarus ir atvirus konkursus bei darbuotojų atrankas/konkursus į atsilaisvinusias darbo vietas. 2. Organizuoti vidaus ir išorės mokymus darbuotojams. 3. Užtikrinti nenutrūkstamą personalo valdymo dokumentacijos pagal LR teisės aktus rengimą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškėlė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,15	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškėlė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13,28	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškėlė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Organizuoti darbuotojams privalomus mokymus (pagal poreikį). 2. Vesti darbuotojų, dalyvavusių mokymuose ir kituose kvalifikacijos kėlimo projektuose, apskaitą, teikti ataskaitas. 3. Esant galimybei dalyvauti valstybės finansuojamuose darbuotojų kvalifikacijos kėlimo projektuose.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	10	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškėlė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	100	Personalo skyriaus vadovė-teisininkė Laura Keršytė-Vaškėlė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Siekti pajamų plano įvykdymo 100 proc., uždirbant pajamas iš bilietų pardavimo, užsakomųjų koncertų, koncertų salės bei negyvenamųjų patalpų nuomos. 2. Teikti paraišką LR Kultūros ministerijai Filharmonijos veiklos projektams finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų programos. 3. Bendradarbiauti su verslo struktūromis, siekiant pritraukti papildomas paramas ar kitas tikslines lėšas veiklos projektams finansuoti.	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	900000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė Generalinio direktoriaus pavaduotoja Jurgita Šaltytė-Mironovienė
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	360000	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Vykdyti Filharmonijos pastato pagrindinio fasado tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) antrojo etapo (centrinės dalies) Rangovo "Rūpintojėlis" atliekamų darbų priežiūrą bei organizuoti darbų techninę kontrolę. 2. Vykdyti nuolatinę pastatų/patalpų/inžinierinių tinklų/koncertų salės įrengimų priežiūrą. Esant poreikiui, organizuoti reikiamus remonto darbus. 3. Atlikti patalpų einamojo remonto darbus (langų atnaujinimas bei keitimas, laminato keitimas, sienų dažymas ir kt.).	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	120	Generalinio direktoriaus pavaduotoja Jurgita Šaltytė-Mironovienė, Ūkio ir pastatų priežiūros skyriaus vadovas Regimantas Saltanavičius
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Organizuoti naujo M-1 klasės automobilio, skirto muzikantų gastrolių reikmėms pirkimą. Pirkimas bus finansuojamas iš 2025 m. viršplaninių pajamų. 2. Užtikrinti Filharmonijos transporto (autobusų, lengvųjų automobilių) poreikį koncertinės veiklos paslaugoms vykdyti visoje Lietuvoje bei užsienyje. Vykdyti nuolatinę techninę transporto priežiūrą. Kilus poreikiui, operatyviai organizuoti remonto darbus.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	8000
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		1,15	Transporto skyriaus vadovas Robertas Zimavičius
Investicijų projektai			

I. Projektų valdymas: <i>Neplanuojama/ nėra patvirtintų 2026 m.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	–	–
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: <i>1. Parengti viešojo pirkimo konkurso dokumentus Filharmonijos meno kolektyvų/ darbuotojų bei kitų kviečiamų užsienio atlikėjų kelionių aviabilietų pirkimams vykdyti CVP IS priemonėmis. Išrinkus laimėtoją, parengti paslaugų teikimo sutartį .</i> <i>2. Parengti supaprastinto atviro konkurso dokumentus M-1 klasės lengvojo automobilio viešajam pirkimui, įvykdyti pirkimą CVP IS priemonėmis ir parengti sutartį su konkurso laimėtoju.</i> <i>3. Siekti, kad visi vykdomi viešieji pirkimai atitiktų žaliems pirkimams keliamus reikalavimus ir metinis žaliųjų pirkimų skaičius (procentais) būtų didesnis nei 90 proc.</i> <i>4. Deleguoti viešųjų pirkimų specialistus į mokymus ir seminarus profesinių kompetencijų stiprinimui ir žinių gilinimui viešųjų pirkimų srityje.</i>	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	2,15	Turto valdymo ir viešųjų pirkimų skyriaus vadovė Renata Butkevičienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	90	Turto valdymo ir viešųjų pirkimų skyriaus vadovė Renata Butkevičienė

P. S. Sutrumpinimai tekste: Filharmonija - KJ Lietuvos nacionalinė filharmonija, LNSO - Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Generalinė direktorė
 (Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Rūta Prusevičienė
 (Vardas Pavardė)