

XXVIII TARPTAUTINIS KAMERINĖS
MUZIKOS FESTIVALIS



Kuršių nerija 2026

Festivalio meno vadovas
ROBERTAS BEINARIS

Festivalio globėjas – Neringos meras
DARIUS JASAITIS

Kamerinės muzikos koncertas

POST SCRIPTUM

LATVIŲ TRIO:

GUNTĀ GELGOTĒ (sopranas)

ARTIS SĪMANIS (saksofonas)

KRISTĪNE ADAMAITE (vargonai)

Rugpjūčio 29 d., Nidos bendruomenės namai

Festvalio rengėjai:



Programa:

AIVARS KALĒJS (g. 1951)

„Perpetuum mobile” vargonams solo

GEORGS PELĒCIS (g. 1947)

„Magnificat” sopranui, saksofonui ir vargonams
(tekstas iš Evangelijos pagal Luką 1, 46–55)

MADARA PĒTERSONE (g. 1989)

„Laiko alsavimas senovės šviesoje” („Laika
elpa senatnes gaismā”) sopranui, saksofonui ir
vargonams (premjera, latvių liaudies žodžiai)

UGIS PRAULIŅŠ (g. 1957)

„Kaimiškoji fantazija” („Fantasia rustica”)
saksofonui ir vargonams

KĀRLIS RĒRIHS (g. 1990)

„Aš myliu tave” („Es mīlu tevi”) sopranui,
saksofonui ir vargonams (Jānio Rainio žodžiai)

JUOZAS INDRA (1918–1968)

„Saulė leidžias” (aranžuotė sopranui,
saksofonui ir vargonams; Salomėjos Nėries
žodžiai)

LŪCIJA GARŪTA (1902–1977)

„Meditacija” vargonams solo

ĒRIKS EŠENVALDS (g. 1977)

„Dovydo giesmės” („Dāvida dziesmas”)
sopranui, saksofonui ir vargonams (tekstas iš
Šventojo Rašto, psalmės: 23, 24, 13)

LOLITA RITMANIS (g. 1962)

„Baltosios naktys” („Baltās naktis”) sopranui,
saksofonui ir vargonams (Lolitos Gulbės
žodžiai)