

Mecenatas

**NORFA**



koncertų  
sezonas

Partneriai:

LRT

LRT | KLASIKA

LIETUVOS  
rytas

Lrytas



MOTERIS

VAGA  
KNYGŲ TINKLAS



TRINITI 3 JUREX  
TALLINN RIGA VILNIUS

Koncertai  
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Orkestro muzikos koncertas

## Menų pašaukti. *Con fuoco*

**NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ  
MOKYKLOS SIMFONINIS ORKESTRAS**  
(meno vadovas Martynas Staškus)

Solistai:

**EMILIJA JOANA ŠORIŪTĖ**

(fortepijonas, mokytoja Gabrielė Kondrotaitė)

**RŪTA TIJŪNĖLYTĖ**

(fleita, mokytoja Ula Čaplikaitė)

**VERONIKA ŠIEKŠTELYTĖ**

(smuikas, mokytoja Rusnė Mataitytė)

**DOVYDAS VILEIKIS**

(saksofonas, mokytoja Paulina Bakšaitė)

**JONAS MIKELIŪNAS**

(vibrafonas, mokytojas Džiugas Daugirda)

**ROKAS DIRŽYS**

(smuikas, mokytoja Rūta Lipinaitytė-Savickienė)

Dirigentas

**MARTYNAS STAŠKUS**

Koncertą veda

**GERŪTA GRINIŪTĖ**

[www.filharmonija.lt](http://www.filharmonija.lt)

2026 m. balandžio 19 d., Vilnius,  
Filharmonijos Didžioji salė

## PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)  
Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 23 A-dur,  
KV 488

I dalis – *Allegro*

Solistė EMILIJA JOANA ŠORIŪTĖ  
(fortepijonas)

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)

*Concertino* fleitai ir orkestrui, op. 107

Solistė RŪTA TIJŪNĖLYTĖ (fleita)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Rapsodija „Čigonė“ smuikui ir orkestrui, M. 76

Solistė VERONIKA ŠIEKŠTELYTĖ  
(smuikas)

PAUL CRESTON (1906–1985)

Koncertas saksofonui ir orkestrui, op. 26

I dalis – „Energetic“

Solistas DOVYDAS VILEIKIS  
(saksofonas)

ÁSTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

„Fuga y Misterio“ vibrafonui ir smuikui iš tango  
operos „Marià de Buenos Aires“

Solistai JONAS MIKELIŪNAS  
(vibrafonas) ir ROKAS DIRŽYS  
(smuikas)

LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)

„Mambo“ iš „Simfoninių šokių“ (pagal miuziklą  
„Vestsaido istorija“)

Atlieka NACIONALINĖS  
M. K. ČIURLIONIO MENŲ  
MOKYKLOS SIMFONINIS  
ORKESTRAS  
Dirigentas MARTYNAS STAŠKUS

Nacionalinė filharmonija daugelį metų puoselėja gražią tradiciją kasmet pavasarį suteikti progą Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos orkestrui ir talentingiems solistams pasirodyti šioje svarbiausioje Lietuvos koncertų salėje. Šis orkestro vakaras atspindi nuotaikingą, žėrinčią, įvairių tembrų solistų instrumentais praturtintą mozaiką, kurioje žaižaruoja genialiojo klasiko Wolfgango Amadeus Mozarto koncerto žanro šedevro – Koncerto fortepijonui ir orkestrui Nr. 23 A-dur (KV 488) – I dalis. Tai bene populiariausias opusas tarp Mozarto kūrinų, suformavusių fortepijoninio koncerto modelį, pasižymintis kamerišku skambėjimu, raiškiomis medinių pučiamųjų išstarmėmis ir ypatingu gyvybingumu, panašiu į operą „Figaro vedybos“, kurią Mozartas rašė beveik tuo pačiu metu.

Programą taip pat puošia ypatingo virtuoziško reikalaujantys romantizmo bei XX a. opusai, o finaliniai programos akcentai – visas kartas užburiantis Ástoras Piazzolla bei vieno ryškiausių visų laikų miuziklų, Leonardo Bernsteino „Vestsaido istorijos“, fragmentas – audringai skelbia talentingo jaunimo muzikavimo džiaugsmą ir bendrystės šventę.

**EMILIJA JOANA ŠORIŪTĖ** gimė Klaipėdoje, šiuo metu mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir tobulina savo interpretacinius įgūdžius pas pasaulinio garso dirigentą Geoffrey Simoną Londone. Šių metų rugsėjį Emilija pradės fortepijono bakalauro studijas vienoje iš prestižinių aukštųjų mokyklų – JAV, Londono Karališkajame muzikos koledže arba Karališkojoje muzikos akademijoje, į kurias ji jau yra priimta. Pianistė antrus metus yra Mstislavo Rostropovičiaus fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendininkė. Per pastarąjį dešimtmetį ji pelnė pirmąsias vietas tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje ir užsienyje. Du kartus Klaipėdos miesto apdovanota už išskirtinius meninius pasiekimus ir reikšmingą Klaipėdos bei Lietuvos vardo garsinimą tarptautiniu mastu. Ji koncertavo Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Valdovų rūmuose, Paliesiaus dvare, „Organum“ salėje ir kt.; tobulina savo profesinius įgūdžius dalyvaudama meistriško kursuose pas žymius pasaulio pianistus, tokius kaip Philippe'as Cassard'as, Lucas Debargue'as, Christopheris Eltonas, Nelsonas Delle-Vigne Fabbri, Ianas Fountains, Petras Geniušas, Rustemas Hayroudinoffas, Szymonas Nehringas, Mūza Rubackytė, Tamás Ungáras, Alexeius Volodinas ir kiti.

**RŪTA TIJŪNĖLYTĖ** yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos abiturientė. Tobulinosi meistriško kursuose pas žymius fleitos pedagogus: Silviją Ščerbavičiūtę (Lietuva, Airija), Hanną Kinnunen (Suomija), Carol Wincenc (JAV), Erin Buriakov (JAV) ir kt., dalyvavo kamerinio ansamblio meistriško kursuose pas Žilviną Brazauską (Lietuva, Danija), Kristiną Anusevičiūtę (Lietuva) ir prof. Evaną Rothsteiną (Jungtinė Karalystė), yra pelniusi prizines vietas respublikiniuose konkursuose kaip solistė ir kamerinio ansamblio narė.

**VERONIKA ŠIEKŠTELYTĖ** savo muzikinį kelią pradėjo mokytojos ekspertės Gintvilės Vitėnaitės smuiko klasėje, o nuo 2023 m. mokosi pas prof. Rusnę Mataitytę. Jaunoji smuikininkė yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, įgūdžius tobulina Lietuvos ir užsienio

meistrų vedamuose kursuose. Ji aktyviai koncertuoja atlikdama ne tik solo programas, bet ir įvairių kamerinių ansamblių sudėtyse, yra grojusi su Šv. Kristoforo, Lietuvos kameriniu orkestrais. Muzikantė yra projekto „Muzika visiems“ stipendininkė, taip pat ją remia Sauliaus Karoso paramos ir labdaros fondas.

**DOVYDAS VILEIKIS** yra kilęs iš Palangos, nuo 2023 m. mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Muzikuoti pradėjo nuo ketverių, saksofoną atrado 4 klasėje, prieš tai muzikos pasaulį pažinęs prie fortepijono. Nuoseklus darbas su skirtingais mokytojais ir nuolatinis muzikinės raiškos ieškojimas formavo jo kaip atlikėjo tapatybę. Jis yra 2026 m. M. Rostropovičiaus paramos ir labdaros fondo stipendininkas, koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, pasirodė kaip solistas su M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir kitais Lietuvos orkestrais, dalyvauja tarptautiniuose konkursuose bei meistriškumo kursuose pas žymius saksofonininkus. Jaunasis atlikėjas nuosekliai formuoja savo, kaip solisto ir kamerinės muzikos atlikėjo, meninį kelią.

**JONAS MIKELIŪNAS** nuo pirmos klasės mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, šiemet ją baigs. Jis nuolat dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, pelno aukščiausius apdovanojimus, tarp jų – *Grand Prix* II Prano Dovydaičio ir tarptautiniame konkurse „Ritmas kitaip 2025“, I vieta tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse „Pavasario sonata“. Perkusininkas koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių narys Lietuvoje bei užsienyje, rengia solinius rečitalius, bendradarbiauja su pagrindiniais Lietuvos orkestrais, o kaip solistas yra pasirodęs tokiose salėse kaip Nyderlandų „Theater aan het Vrijthof“, „Filharmonia Świątokrzyńska“ Lenkijoje, LVSO koncertų salė, Lietuvos nacionalinė filharmonija ir kitur. Atlikėjas tobulinasi meistriškumo kursuose pas žymius perkusininkus, tarp jų – Alexejus Gerassimezas, Marta Klimasara, Fabianas Ziegleris, Guntaras Freibergas, Raphaelis Christenas, Pavelas Giunteris. Nuo 2025 m. yra M. Rostropovičiaus paramos ir labdaros fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendininkas, o už meninius pasiekimus apdovanotas Vilniaus miesto Mažojo Kristoforo žymeniu.

**ROKAS DIRŽYS** nuo 2023 m. mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. 2025 m. smuikininkui buvo įteiktas „Jaunojo Kristoforo“ apdovanojimas, o šiuo metu yra M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendininkas.

Jis yra pelnęs daugybę apdovanojimų konkursuose, tarp kurių – Laureato diplomą Nacionaliniame B. Dvariono konkurse, *Grand Prix* A. Livonto jaunųjų stygininkų bei tarptautiniame „Premio Scarlatti“ konkursuose, I vieta konkurse–festivalyje „Muzika be sienų“, J. Urbos VI stygininkų konkurse bei V Tarptautiniame V. Radovičiaus stygininkų konkurse, II vieta tarptautiniame S. Sondeckio konkurse. 2024 m. smuikininkas pelnė I vietą XII Tarptautiniame B. Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurse, buvo apdovanotas ir aštuoniais specialiais pinigiais bei koncertiniais prizais, 2025 m. tapo VII tarptautinio J. Heifetzo smuikininkų konkurso diplomantu bei publikos prizo laimėtoju, taip pat tais pačiais metais laimėjo I vietą tarptautiniuose Andrea Postacchini bei G. Ph. Telemanno smuikininkų konkursuose. 2026 m. Rokas pelnė *Grand Prix X* tarptautiniame A. Dombrovskio vardo konkurse Rygoje. Jaunasis talentas buvo nominuotas LRT Metų apdovanojimui „Metų ateities“ kategorijoje.

R. Diržys koncertuoja solo ir su orkestrais: Lietuvos nacionaliniu bei Lietuvos valstybiniu simfoniniais, Šv. Kristoforo ir Klaipėdos kameriniu, Rygos kameriniu orkestru „Sinfonia Concertante“. Rokas griežia SIMA (*Swiss International Music Academy*) perduotu Stefano Peterio Greinerio smuiku.

2025 m. Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla gausiais renginiais paminėjo 80-metį ir pelnytai didžiuojasi savo didžiausiu kolektyvu – mokyklos simfoniniu orkestru. Dabartinis **NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS SIMFONINIS ORKESTRAS** įkurtas 2002 m. kaip praeityje buvusio garsaus styginių orkestro, kurio įkūrėjas yra prof. Saulius Sondeckis, veiklos tęsėjas. Nuo pat simfoninio orkestro atsinaujinimo pradžios jam vadovauja Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatas Martynas Staškus. „Herberto von Karajano konkurso laimėjimas 1976 m. tuometiniame Vakarų Berlyne – labai svarbi istorija, stiprios dabartinio orkestro ištakos, tačiau muzikavimo simfoniniame orkestre specifika – tai dar platesnis darbas, apimantis didesnį būrį moksleivių ir reikalaujantis atidesnio susiklausymo bei gebėjimo groti kartu. Džiaugiuosi, kad man teko garbė perimti didžiulę patirtį iš paties profesoriaus Sauliaus Sondeckio, tęsti jo pradėtą darbą“, – yra sakęs M. Staškus.

Orkestro repertuare pirmenybė teikiama klasikos, romantikos, XX a. opusams, randama vietos ir lietuvių autorių kūriniais:

M. K. Čiurlionio, V. Klovos, B. Dvariono, E. Balsio, R. Šerkšnytės, K. Vasiliauskaitės, A. Malcio ir kt. Su solistais – mokyklos moksleiviais – atlikti gražiausi pasaulinės muzikos literatūros instrumentiniai koncertai.

„Sėkmę ir įvertinimą lemia atsakingas mokytojų darbas ir vis didėjantis moksleivių entuziazmas“, – sako M. Staškus. Orkestras koncertuoja sostinėje ir įvairiuose Lietuvos miestuose, groja mokyklos „Naujametinių fejerverkų“ koncertuose, nuo 2010 m. nuolat dalyvauja „Dainų dainelės“ laureatų koncertuose LNOBT, grojo ciklo „Alma mater musicalis“ renginiuose Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje, M. Oginskio, M. K. Čiurlionio muzikos festivaliuose, akompanavo Respublikinėje moksleivių dainų šventėje.

Nuo 2012 m. kasmet rengiama moksleivių simfoninio orkestro vasaros kūrybinė stovykla Lietuvos pajūryje. Jos metu parengta programa skamba Tarptautiniame M. K. Čiurlionio muzikos festivalyje Palangoje. O nuo 2022 m. šią programą orkestras atlieka naujų mokslo metų atidarymo koncerte „Menų pašaukti. Nauja pradžia“, kurį tiesiogiai transliuoja LRT. Mokyklos 80-mečio proga bei M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms buvo išleista vinilinė plokštelė „Muzikinis vitražas Čiurlioniui“, kuriame skamba mokyklos simfoninio orkestro ir choro bei „Aidijos“ atliekami Čiurlionio kūriniai.

Mokyklos simfoninis orkestras parengė daug puikių muzikantų, sėkmingai grojančių įvairiuose Lietuvos ir pasaulio orkestruose, koncertuojančių solistų. Nuo 2011 m. antruoju orkestro dirigentu dirba Juozas Mantas Jauniškis.

**MARTYNAS STAŠKUS** yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) dirigentas, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninio orkestro meno vadovas, nuo 2012 m. – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) studentų simfoninio orkestro meno vadovas. Per ilgus kūrybinio darbo metus LNOBT jis dirigavo daugiau nei 40 operų ir baletų, pastarieji ryškūs darbai – G. Verdi „Don Karlas“, naujametinė „Traviata“; taip pat daugybę spektaklių Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, tarp kurių – 2022 m. su nauja kūrybine grupe prikelta B. Kutavičiaus opera „Lokys“, nuolat diriguojama G. Donizetti opera „Pulko duktė“ ir kt. Bendradarbiaudamas su Klaipėdos koncertų sale pastatė M. Nymano operą „Vyras, kuris savo žmoną palaikė skrybėle“, parengė įvairių teminių programų. Dirigentas su svarbiausiais Lietuvos orkestrais

atliko nemažai simfoninės muzikos, oratorijų, įvairių naujų kūrinių, parengė programų su Lietuvos simfoniniu pučiamųjų orkestru, su LMTA simfoniniu orkestru ir solistais parodė G. Verdi operą „Falstafas“, E. Griego muzikinę dramą „Peras Giuntas“.

M. Staškus kviečiamas diriguoti užsienio kameriniams ir simfoniniams orkestrams, dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose, įvairiuose muzikiniuose projektuose Lietuvoje ir svetur. Jis koncertavo su tokiais Lietuvos ir pasaulinio garso atlikėjais kaip Violeta Urmana, Irena Milkevičiūtė, Sigutė Stonytė, Asta Krikščiūnaitė, Virgilijus Noreika, Eglė Špokaitė, Igoris Yebra, Badri Maisuradze, Petras Geniušas, Lukas Geniušas, Krzysztof Broja, Alexanderis Paley'us, Gidonas Kremeris ir kt. 2019 m. M. Staškus apdovanotas LR kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“ už nuopelnus kultūrai. 2025 m. maestro įteikta Vyriausybės kultūros ir meno premija.

Redaktorė *Laimutė Ligeikaitė*,  
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

**Informuojame**, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

### **Kviečiame į kitą koncertą Filharmonijos Didžiojoje salėje!**

**Balandžio 24 d., pentadienį, 19 val.  
Orkestro muzikos koncertas**

#### **„Romantizmo meistrų susitikimas“**

LITUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS  
(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)  
Solistas LUKAS GENIUŠAS (fortepijonas)  
Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS  
Programa:

JOHANNES BRAHMS – Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 d-moll, op. 15  
ANTONÍN DVOŘÁK – Simfonija Nr. 7 d-moll, op. 70, B. 141

---

Skaitmeninė Filharmonija –  
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų  
visur ir visada:



nationalphilharmonic.tv