

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

Lrytas



MOTERIS

V A G A
KNYGYNŲ TINKLAS



Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

www.filharmonija.lt

Kamerinės muzikos koncertas

Musica humana juventus. Patirtis ir jaunystė

Ansamblis

MUSICA HUMANA

Meno vadovas, solistas ir dirigentas
ROBERTAS BEINARIS (obojus)

Solistai:

LIVIJUS ŠULČYS, LAURYNAS BEINARIS
(obojai)

GABRIELIUS MARTINEZ MARTIN (saksofonas)
ANTANAS TALOČKA, VAKARĖ TALOČKAITĖ
(klarnetai)

MARIUS BALČYTIS, PAULIUS BALČYTIS
(trombonai)

VYTAUTAS POCIUS (fortepijonas)

VIOLETA AIKEVIČIŪTĖ-ČIPLIENĖ,
VASARĖ VAIČIULYTĖ (fortepijonai)

SAULIUS S. LIPČIUS (gitara),

TEODORAS LIPČIUS (violončelė)

UGNĖ KATINSKAITĖ (smuikas)

GIEDRA JULIJA TUTKUTĖ (arfa)

KRISTINA ZMAILAITĖ (sopranas),

BARBORA SEILIŪTĖ (sopranas),

EDMUNDAS SEILIUS (tenoras)

AKVILĖ ALIŠAUSKAITĖ (vokalas),

LUKAS ALIŠAUSKAS (vokalas)

Dirigentai:

ALVYDAS ŠULČYS, EGIDIJUS ALIŠAUSKAS,
MARIUS RINKEVIČIUS

Koncerto partneriai:

**INSTITUT
FRANÇAIS**
LITUANIE

**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité

2026 m. kovo 1 d., Vilnius,
Filharmonijos Didžioji salė

Programa

I

TOMASO ALBINONI (1671–1751)
Koncertas obojui ir orkestrui d-moll, op. 9 Nr. 2
I dalis *Allegro e non presto*

Solistas LIVIJUS ŠULČYS (obojus)
Dirigentas ALVYDAS ŠULČYS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Koncertas klavyrui ir orkestrui Nr. 1 d-moll,
BWV 1052
I dalis *Allegro*

Solistas
VYTAUTAS POCIUS (fortepijonas)

FRANZ KROMMER (1759–1831)
Koncertas dviem klarnetams Es-dur, op. 35
II–III dalys

Solistai: VAKARĖ TALOČKAITĖ,
ANTANAS TALOČKA (klarnetai)

PAULIUS BALČYTIS (g. 2002)
„Už pasakų kalno“ dviem trombonams ir
orkestrui (premjera)

Solistai: PAULIUS BALČYTIS,
MARIUS BALČYTIS (trombonai)
Dirigentas ROBERTAS BEINARIS

PIERRE THILLOY (g. 1970)
Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 3, op. 293
„Perkūno žodžiai“ (premjera)
Largo lontano e affanno
Largo agitato
Allegro agitato e furioso
Burascoso e ansante

Solistė
UGNĖ KATINSKAITĖ (smuikas)
Dirigentas MARIUS RINKEVIČIUS

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)
Koncertas dviem obojams ir styginiams d-moll,
RV 535

Largo
Allegro
Largo
Allegro molto

Solistai: ROBERTAS BEINARIS,
LAURYNAS BEINARIS (obojai)

II

JOAQUÍN RODRIGO (1901–1999)
„Concierto de Aranjuez“ arfai ir orkestrui
(autorius aranžuotė)
I dalis *Allegro con spirito*

Solistė GIEDRA JULIJA
TUTKUTĖ (arfa)

„Concierto de Aranjuez“ gitarai, violončelei ir
orkestrui (Gedimino Kviklio aranžuotė)
II dalis *Adagio*

Solistai: SAULIUS S. LIPČIUS (gitarą),
TEODORAS LIPČIUS (violončelė)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)
Despinos arija „In uomini, in soldati“ iš operos
„Visos jos tokios“

Solistė
BARBORA SEILIŪTĖ (sopranas)
Dirigentas ROBERTAS BEINARIS

GIRMANTĖ VAITKUTĖ (g. 1988)
„Tikiu Lietuva“ (Gedimino Kviklio aranžuotė)

Solistė
AKVILĖ ALIŠAUSKAITĖ (vokalas)

VYTAUTAS KERNAGIS (1951–2008)
„Baltas paukštis“ (Gedimino Kviklio aranžuotė)

Solistai:
AKVILĖ ALIŠAUSKAITĖ (vokalas),
LUKAS ALIŠAUSKAS (vokalas)
Dirigentas EGIDIJUS ALIŠAUSKAS

ANDRÉ WAIGNEIN (1942–2015)
„Jazz from 5 to 8“ (Gedimino Kviklio aranžuotė)

Solistas GABRIELIUS MARTINEZ
MARTIN (saksofonas)

DARIUS MILHAUD (1892–1974)
Siuita „Skaramučas“ („Scaramouche“), op. 165b
(Arūno Navako aranžuotė)
III dalis *Brazileira*

Solistės: VIOLETA AIKEVIČIŪTĖ-
ČIPLIENĖ, VASARĖ VAIČIULYTĖ
(fortepijoninis duetas)

LUCIO DALLA (1943–2012)
Daina „Caruso“

Solistai: KRISTINA ZMAILAITĖ,
BARBORA SEILIŪTĖ (sopranai),
EDMUNDAS SEILIUS (tenoras)
Ansambelis MUSICA HUMANA
Dirigentas ROBERTAS BEINARIS

Gerai žinomas ansamblio „Musica humana“ rengiamų koncertų ciklas „Musica humana juvenitus“: jau daug metų kolektyvas tęsia tradiciją ir muzikuoja su jaunaisiais atlikėjais. Šią sekmadienio popietę Filharmonijos Didžiojoje scenoje matome „Patirtį ir jaunystę“ – jaunosios kartos pianistai, stygininkai, pūtikai, dainininkai pasirodo su vyresniaisiais kolegomis, jau turinčiais daug patirties muzikos kelyje. O netikėta, kad scenoje regime atlikėjus, tęsiančius šeimos, tėvų ar senelių, dinastijos tradicijas ir tapusius profesionaliais muzikantais arba dar besirengiančius jais būti: pašvęsti gyvenimą muzikai kaip ir jų artimieji.

Tam pasirinkta itin spalvinga, įvairiažanrė kelių epochų muzika, nuo barokinių koncertų (Tomaso Albinoni, Johanno Sebastiano Bacho ir Antonio Vivaldi) ir klasikinės Wolfgango Amadeus Mozarto operos arijos iki Vytauto Kernagio, Girmantės Vaitkutės dainų bei visą pasaulį apskriejusios Lucio Dallos dainos, skirtos Enrico Caruso atminimui. Ispanijos ritmus bei aromatus skleis garsusis Joaquino Rodrigo „Concierto de Aranjuez“, jį įkvėpė Aranchueso sodų platybės. Vieno geriausiai žinomo XX a. prancūzų kūrėjo Dariuso Milhaud siuitos „Skaramučas“ trečioji dalis „Brazileira“ – muzikinis autoriaus įspūdis iš Brazilijos, o belgų kompozitoriaus André Waigneino „Jazz from 5 to 8“ – nuotaikinga pjesė saksofonui.

Jvyks ir dvi premjeros: girdėsime specialiai šiam koncertui sukurtus opusus. Tai jauno autoriaus, trombonininko Pauliaus Balčyčio „Už pasakų kalno“ dviem trombonams ir orkestrui bei jau ne vieną kūrinių lietuviška tematika sukūrusio prancūzų kompozitoriaus Pierre'o Thilloy Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 3, op. 293, „Perkūno žodžiai“.

Koncerto sumanytojas, ansamblio „Musica humana“ meno vadovas, dirigentas, obojininkas **ROBERTAS BEINARIS** baigė LMTA meno aspirantūrą (prof. R. Staškaus kl.); jam suteiktas meno licenciato, vėliau – muzikos srities meno daktaro laipsnis. Stažavosi Liono nacionalinėje konservatorijoje. 2023 m. R. Beinaris gavo simfoninio orkestro dirigento magistro laipsnį (prof. D. Pavilionio kl.).

Kaip obojininkas R. Beinaris tapo ne vieno tarptautinio konkurso laureatu, pasirodė su įvairiais Lietuvos ir užsienio orkestrais, dalyvavo daugelyje muzikos festivalių. Dažnai groja lietuvių kompozitorių kūrinius ir yra ne vieno jų pirmas atlikėjas; įrašė daugiau nei dešimt kompaktinių plokštelių. Nuo 2014 m. jis įtrauktas į „Buffet Group“ (Prancūzija) medinių pučiamųjų instrumentų firmos žymiausių obojininkų sąrašą.

R. Beinaris yra LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, profesorius. Organizuoja įvairius pučiamųjų instrumentų konkursus, festivalius ir čempionatus; įkūrė Lietuvos obojų kvintetą. 2024 m. spalį su „Musica humana“ gastroliavo JAV. R. Beinaris pelnė daugybę apdovanojimų; jis organizuoja tarptautinį muzikos festivalį „Kuršių nerija“ ir sakralinės muzikos festivalį „Su Palaimintuoju Teofiliumi“.

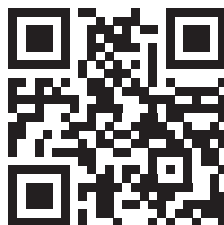
Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinio ansamblio **MUSICA HUMANA** kūrybinis kelias prasidėjo 1974 m., jo koncertai buvo vieni pirmųjų senosios muzikos autentiškos interpretacijos atgaivinimo Lietuvoje ženklų. Ansamblis yra atlikęs monumentalius ciklus: „Baroko kelias“, „Venecijos genijus Antonio Vivaldi“, „J. S. Bachas ir Lietuvos muzika“, „Dailės ir muzikos kūrėjų vizijos“ ir kitus. Daug kamerinių opusų ansamblui yra sukūrę šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai.

Su ansambliu groja Lietuvos ir užsienio solistai, pasirodo chorai „Aukuras“, „Polifonija“, „Vilnius“. Rengiamas tarptautinis vasaros festivalis „Kuršių nerija“ ir Varėnos krašto muzikos festivalis „Su Palaimintuoju Teofiliumi“. Nemažai kūrinių „Musica humana“ įrašė į kompaktines plokšteles. Daugelį metų ansamblui vadovavo prof. Algirdas Vizgirda, o nuo 2018 m. jį pakeitė prof. dr. Robertas Beinaris. 2024 m. spalio mėnesį įvyko istorinės dviejų savaičių „Musicos humanos“ gastrolės JAV: išpildyta misija tiesti kultūros tiltus, garsinti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardą minint 150-ąsias jo gimimo metines, primintas Lietuvos narystės NATO 20-metis, rinkta parama Ukrainai.

Redaktorė *Justa Adomonytė-Šlekaitienė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

Skaitmeninė Filharmonija –
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų
visur ir visada:



nationalphilharmonic.tv

Kviečiame į kitus koncertus Filharmonijoje!

Kovo 4 d., trečiadienį, 19 val.

Filharmonijos Didžiojoje salėje

Orkestro muzikos koncertas

„Muzikinis atvirlaiškis iš Vienos“

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)

Solistai: ŁUKASZ DŁUGOSZ (fleita, Lenkija),

AISTĖ BALIUNYTĖ-DAILIDIENĖ (arfa)

Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS

Programa:

ANTONIO SALIERI – Simfonija D-dur

„La Veneziana“

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Koncertas

fleitai, arfai ir orkestrui C-dur, KV 299

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Simfonija Nr. 4

B-dur, op. 60

Kovo 7 d., šeštadienį, 19 val.

Filharmonijos Didžiojoje salėje

**Profesorės Astos Krikščiūnaitės ir Lietuvos
muzikos ir teatro akademijos studentų bei
alumnų koncertas**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS

ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas

Pitrėnas)

Solistai:

ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas)

VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ (sopranas)

KATAŽINA DUDAREVA (sopranas)

SALOMĖJA PETRONYTĖ (sopranas)

VITA MERKELYTĖ (sopranas)

AISTĖ BENKAUSKAITĖ (mecosopranas)

LAURYNAS VILIUŠIS (tenoras)

LAURYNAS AKSAMITAS (tenoras)

KLAUDIJUS ZAJANČAUSKAS (baritonas)

PAVELAS MORGUNOVAS (baritonas)

GRANTAS ŠILEIKIS (baritonas-bosas)

Dirigentas MARTYNAS STAŠKUS

Programoje – Wolfgang Amadeus Mozart,

Felix Mendelssohn, Giacomo Puccini, Gaetano

Donizetti, Gioachino Rossini, Michael William

Balfe, Kurt Weill, Vidmantas Bartulis

Kovo 8 d., sekmadienį, 16 val.

Filharmonijos Mažojoje salėje

Vokalinės muzikos koncertas

„Laiko tiltai“

Trio RAMuzika: AISTĖ ŠIRVINSKAITĖ (sopranas),

MIGLĖ DIKŠAITIENĖ (smuikas), RŪTA BLAŠKYTĖ

(fortepijonas)

Dalyvauja ŽERMENA KRESSIN (violončelė)

Programoje – Johann Sebastian Bach, Antonio

Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Michel Legrand