

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT

LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

Lrytas



MOTERIS

V A G A
KNYGYNŲ TINKLAS



Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Orkestro muzikos koncertas

Orkestras iš arti. LNSO, Modestas Pitrėnas

**LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS
ORKESTRAS**

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrėnas)

Solistai:

LINA BAUBLYTĖ (pikolo fleita)
RAIMONDA VIRVYTIENĖ (pikolo fleita)
RASA VOSYLIŪTĖ (smuikas)
RAMUNĖ GRAKAUSKAITĖ (smuikas)
JUSTINA KLUSIENĖ (smuikas)
DOVILĖ JUOZAPAITIENĖ (altas)
ANDRIUS DIRMAUSKAS (valtorna)
EGIDIJUS STANELIS (valtorna)
JURGITA STANIULYTĖ-JANKEVIČIENĖ (valtorna)
ARVYDAS VALATKEVIČIUS (valtorna)
ANTANAS TALOČKA (klarnetas)
DONATAS BUTKEVIČIUS (kontrabosas)
SIGITAS GILIUS (perkusija)

Dirigentas **MODESTAS PITRĖNAS**

www.filharmonija.lt

2026 m. vasario 28 d., Vilnius,
Filharmonijos Didžioji salė

PROGRAMA

(Dėmesio! Kūrinių atlikimo eiga gali kisti, pertrauka bus paskelbta per koncertą)

EUGENE MAGALIF (g. 1957)

„Kolibris“ dviem pikolo fleitoms ir orkestrui (2009)

Solistės:

LINA BAUBLYTĖ (pikolo fleita),

RAIMONDA VIRVYTINĖ (pikolo fleita)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Koncertinė pjesė smuikui orkestrui D-dur, D. 343 (1816)

Solistė RASA VOSYLIŪTĖ (smuikas)

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

Rapsodija-koncertas altui ir orkestrui, H. 337, II dalis *Molto adagio* (1952)

Solistė DOVILĖ JUOZAPAITIENĖ (altas)

GUSTAV HOLST (1874–1934)

Koncertas dviem smuikams ir orkestrui, op. 49 (1929)

II d. *Lament (Rauda)*

III d. *Variations on a Ground*

(*Variacijų ostinato pagrindu*)

Solistės:

RAMUNĖ GRAKAUSKAITĖ (smuikas),

JUSTINA KLUSIENĖ (smuikas)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Koncertinė pjesė keturioms valtornoms ir orkestrui, op. 86 (1850)

Lebhaft (Gyvai)

Romanze. Ziemlich langsam

(*Romansas. Gana lėtai*)

Sehr lebhaft (Labai gyvai)

Solistai:

ANDRIUS DIRMAUSKAS (valtorna),

EGIDIJUS STANELIS (valtorna),

JURGITA STANIULYTĖ-JANKEVIČIENĖ

(valtorna),

ARVYDAS VALATKEVIČIUS (valtorna)

ARTIE SHAW (1910–2004)

Koncertas klarnetui ir orkestrui (1940)

Solistas ANTANAS TALOČKA (klarnetas)

GIOVANNI BOTTESINI (1821–1889)

Didysis *Allegro „Alla Mendelssohn“* kontrabosui ir orkestrui (1841)

Solistas DONATAS BUTKEVIČIUS

(kontrabosas)

ALEXEJ GERASSIMEZ (g. 1987)

„Piazonore“ vibrafonui ir fortepijonui (I-Han Fu aranžuotė vibrafonui ir styginių orkestrui, 2015)

Solistas SIGITAS GAILIUS (vibrafonas)

Atlieka:

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS
ORKESTRAS

Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Jau gražia tradicija tapo Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro kasmet rengiama šventė, kviečianti į orkestro kolektyvą pažvelgti iš arti. Tai bene vienintelė diena metuose, kai į Filharmonijos Didžiosios salės sceną šio orkestro muzikantai žengia kaip solistai ar net kompozitoriai.

„Orkestras iš arti“ – ypatingas koncertas. Visų pirma, tai didelė giminės šventė, kurioje malonu pabendrauti su žmonėmis „iš arti“. Kita vertus, tai milžiniška atsakomybė ir įsipareigojimas, jautrus, trapus ryšys, noras atitolinti įtampą ir stresą, sukurti komfortą, gal net nematomai pagelbėti. O stebint iš šalies – privalo skleisti lengvumas ir jaukus muzikavimas.“ (LNSO meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Tad susipažinkime su LNSO nariais iš arčiau:

Fleitininkė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bei Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA), kur baigė aspirantūrą, absolventė **LINA BAUBLYTĖ** dar studijų metais įvairiose pasaulio šalyse stažavosi pas garsius fleitininkus (tokius kaip Christianas Lardé, Jeanas-Claude'as Gérardas, Williamas Bennetas ir kiti), yra kelių Juozo Pakalnio respublikinių jaunųjų atlikėjų, įvairių tarptautinių atlikėjų konkursų laureatė.

L. Baublytė koncertuoja su įvairiais orkestrais, ansambliais ir solistais – scena dalinasi su Lietuvos fleitų kvartetu, Čiurlionio ir Valstybiniu Vilniaus kvartetais, Lietuvos kameriniu orkestru, ansambliu „Musica humana“ ir kitais. Fleitininkė dalyvauja įvairiuose festivaliuose, šiuolaikinės muzikos projektuose Lietuvoje ir užsienyje, yra įrašiusi kompaktinių plokštelių, įrašai papildė Lietuvos nacionalinio radijo fondus.

Nuo 1996-ųjų grojo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) orkestre, o nuo 2016-ųjų yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro (LNSO) artistė. L. Baublytė taip pat dėsto LMTA bei Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje.

LNSO fleitininkė **RAIMONDA VIRVYTINĖ** 2002 m. baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, J. Taškino fleitos kl.; 2008 m. LMTA baigė magistrantūros, o 2010 m. – meno aspirantūros studijas, vadovaujama prof. V. Gelgoto. 2008 m. stažavosi Hamburgo muzikos ir teatro aukštojoje mokykloje, prof. A. M. Epsteino fleitos klasėje.

Atlikėja yra tapusi kelių J. Pakalnio konkursų laureate, laimėjo trečią vietą A. Jurjāno tarptautiniame konkurse Latvijoje. Dalyvavo įvairiuose meistrų kursuose, aktyviai koncertuoja įvairių sudėčių fleitų ansambliuose, kamerinės muzikos festivaliuose, taip pat yra sertifikuota Suzuki metodo fleitos mokytoja. LNSO R. Virvytienė groja jau daugiau kaip 15 metų.

Muzika R. Virvytei ne tik darbas – kaip sako pati, tai jos džiaugsmas, atsipalaidavimas ir gyvenimo būdas, tad fleitininkė noriai prisideda prie įvairių muzikinių renginių organizavimo.

Smuikininkė, LNSO koncertmeisterė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir LMTA (kur baigė aspirantūrą) absolventė **RASA VOSYLIŪTĖ** dar studijuodama griežė garsiajame „Jeunesses Musicales“ pasaulio jaunimo orkestre, dalyvavo įvairiuose kamerinės muzikos meistrų kursuose. 1996 m. smuikininkė laimėjo II vietą tarptautiniame Heino Ellerio smuikininkų konkurse Taline, kitais metais įstojo į Guildhallo muzikos ir dramos mokyklą Londone, ją baigė su pagyrimu. Londone smuikininkė subūrė kvartetą, pelniusį pirmą vietą Guildhallo mokyklos konkurse.

Kaip solistė R. Vosyliūtė debiutavo 1995 m., su Jono Aleksos diriguojamu tarptautiniu Baltijos šalių jaunimo orkestru atlikusi sudėtingą Johanneso Brahmsio Koncertą smuikui D-dur, op. 77. Ji yra koncertavusi su Lietuvos ir Estijos nacionaliniais simfoniniais, LMTA, Šv. Kristoforo, Klaipėdos, Talino ir Reino krašto-Pflaco žemių (Vokietija) jaunimo kameriniais orkestrais.

Londone, Briuselyje, Vašingtone, Paryžiuje, Vilniuje smuikininkė griežė rečitalius, koncertavo su Briuselio filharmonijos orkestru, scena dalinasi su žymiais pianistais. Viena svarbiausių jos scenos partnerių – pianistė Eglė Vosyliūtė, su kuria koncertuoja kaip Seserų duetas. Ji taip pat yra grojusi su Petru Geniušiu, Leonidu Dorfmanu, Golda Vainberg-Tatz, Arūnu Staškumi, Mūza Rubackyte, Indre Baikštyte ir kitais muzikais.

Nuo 1997 m. R. Vosyliūtė groja Gidono Kremerio vadovaujamame kameriniame orkestre „Kremerata Baltica“. Po R. Katiliaus mirties

perėmusi jo klasę, 2001–2004 m. dėstė LMTA. 2013 m. pradėjo griežti LNSO, šiuo metu yra jo koncertmeisterė.

Smuikininkė **RAMUNĖ GRAKAUSKAITĖ** yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtinė (mokyt. I. Salygaitės smuiko kl.), vėliau studijavo LMTA, prof. J. Urbos ir doc. U. Jagėlaitės klasėse, 2009 m. baigė magistro studijas. Studijuodama grojo įvairiuose jaunimo orkestruose Europoje. Tarptautiniame B. Dvariono konkurse smuikininkė yra pelniusi diplomą. Šiaulių miestas ją apdovanojo Karalienės Mortos premija.

Nuo 2006 m. R. Grakauskaitė griežia LNSO, yra antrą smuikų grupės antroji koncertmeisterė. Su šiuo orkestru gastroliavo Europos šalyse, Japonijoje, Pietų Amerikoje, Indijoje, Tailande, o su Lietuvos kameriniu orkestru yra koncertavusi Kinijoje. Taip pat smuikininkė groja kamerinės muzikos ansamblyje „Musica humana“, yra jo koncertmeisterė, su šiuo kolektyvu neseniai gastroliavo JAV. R. Grakauskaitė yra kvinteto „Efvioli“ narė, su juo 2012 m. dalyvavo Harnos festivalyje Portugalijoje.

Smuikininkė **JUSTINA KLUSIENĖ** baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, prof. Audronės Vainiūnaitės ir Beatos Vasiliauskaitės-Šmidtienės klasę. Vėliau studijavo smuiką LMTA pas prof. Justą Dvarioną. 2010-aisiais su fortepijoniniu kvintetu dalyvavo Tarptautiniame Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurse, kur laimėjo II vietą.

2010–2021 m. J. Klusienė buvo kamerinio ansamblio „Musica humana“ narė, LNSO ji griežia nuo 2008-ųjų.

Altininkė, LNSO altų grupės koncertmeisterė **DOVILĖ JUOZAPAITIENĖ** baigė Kauno J. Naujalo muzikos gimnaziją, studijavo LMTA, kur baigė meno aspirantūros studijas. Kaip solistė bei įvairių kamerinių ansamblių dalyvė yra surengusi koncertų Lietuvos ir užsienio šalyse, bendradarbiavusi su Valstybiniu Vilniaus, Čiurlionio, Kauno styginių kvartetais (2004–2008 m. buvo jo narė), žymiais užsienio ir lietuvių atlikėjais, grojusi su Lietuvos nacionaliniu, Kauno miesto simfoniniais, Lietuvos, Šv. Kristoforo, Klaipėdos kameriniais orkestrais. Taip pat yra daugelio solistų ir kamerinių ansamblių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė.

Scenoje D. Juozapaitienė dažnai pasirodo duete su altininku Jurgiu Juozapaičiu. Savo bendrą muzikinę veiklą jie pradėjo 2006 m., dar

studijuodami. 2008 m. jie pelnė apdovanojimą Lietuvių kompozitorių kamerinės muzikos konkurse.

D. Juozapaitienė LNSO griežia nuo 2008-ųjų, taip pat dėsto LMTA.

LNSO valtornų grupės koncertmeisteris **ANDRIUS DIRMAUSKAS** yra aktyvus solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas. Mokėsi Kauno J. Naujaliao muzikos gimnazijoje, Norvegijos Trumsės universitete ir LMTA, kur įgijo magistro laipsnį. Yra daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas.

Atlikėjas taip pat groja LNSO pučiamųjų kvintete „PhilBrass“, yra pučiamųjų ansamblio „Brass Bravo“ narys. Muzikantas bendradarbiauja su Kauno miesto simfoniniu bei kitais Lietuvos simfoniniais ir kameriniais orkestrais, aktyviai dalyvauja LNF edukacinėse programose.

2024 m. A. Dirmauskas įrašė kompaktinę plokštelę „Lietuvių kompozitorių kūriniai valtornai“ – pirmąją lietuviškam valtornos repertuarui skirtą kompaktinę plokštelę, kurioje skamba Balio Dvariono koncertas valtornai (jo atkurta partitūra) bei lietuvių kompozitorių solo kūriniai. Atlikėjas koncertuoja festivaliuose, tokiuose kaip „Kristupo festivalis“, „Midsummer“ ar „Avanti“, taip pat groja kamerinės muzikos ansambliuose bei valtornų kvartete „Hornica“ (A. Dirmauskas, E. Stanelis, A. Gervė, L. Dakinevičius), apdovanotame už novatorišką repertuarą.

A. Dirmausko veikla – tai tarpusavyje susietos orkestrinė, solinė, kamerinė bei edukacinė sritys, kuriomis jis siekia puoselėti įvairius valtornos raiškos kontekstus.

LNSO valtornų grupės narys **EGIDIJUS STANELIS** studijavo LMTA, vėliau Norvegijos muzikos akademijoje Osle. 1994-aisiais E. Stanelis tapo J. Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso laimėtoju.

Šiuo metu E. Stanelis yra LNSO orkestro, taip pat įvairių ansamblių ir kitų orkestrų narys, koncertuojantis įvairiuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje.

Atlikėjas yra aktyvus muzikos valtornai solo propaguotojas, įvairių meistriskumo kursų iniciatorius, organizatorius ir dalyvis. Jis įkūrė Lietuvos valtornų kvartetą, su kvartetu ir solo koncertuoja su įvairiais ansambliais ir orkestrais, rengia neįprastus pasirodymus. Taip pat yra respublikinio jaunųjų atlikėjų festivalio „Vilniaus fanfaros“ įkūrėjas ir organizatorius. Nuo 2005-ųjų

valtornininkas yra LMTA docentas, jo studentai groja žymiausiuose Lietuvos orkestruose.

Valtornininkė **JURGITA STANIULYTĖ-JANKEVIČIENĖ** profesinį kelią pradėjo Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje, kur valtornos atlikimo meno mokėsi dėstytojo Vilmanto Vitarto klasėje. Vėliau studijas tęsė LMTA, baigė docento Egidijaus Stanelio valtornos klasę.

Savo meistriškumą J. Staniulytė-Jankevičienė tobulino Malmės muzikos akademijoje Švedijoje (profesoriaus Henriko Haléno kl.). Atlikėja aktyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime – koncertuoja įvairių simfoninių orkestrų ir kamerinių ansamblių sudėtyse, bendradarbiauja su įvairiais kamerinės muzikos kolektyvais ir atlikėjais.

Šiuo metu J. Staniulytė-Jankevičienė yra LNSO bei LNOBT orkestrų valtornų grupės artistė, taip pat aktyviai dalyvauja kolegų E. Stanelio suburto Lietuvos valtornų kvarteto veikloje.

LNSO valtornų grupės narys **ARVYDAS VALATKEVIČIUS** orkestre groja nuo 1997-ųjų. A. Valatkevičius valtorną studijavo Latvijoje – baigė Latvijos Jāzepo Vītolo muzikos akademiją, profesoriaus Arvīdo Klišano klasę.

A. Valatkevičius groja ne tik LNSO – nuo 2015-ųjų jis yra ir Kauno miesto simfoninio orkestro valtornininkas, taip pat aktyviai koncertuoja kaip Lietuvos valtornų kvarteto narys, koncertuodamas solo skiria dėmesio lietuvių kompozitorių muzikai valtornai.

Atlikėjišką veiklą reikšmingai papildė pedagoginis baras – jis dėsto Vilniaus Naujosios Vilnios, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklose, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje, taip pat organizuoja valtornos meistriškumo kursus.

Klarnetininkas **ANTANAS TALOČKA** mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, baigė magistro studijas LMTA (R. Taločkos ir prof. A. Budrio kl.), studijavo Hanoverio (Vokietija) aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje pas garsų klarnetininką K.-H. Steffensą, tobulinosi profesorių A. Prinzo, M. Lethieco, E. Brunnerio meistriškumo kursuose. Klarnetininkas yra tarptautinių konkursų Lietuvoje, Čekijoje ir Italijoje laureatas.

A. Taločka nuo 1995 m. groja Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre, nuo 2010 m. yra klarnetų grupės koncertmeisteris. Koncertuoja kaip solistas su LNSO, Lietuvos,

Šv. Kristoforo, Kauno, Klaipėdos kameriniais, „Kremerata Baltica“, Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos orkestrais, Valstybiniu Vilniaus ir Čiurlionio styginių kvartetais; jo scenos partneriai – žymūs mūsų šalies ir užsienio atlikėjai A. Budrys, A. Vizgirda, G. Kremeris, M. Sudraba, J. Karnavičius, T. Grindenko, Ū. Žebriūnaitė, F. Sitruk ir kt. Atlikėjas dalyvauja įvairiuose Lietuvos ir užsienio festivaliuose („Gaida“, Pažaislio, Tytuvėnų, „Iš arti“, Lokenhauzo, Šveicingeno ir kt.). Nuo 2001 m. A. Taločka yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bei LMTA pedagogas.

LNSO kontrabosininkas **DONATAS BUTKEVIČIUS** yra LNF kamerinio ansamblio „Musica humana“, LNSO, šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ narys, taip pat vienas iš kontrabosų kvarteto „Bass_4“ įkūrėjų ir narių.

LMTA absolventas yra įvairių tarptautinių konkursų laureatas – už asmeninius pasiekimus muzikos konkursuose 2017 m. jis buvo apdovanotas Lietuvos Respublikos prezidentės Dalios Grybauskaitės garbės raštu, o kaip šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ narys – Lietuvos kultūros ministerijos teikiama Jaunojo kūrėjo premija. D. Butkevičius tobulinosi meistriskumo kursuose pas pasaulinio garso kontrabosininkus, tokius kaip Thomas Martinas, Klausas Trumpfas, Ekkehardas Beringeris ir kiti, ne kartą atliko kūrinius kontrabosui solo su ansambliu „Musica humana“, taip pat su LNSO, dažnai pasirodo scenoje su styginiais kvartetais: Valstybiniu Vilniaus ir „Archi Quartet“.

Kontrabosininkas groja italų meistro Gasparo da Salo kontraboso kopija, ją 1995 m. pagamino vokiečių meistras Horstas Grunertas.

LNSO perkusininkas **SIGITAS GAILIUS** įgijo perkusininko specialybės magistro diplomą LMTA 2012 metais. Atlikėjas yra dviejų tarptautinių mušamųjų instrumentų konkursų Lietuvoje ir Italijoje laureatas. Kaip solistas pasirodė su Lietuvos bei Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, „Sinfonietta Rīga“, taip pat LNSO bei Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru.

S. Gailius aktyviai koncertuoja, atlieka įvairias kamerinės muzikos programas su žymiausiais mūsų šalies kolektyvais, dalyvauja įvairiuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. Perkusininkas yra vieno garsiausių Lietuvos mušamųjų ansamblių „Giunter Percussion“ bei perkusininkų dueto „TandemA.S.“ narys. Bendradarbiaudami su Lietuvos simfoniniu pučiamųjų orkestru, su šiuo duetu surengė keletą skirtingų ir unikalių solinių projektų.

Nuo 2016 m. S. Gailius dėsto perkusiją LMTA, 2021 m. prisidėjo prie LNSO mušamųjų grupės.

Nuo pat gyvavimo pradžios į Lietuvos kultūrinį gyvenimą įsiliejęs ir reikšmingai jį praturtinęs **LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS** yra vienas svarbiausių ir brandžiausių Lietuvos muzikinių kolektyvų. LNSO 1940 m. įkūrė Balys Dvarionas. 1964–2015 m. orkestrui dirigavo Juozas Domarkas, nuo 2015-ųjų kolektyvo meno vadovo ir vyriausiojo dirigento pareigas eina Modestas Pitrenas. Robertas Šervenikas yra antrasis LNSO dirigentas, J. Domarkas – garbės dirigentas, Victorienas Vanoostenas – pagrindinis kvietinis dirigentas.

84-ąjį orkestro sezoną žymėjo reikšmingi muzikiniai įvykiai. Vienas jų – įrašų kompanijos „Accentus Music“ išleistas mūsų šaliai istorinis CD albumas – Amilcare's Ponchielli opera „I Lituani“ („Lietuviai“). Įrašas sulaukė tarptautinės sėkmės.

2024–2025 m. sezone LNSO koncertavo su žymiuoju pianistu Rafału Blechaczu, kartu su muzikos pasaulio žvaigždėmis sopranu Vida Miknevičiūte, tenoru Jonathanu Tetelmanu ir bosu-baritonu serg Brynu Terfelu dalyvavo koncertiniame Giacomo Puccini „Toskos“ atlikime, su lenkų smuiko virtuozu Januszu Wawrowskiu įrašė Gražynos Bacewicz Koncertą smuikui ir orkestrui Nr. 7, orkestrui dirigavo Mirga Gražinytė-Tyla.

Daugiau informacijos: <https://filharmonija.lt/atlikejai/12/lietuvos-nacionalinis-simfoninis-orkestras/artist-1>

Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro vyriausiasis dirigentas ir meno vadovas **MODESTAS PITRĖNAS** kviečiamas diriguoti įvairių šalių operos teatruose ir koncertų salėse, surengė pasirodymų su įvairiais simfoniniais kolektyvais. Maestro buvo Latvijos nacionalinės operos, Kauno simfoninio orkestro vyr. dirigentas, nuo 2018 m. eina Sankt Galeno (Šveicarija) operos teatro ir simfoninio orkestro vyr. dirigento pareigas, 2022 m. debiutavo Frankfurto operos teatre. 2014 m. jo diriguojama R. Wagnerio opera „Rienzi“ tapo vienu svarbiausių Rygos – Europos kultūros sostinės 2014 renginių. Maestro yra įrašęs daugiau kaip 15 chorinės ir simfoninės muzikos kompaktinių plokštelių.

Dirigavimą M. Pitrenas studijavo LMTA ir Zolcburgo Mozarteume, dėsto LMTA Dirigavimo katedroje, kviečiamas dalyvauti tarptautinių konkursų žiuri veikloje. Tarp daugelio apdovanojimų konkursuose minėtina I premija,

aukso medalis ir specialus Silezijos filharmonijos orkestro prizas 2003 m. VII Fitelbergo konkurse Katovicuose (Lenkija). 2012 m. jam paskirta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija, 2019 m. maestro apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžiumi. Už indėlį į Latvijos muzikinę kultūrą M. Pitrėnas yra pelnęs Latvijos muzikos apdovanojimų, jam įteiktas valstybinis apdovanojimas – Latvijos Pripažinimo kryžius, o 2015 m. Rygoje jungtinė Baltijos Asamblėjos žiuri jam paskyrė Baltijos Asamblėjos meno premiją.

Daugiau informacijos: www.filharmonija.lt/lt/atlikejai/modestas-pitrenas

Redaktorė *Justina Paltanavičiūtė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyavavimo ir transliavimo tikslu.

Kviečiame į kitus koncertus Filharmonijoje!

Kovo 8 d., sekmadienį, 12 val.

Filharmonijos Didžiojoje salėje

Koncertas visai šeimai „Ritmo žaismas“

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)

Solistės:

KAMILĖ ZAVECKAITĖ (fortepijonas)

JULIJA BAGDONAVIČIŪTĖ (fortepijonas)

Dirigentas KAROLIS VARIAKOJIS

Programa:

MORTON GOULD – „Šokių variacijos“ dviem fortepijonams ir orkestrui

ASTOR PIAZZOLLA – „Libertango“

DARIUS MILHAUD – Siuita „Skaramučas“

(„Scaramouche“), op. 165b

RICHARD RODNEY BENNET – Keturių dalių siuita dviem fortepijonams

Kovo 8 d., sekmadienį, 16 val.

Filharmonijos Mažojoje salėje

Vokalinės muzikos koncertas „Laiko tiltai“

Trio RAMuzika: AISTĖ ŠIRVINSKAITĖ (sopranas),

MIGLĖ DIKŠAITIENĖ (smuikas),

RŪTA BLAŠKYTĖ (fortepijonas)

Dalyvauja ŽERMENA KRESSIN (violončelė)

Programoje – Johann Sebastian Bach, Antonio

Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Michel Legrand

Kovo 14 d., šeštadienį, 19 val.

Filharmonijos Didžiojoje salėje

Orkestro muzikos koncertas „Didybės aidai“

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS

ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas

Pitrėnas)

Solistė MAYUMI KANAGAWA (smuikas, Japonija)

Dirigentas VICTORIEN VANOOSTEN (Prancūzija)

Programa:

ÉDOUARD LALO – Operos „Yso karalius“

(„Le roi d'Ys“) uvertiūra

SAMUEL BARBER – Koncertas smuikui ir

orkestrui, op. 14

ANTON BRUCKNER – Simfonija Nr. 7 E-dur,

WAB 107

Kovo 15 d., sekmadienį, 16 val.

Filharmonijos Mažojoje salėje

Kamerinės muzikos koncertas

„Metų laikai Buenos Airėse“

VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS

Solistas TADAS MOTIEČIUS (akordeonas)

Programa:

DMYTRO KLEBANOV – Styginių kvartetas Nr. 4

MIKOŁAJ MAJKUSIAK – „Chamber Concerto“

akordeonui ir styginių kvartetui

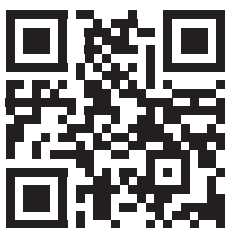
ÁSTOR PIAZZOLLA – „Metų laikai Buenos Airėse“,

keturių tango ciklas akordeonui ir styginiams

(Marco Gemelli aranžuotė); „Concierto para

quinteto“ (Cesare's Chiacchiarettos aranžuotė)

Skaitmeninė Filharmonija –
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų
visur ir visada:



nationalphilharmonic.tv