Mecenatas

NORFA

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

95 koncertų sezonas

Partneriai:

LRT · LRT KLASIKA · LIETUVOS rytas · Lrytas · IQ · MOTERIS · VAGA KNYGYNŲ TINKLAS · CAFFEINE · TRINITI TALLINN RIGA VILNIUS · JUREX

Koncertai tavo telefone

Bilietus platina kakava.lt

Kamerinės muzikos koncertas

Festivalio

Fortepijono žvaigždės sveikina M. K. Čiurlionį

Gala koncertas

M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms

ANDREW BROWNELL
(fortepijonas, JAV)

GUSTAV PIEKUT
(fortepijonas, Danija)

SZYMON NEHRING
(fortepijonas, Lenkija)

DMITRY MAYBORODA
(fortepijonas, Vokietija)

ROKAS ZUBOVAS
(fortepijonas)

Koncerto organizatoriai – VšĮ Tytuvėnų festivalis ir M. K. Čiurlionio namai

Festivalį remia VILNIUS

Festivalį iš dalies finansuoja LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

Koncertą remia LENKIJOS INSTITUTAS VILNIUJE

www.filharmonija.lt

2025 m. rugsėjo 22 d., Vilnius
Filharmonijos Didžioji salė

PROGRAMA

I

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875–1911) –
Tema, variacijos ir finalas D-dur, VL 151
Atlieka ANDREW BROWNELL

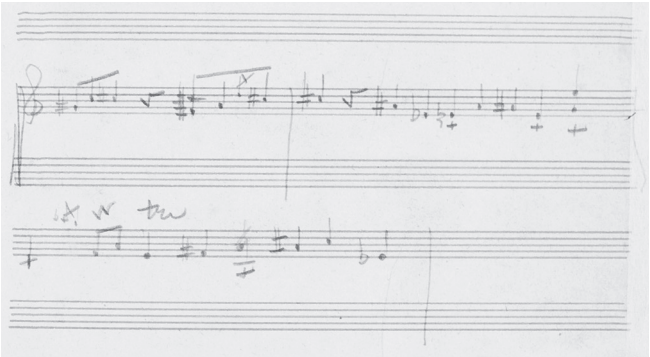
Pjesė fortepijonui a-moll „Miražas“, VL 175
Elegija d-moll, VL 191
Pjesė fortepijonui Nr. 3, op. 19, „Lakštingala“, VL 268
Preliudas Des-dur Nr. 3, op. 29, VL 250
Humoreska g-moll, VL 162
Variacijos „Bėkit, bareliai“, VL 279
Preliudas F-dur/a-moll, VL 188
Atlieka GUSTAV PIEKUT

Noktiurnas cis-moll, VL 183
Preliudas Fis-dur „Viešpaties angelas“, VL 184
Preliudas H-dur „Svajonėlė“, VL 186
Preliudas fis-moll „Ruduo“, VL 264
Ekspromtas fis-moll, VL 181
Preliudas A-dur, VL 335
Preliudas fis-moll, VL 185
Noktiurnas fis-moll, VL 178
Atlieka SZYMON NEHRING

II

Tema ir šešios variacijos „Sefaa esec“ tema, op. 15, VL 258
Preliudas G-dur, VL 338
Preliudas padidintoje G dermėje, VL 339
Preliudas d-moll „Motule mano“, VL 340
Preliudas g-moll, VL 342
Preliudas g-moll, VL 343
Preliudas d-moll, VL 344
Fuga b-moll, VL 345
Atlieka DMITRY MAYBORODA

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS–ROKAS ZUBOVAS
„Pokalbis, kurio niekada nebuvo“
Atlieka ROKAS ZUBOVAS



Jau penktus metus, nuo 2020-ųjų, Tytuvėnų festivalis, Lietuvos nacionalinė filharmonija ir M. K. Čiurlionio namai rengia Mikalojaus Konstantino Čiurlionio (1875–1911) gimimo dienos minėjimo koncertus. Taip kuriama tradicija šio unikalaus lietuvių menininko gimtadienį švęsti klausantis žymių Lietuvos ir užsienio pianistų muzikavimo. Atlikėjai iš užsienio, įtraukdami M. K. Čiurlionio kūrinius į savo repertuarą, garsina mūsų šalies kultūrą ir, žinoma, šio iškilaus menininko vardą.

Šį rugsėjį, minint 150-ąsias M. K. Čiurlionio gimimo metines, melomanus pakvietėme į vieną didžiausių fortepijoninės muzikos festivalių Baltijos šalyse. Kiekvieną festivalio vakarą M. K. Čiurlionį sveikino vis kiti du pasaulinio garso pianistai virtuozai.

Festivalį „Pasaulio fortepijono žvaigždės sveikina M. K. Čiurlionį“ baigia Gala koncertas, kuriame M. K. Čiurlionį su gimtadieniu sveikins net penki pasaulinį pripažinimą pelnę pianistai. Simboliška, kad Gala koncertas įvyks tikslią M. K. Čiurlionio gimimo dieną, todėl koncerto programa bus savotiška glausta mūsų kultūros ir identiteto ambasadoriaus fortepijoninės muzikos retrospektyva.

Nuo 2006-ųjų, kai laimėjo antrąją vietą Tarptautiniame Lydso pianistų konkurse, **ANDREW BROWNELLAS** aktyviai koncertuoja visame pasaulyje. Muzikos kritikai ne kartą atkreipė dėmesį į kūrybiškas ir įžvalgias pianisto interpretacijas, apibūdino jį kaip galimai vieną reikšmingiausių savo kartos pianistų.

Amerikiečių pianistas A. Brownellas yra daugybės tarptautinių pianistų konkursų laureatas, bendradarbiaujantis su žymiausiais pasaulio orkestrais ir dirigentais, jis yra pripažįstamas kaip vienas žymiausių austrų kompozitoriaus Johanno Nepomuko Hummelio kūrybos interpretatorių, yra Veimaro Hummelio draugijos garbės narys.

Skambinti fortepijonu A. Brownellas pradėjo būdamas ketverių, vėliau studijavo fortepijono meną Hjustono ir Kalifornijos universitetuose, o Londone, Guildhallo muzikos ir dramos mokykloje, įgijo daktaro laipsnį.

Daugiau informacijos: *www.andrewbrownell.com*

Danų pianisto **GUSTAVO PIEKUTO** muzikavimą BBC muzikos žurnalas apibūdino kaip randantį jungtį tarp ypatingo techninio tikslumo ir spontaniško virtuoziškumo.
G. Piekuto įrašytos kompaktinės plokštelės pelnė tarptautinį pripažinimą, o viena jų – įrašų kompanijos „Naxos“ išleista „Towards the Flame“ („Į liepsną“) – 2022-aisiais buvo nominuota Tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams.

Daugybės tarptautinių konkursų laureatas G. Piekutas yra pelnęs Danijos muzikos kritikų asociacijos įsteigtą Menininko prizą, Danijos radijo P2 talentų prizą, Wilhelmo Hanseno garbės stipendiją, yra Vokietijos akademinių stipendijų fondo alumnas.

Nuo šešerių fortepijonu grojantis G. Piekutas klasikinę muziką pamilo dar vaikystėje. Pianistas studijavo Berlyno menų universitete, Karališkoje Danijos muzikos akademijoje, jį remia „Augustinus“ fondas.

Daugiau informacijos: *www.gustavpiekut.com*

Pasaulinį pripažinimą pelnęs lenkų pianistas **SZYMONAS NEHRINGAS** Lietuvos publikai jau pažįstamas kaip savitas M. K. Čiurlionio kūrybos interpretatorius.

Daugelio tarptautinių konkursų laureatas yra grojęs su Varšuvos filharmonijos, Santandero, Bambergo, Marselio, Izraelio ir kitais simfoniniais orkestrais. Jo gastrolių keliai driekiasi per visą Europą, JAV, Pietų Ameriką ir Aziją. 2015 m. Sz. Nehringas pateko į Tarptautinio Fryderyko Chopino konkurso Varšuvoje finalą, pelnė publikos ir keletą specialių prizų. 2016 m. F. Chopino institutas išleido šiame konkurse jo atliktų kūrinių kompaktinę plokštelę. 2017 m. Sz. Nehringas tapo kol kas vieninteliu lenku, nugalėjusiu viename didžiausių pasaulyje tarptautiniame Arthuro Rubinsteino pianistų konkurse Tel Avive. Šis laimėjimas atvėrė duris į svarbiausias pasaulio koncertų sales.

Daugiau informacijos: *www.szymonnehring.com*

Pianisto **DMITRY MAYBORODOS** muzikavimas žavi laikrodžio tikslumo technika ir laisvu požiūriu į muzikos kūrinio turinį, taip pat ypatinga meile klasikinei muzikai.

Nuo pat pirmųjų dienų pianisto D. Mayborodos karjerą žymėjo sėkmė įvairiuose tarptautiniuose pianistų konkursuose, ją lydėjo koncertai su prestižiniais Europos orkestrais ir dirigentais.

Muzikinį D. Mayborodos talentą anksti pastebėjo ir ugdė Maskvos Piotro Čaikovskio konservatorijos dėstytojai, vėliau jis studijavo Miuncheno muzikos ir scenos menų universitete. Šiuo metu pianistas yra Imolos (Italijoje) akademijos „Incontri col Maestro“ fortepijono klasės studentas.

Daugiau informacijos: *www.dmitrymayborodapiano.com*

M. K. Čiurlionio proanūkis **ROKAS ZUBOVAS**, muzikos kritikų pavadintas fortepijono burtininku, itin daug dėmesio skiria M. K. Čiurlionio kūrybai – ne tik ją atlieka koncertuose ir įrašuose, bet ir rūpinasi jos leidyba, keliaudamas po pasaulį rengia koncertus-paskaitas. Nuo 2014 m. jis vadovauja M. K. Čiurlionio namams Vilniuje, yra festivalio „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“ organizatorius, vienas iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio kelio iniciatorių.

„Esu pianistas. Mokausi groti. Visaip – prie fortepijono, skaitydamas knygas, žiūrėdamas Sonatai į akis, kalbėdamas su žmonėmis, mokydamas kitus, važiuodamas dviračiu, žiūrėdamas futbolą... Muzika gyvena visur, o fortepijonas – būdas ja dalintis“, – taip prisistato pats pianistas.

Šįkart per muziką jis bendraus su savo proseneliu M. K. Čiurlioniu – festivalį „Fortepijono žvaigždės sveikina M. K. Čiurlionį“ simboliškai vainikuos kompozicija „Pokalbis, kurio niekada nebuvo“.

Daugiau informacijos: *www.zubovas.lt*

Skaitmeninė Filharmonija –
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų visur ir visada:

nationalphilharmonic.tv

Kviečiame į kitus koncertus Filharmonijoje!

Rugsėjo 28 d., sekmadienį, 16 val.
Filharmonijos Mažojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas
„Atverk užmaršties vartus“
VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS
Programa:
VYTAUTAS BACEVIČIUS – Styginių kvartetas Nr. 3, op. 48
VLADAS JAKUBĖNAS – Styginių kvartetas a-moll, op. 4
ANTONÍN DVOŘÁK – Styginių kvartetas Nr. 12 F-dur („Amerikietiškasis“), op. 96 / B. 179

Spalio 5 d., sekmadienį, 12 val.
Filharmonijos Didžiojoje salėje
Koncertas visai šeimai
„Keturių kontrabosų stichijos“
Kontrabosų kvartetas BASS_4:
DAINIUS RUDVALIS, AUGUSTINAS TREZNICKAS, DONATAS BUTKEVIČIUS, AUŠVYDAS KRIŠČIŪNAS
Programa:
WOLFGANG AMADEUS MOZART – Motetas „Ave verum corpus“ („Sveikas, tikrasis Kūne“) D-dur, KV 618 chorui, styginiams ir *basso continuo* („BASS_4“ aranžuotė)
ANTONIO VIVALDI – Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 1 e-moll, op. 8, RV 269 „Pavasaris“, iš koncertų smuikui ciklo „Metų laikai“, I ir II dalys (Klauso Trumpfo aranžuotė);
Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 3 F-dur, op. 8, RV 293 „Ruduo“, I dalis (Klauso Trumpfo aranžuotė)
ANTONÍN DVOŘÁK – Simfonija Nr. 9 e-moll, op. 95, B. 175 „Iš Naujojo pasaulio“ (Dominiko Wagnerio aranžuotė), II dalis
JOSEPH LAUBER – Kvartetas kontrabosams
LUDWIG VAN BEETHOVEN–HIROYUKI SHINSHI – *Rock'n Roll* Nr. 9
DARYL RUNSWICK – „Strauss in the Doghouse (After Strauss)“ keturiems kontrabosams
ÁSTOR PIAZZOLLA – „Libertango“ akordeonui („BASS_4“ aranžuotė)
DONATAS BAGURSKAS – „Turėja liepa“ keturiems kontrabosams

Spalio 5 d., sekmadienį, 16 val.
Filharmonijos Mažojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas
„Vytauto Bacevičiaus 120-mečiui“
YUSUKE ISHII (fortepijonas; Japonija, Lietuva)
Programa:
KAROL SZYMANOWSKI –„Shéhérazade“ („Šecherazada“) iš ciklo „Masques“ („Kaukės“), op. 34
VYTAUTAS BACEVIČIUS – „Poème Nr. 4“ („Poema Nr. 4“), op. 10; „Poème mystique“ („Mistinė poema“), op. 6; „Trois pensées musicales“ („Trys muzikinės mintys“), op. 66
PIERRE BOULEZ – Sonata fortepijonui Nr. 1
GEORGE BENJAMIN – „Fantasy on Iambic Rhythm“ („Fantazija jambo ritmu“)
CHRISTOPHE BERTRAND – „Haos“
Koncerto partneris Lietuvos muzikos informacijos ir leidybos centras