

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

lrytas.lt



MOTERIS

V A G A
KNYGYNŲ TINKLAS



TRINITI 3 JUREX
TALLINN RIGA VILNIUS

Media
traffic
TV VIEŠAJAM TRANSPORTE

Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Kamerinės muzikos koncertas

Miniatiūros Mažojoje

ČIURLIONIO KVARTETAS

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)

DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)

GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)

TOMAS RAMANČIŪNAS (violončelė)

2025 m. sausio 26 d., Vilnius,
Filharmonijos Mažoji salė

www.filharmonija.lt

PROGRAMA

I

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)
„Crisantemi“ („Chrizantemos“)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Quartettsatz (Vienos dalies kvartetas), D 703

ANTON WEBERN (1883–1945)
Langsamer Satz („Lėtoji dalis“)

JONAS TAMULIONIS (g. 1949)
„Chromatika. Diatonika. Chromatika“ (premjera,
kūrinys skirtas Čiurlionio kvartetui)

II

GEORGES GERSHWIN (1898–1937)
„Lopšinė“

TEISUTIS MAKACINAS (g. 1938)
„Scherzo concertante“ („Koncertinis skerco“)

ÁSTOR PIAZZOLLA (1921–1992)
„Chant et fugue“ („Daina ir fuga“)

GIOVANNI SOLLIMA (g. 1962)
„Viaggio in Italia“ („Kelionė po Italiją“): Nr. 1
„Federico II“

Atlieka ČIURLIONIO KVARTETAS

Susibūręs 1968 metais, **ČIURLIONIO KVARTETAS** tebegarsėja kaip išradin gas ir techniškai pažangus kolektyvas. 1990 m. Čiurlionio kvartetui pirmajam iš Lietuvos menininkų buvo suteiktas aukščiausias apdovanojimas – Nacionalinė kultūros ir meno premija. 2004 m. tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse Šveinfurte (Vokietija) ansamblis laimėjo II premiją.

Kvartetas griežė tokiose prestižinėse salėse kaip Leipci go „Gewandhaus“, Amsterdamo „Concertgebouw“, Bonos „Beethovenhaus“, Paryžiaus Orsė muziejaus ir daugelyje kitų, koncertavo didžiuosiuose festivaliuose, tarp kurių „Prahos pavasaris“, Šlėzvi go-Holšteino, „Europamusikale“, „Amadeo“ Zagrebe, „Šilko kelio“ renginiai Kinijoje, Šv. Magnuso festivalis Škotijoje. Aktyviai dalyvavo Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio renginiuose Lietuvoje, Danijoje ir Belgijoje. Svarbi kvarteto misija – garsinti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardą pasaulyje. Antai per visus 2011 metus, skirtus Čiurlionio mirties 100-osioms metinėms, kvartetas

pagrojo 100 koncertų įvairiose Lietuvos ir užsienio scenose, o turą baigė UNESCO salėje Paryžiuje; 2025-uosius paskelbus Čiurlionio metais, genijaus gimimo 150-ųjų metinių proga kvartetas jo muziką skleis visame pasaulyje – nuo Skandinavijos šalių iki Taivano ir Japonijos.

2022 m. Tokijuje Lietuvos ir Japonijos draugystės 100-mečio proga kvartetas surengė koncertą, kuriame dalyvavo tuometė premjerė Ingrida Šimonytė, Japonijos politikai, verslo, akademinio ir kultūros pasaulio atstovai. Taip pat įgyvendino Nacionalinės filharmonijos projektą „Litvakų muzikos keliais“ – atliko koncertų ciklą Lietuvos miestų bei miestelių sinagogose, išleido tam skirtą vinilinę plokštelę, Belgijoje su Kurtu Van Eeghemu pristatė Čiurlionio kūrybos fenomeną.

Nemažai kūrinių Čiurlionio kvartetas yra įrašęs Lietuvos ir užsienio radijo bei garso įrašų studijose, taip pat į vinilines ir kompaktines plokšteles. Minėtini įrašai su žymiu pianistu Levu Natochenny, Kooso de Muinko kūrinių kompaktinė plokštelė (įrašyta Olandijoje), autorinė kvarteto plokštelė VCD formatu, vinilinė plokštelė „Šviesiam atminimui“ ir kt.

Čiurlionio kvartetas atkreipia dėmesį į žinomų užsienio ir lietuvių autorių miniatiūros žanrą, šio žanro opusų yra sukūręs net ir toks operų grandas kaip **Giacomo Puccini**. Nuostabią elegiją „Chrizantemos“ jis parašė 1890 m. per vieną naktį, reaguodamas į Savoijos hercogo mirtį.

Greta nepralenkiamo tango kūrėjo **Ástoro Piazzollos** („Daina ir fuga“), džiaz, spiričiuelio ir tradicinio simfonizmo principų derinimo meistro **Georges'o Gershwin** („Lopšinė“), romantizmo ir XX a. avangardo klasikų **Franzo Schuberto** (*Quartettsatz*) ir **Antono Weberno** (*Langsamer Satz*) miniatiūrų, susipažinti su istorine asmenybe kviečia įžymaus italo **Giovanni Sollimos** muzika. Čiurlionio kvartetas griežia siuitos „Kelionė po Italiją“ pirmąją dalį „Federico II“, kurioje muzikos garsais tapomas Šventosios Romos imperijos imperatoriaus ir Sicilijos karaliaus Frydricho II (1195–1250) portretas.

Čiurlionio kvarteto repertuare visuomet garbingą vietą užima lietuvių kompozitorių muzika. Kaip yra sakęs **Teisutis Makacinas**, „mėgstu atvirą, elegantišką, intelektualų skambesio žaismą, pripildytą savito lietuviško mentaliteto“. Ypač jo kūriniai styginiams sulaukia plataus pripažinimo. Greta rekordiškai daug kartų atliktų „Trijų šokių“, iki šiol vienas populiariausių T. Makacino kūrinių

yra „**Koncertinis skerco**“ (1980, o 1987 m. pritaikytas ir styginių orkestrui), dvelkiantis grakštumu ir elegancija.

Koncerto naujiena – Čiurlionio kvartetui dedikuoto **Jono Tamulionio** kūrinio premjera. Šio autoriaus muzika visada randa kelią į klausytojų širdis, nes jo kūrybą žymi tokie kelrodžiai kaip natūrali lietuvių folkloro ir modernių kūrybos principų sintezė, išradingai įpinamas Ispanijos, Japonijos koloritas, gitaros, akordeono, balso spalvos, raiški melodika. Naujo kūrinio styginių kvartetui pavadinimas „**Chromatika. Diatonika. Chromatika**“, anot autoriaus, „jau viską pasako“, tad klausytojui belieka įsitraukti į sąskambių ir melodikos žaismę.

Redaktorė *Laimutė Ligeikaitė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

Skaitmeninė Filharmonija –
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų
visur ir visada:



nationalphilharmonic.tv

Kviečiame į kitus koncertus Nacionalinėje filharmonijoje!

Vasario 2 d., sekmadienį, 16 val. Filharmonijos Mažajoje salėje Kamerinės muzikos koncertas „Nendrių giesmės“

Ansamblis MUSICA HUMANA
Meno vadovas, solistas ir dirigentas
ROBERTAS BEINARIS (obojus)
Solistai: SONATA ALŠAUSKAITĖ (fortepijonas),
RIČARDAS VYTAS (altas), MATAS JAROŠEVIČIUS
(gitarą), MOTIEJUS BAZARAS (Martenot bangos)
Programa:
AUGUST KLUGHARDT – Penkios fantazijos „Nendrių
giesmės“ („Schilflieder“) obojui, altui ir fortepijonui, op. 28
SAULIUS ŠIAUČIULIS – Sonata obojui ir fortepijonui
(premjera)
MATAS JAROŠEVIČIUS – „Pavasaris“ gitarai ir styginių
kvartetui
CLAUDE DEBUSSY – „Mėnulio šviesa“ („Clair de lune“) ir
„Paspjė“ („Passepied“) iš „Bergamo siuitos“ („Suite
Bergamasque“)
BOHUSLAV MARTINŪ – Fantazija tereminui (arba
Martenot bangoms), obojui, styginių kvartetui ir
fortepijonui, H. 301

Vasario 8 d., šeštadienį, 19 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje Orkestro muzikos koncertas „Čiurlionio kodas I“

**Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osioms
gimimo metinėms**
LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrėnas)
KAUNO VALSTYBINIS CHORAS
(meno vadovas ir vyr. dirigentas Robertas Šervenikas)
Solistai: PHILIPPE GRAFFIN (smuikas),
JUSTINA GRINGYTĖ (mecosopranas)
Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS
Programa:
SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR – Baladė orkestrui
a-moll, op. 33; Koncertas smuikui ir orkestrui g-moll,
op. 80
MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS – Kantata
„De profundis“ („Iš gelmių“) chorui ir orkestrui
LILI BOULANGER – „Du fond de l’abîme“ („Iš bedugnės
gelmių“, pagal psalmę Nr. 130) mecosopranui, chorui ir
orkestrui

Vasario 9 d., sekmadienį, 12 val. Filharmonijos Didžiojoje salėje Koncertas visai šeimai „Simfukai“

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos
mokyklos moksleivių simfoninis orkestras SIMFUKAI
(meno vadovas ir dirigentas Modestas Barkauskas,
vadovas Artūras Alenskas)
Dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS
Programoje – Georges Bizet, Maurice Ravel, Jānis
Mediņš, Giuseppe Verdi, Edward Elgar, Arturo Márquez