

Mecenatas

**NORFA**



koncertų  
sezonas

Partneriai:

**LRT | KLASIKA**

**LIETUVOS  
rytas**

**lrytas.lt**



**MOTERIS**

**VAGA**  
KNYGYNŲ TINKLAS



**TRINITI 3 JUREX**  
TALLINN RIGA VILNIUS

**Media  
traffic**  
TV VIEŠAJAM TRANSPORTE

Koncertai  
tavo telefone



Bilietus platina

**kakava.lt**

Kamerinės muzikos koncertas

## Divertismentas

### ČIURLIONIO KVARTETAS:

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)  
DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)  
GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)  
Violončelės partiją atlieka  
GAUDAS PAULIUS KRISTAPONIS

Solistas **GIANLUCA LITTERA**  
(lūpinė armonikėlė, Italija)

Dalyvauja DONATAS BAGURSKAS  
(kontrabosas)

2024 m. gruodžio 29 d., Vilnius,  
Filharmonijos Didžioji salė

[www.filharmonija.lt](http://www.filharmonija.lt)

## PROGRAMA

I

MICHAEL NYMAN

„In Re Don Giovanni“

Atlieka:

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)  
DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)  
GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)  
GAUDAS PAULIUS KRIŠTAPONIS  
(violončelė)  
DONATAS BAGURSKAS (kontrabosas)

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Styginių kvartetą, op. 54 Nr. 2, C-dur, Hob. III:57

*Vivace*

*Adagio*

*Minuet – Trio*

*Finale. Adagio – Presto – Adagio*

GORDON JACOB (1895–1984)

Divertimentas armonikėlei ir styginių kvartetui

*March*

*Romance*

*Siciliano*

*Scherzetto*

*Sarabande*

*Slavonic Dance*

*Elegy*

*Jig*

ANDREA BANDEL

„Apotheosi“ armonikėlei ir styginių kvartetui

Atlieka:

GIANLUCA LITTERA  
(lūpinė armonikėlė, Italija)  
JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)  
DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)  
GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)  
GAUDAS PAULIUS KRIŠTAPONIS  
(violončelė)

II

MICHAEL NYMAN

„Revisiting the Don“

DAVID BALAKRISHNAN (g. 1958)

„Skylife“ („Gyvenimas danguje“)

GIOVANNI SOLLIMA (g. 1962)

„Sonnets et Rondeaux“

ÁSTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

„Adios nonino“

„Oblivion“

„Libertango“

ENNIO MORRICONE (1928–2020)

„Meilės tema“ iš muzikos kino filmui „Nuovo cinema Paradiso“ („Naujasis „Paradiso“ kino teatras“)

GIANLUCA LITTERA

(lūpinė armonikėlė, Italija)

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)

DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)

GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)

GAUDAS PAULIUS KRIŠTAPONIS

(violončelė)

DONATAS BAGURSKAS (kontrabosas)

Pasitikdamas Naujuosius, tituluotasis

Čiurlionio kvartetą su svečiais kviečia į kelionę po gražiausius muzikinius įvairių epochų kraštovaizdžius – nuo dangaus skliautų iki paslaptingojo kino teatro užkaborių, nuo tobula klasicistinė darna dvelkiančio Haydno iki nuostabių dainų ir muzikos filmams kūrėjų Michaelio Nymano ar Andrea Bandelio.

Šioje kelionėje klausytojus lydį labai neįprastas Filharmonijos scenoje instrumentas – lūpinė armonikėlė, ją į prestižines koncertų sales iškėlė italų virtuozas **GIANLUCA LITTERA**. Tai vienas iš nedaugelio pasaulio solistų, šiuo instrumentu atliekančių klasikinę, šiuolaikinę ir džiaz muziką. Atlikėjo repertuare – simfoninės ir kamerinės muzikos kūriniai, Gordono Jacobo, Roberto Farnono, Vaughano Williamso, Williamo Waltono, Luciano Chailly, Jameso Moody ir kt. kompozicijos.

G. Littera koncertavo su Romos nacionalinės akademijos „Santa Cecilia“ orkestru, Gidonu Kremeriu ir jo „Kremerata Baltica“, su kuriuo yra grojęs ir prestižiniame Lokenhauzo festivalyje Austrijoje, taip pat su orkestru „Tonkünstler-Orchester Niederösterreich“, kuriam dirigavo maestro Andrea Posada Vienos „Musikverein“ scenoje.

Šio koncerto programos kūrinyse – Gordono Jacobo Divertimentas armonikėlei ir styginių kvartetui, kurį G. Littera atliko Asolo muzikos festivalyje Venecijos regione, – kaip vienas ryškiausių įvykių buvo įtrauktas į kompaktinę plokštelę, išleistą festivalio 30-mečio proga. Bendradarbiaudamas su brazilų kompozitoriumi ir dirigentu Gilu Jardimiu, armonikėlės virtuozas yra parengęs brazilškos muzikos projektą, tarp kurių – originalių kompozicijų ir aranžuotųjų armonikėlei ir orkestrui kompaktinė plokštelė. 2010 m. su Santa Cecilia akademijos orkestru G. Littera atliko „Oskaro“ laureato Ennio Morricone’s jam parašytą naują kompoziciją „Immobile 2“ armonikėlei ir orkestrui, dirigavo pats kompozitorius. Šių ir kitų

autorių kūriniai puošia ir šventinę neįprasto ansamblio programą.

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas **ČIURLIONIO KVARTETAS** praeitais metais atšventė 55-metį ir išlieka visuomet jaunas, inicijuojantis originalius klasikos projektus, dalyvaujantis plataus žanrinio konteksto koncertuose. Kvartetas griežė tokiose prestižinėse salėse kaip Leipciigo „Gewandhaus“, Amsterdamo „Concertgebouw“, Bonos „Beethovenhaus“, Paryžiaus Orsė muziejaus ir daugelyje kitų, koncertavo didžiuosiuose festivaliuose, tarp kurių „Prahos pavasaris“, Šlėzviigo-Holšteino, „Europamusikale“, „Amadeo“ Zagrebe, „Šilko kelio“ renginiai Kinijoje, Šv. Magnuso festivalis Škotijoje. Aktyviai dalyvavo Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio renginiuose Lietuvoje, Danijoje ir Belgijoje. Svarbi kvarteto misija – garsinti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardą pasaulyje.

Per pastaruosius kelerius metus kvartetas įgyvendino Nacionalinės filharmonijos projektą „Litvakų muzikos keliais“ – atliko koncertų ciklą Lietuvos miestų bei miestelių sinagogose ir pristatė naują vinilinę plokštelę „Šviesiam atminimui“, taip pat koncertavo Krokuvos (Lenkija) sinagogoje, Gento festivalyje Belgijoje su Kurtu Van Eeghemu publikai pristatė Čiurlionio kūrybos fenomeną, dalyvavo svarbiuose vyriausybinuose renginiuose Japonijoje – surengė koncertų Lietuvos ir Japonijos draugystės 100-mečio progą. Pernai dalyvauta tarptautiniuose festivaliuose (Thomo Manno, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“), koncertuota įvairiuose Lietuvos miestuose, gastroliuota Belgijoje. Šiomet, greta koncertų Lietuvoje (Th. Manno festivalis, „Kuršių nerija“, „Muzika Jašiūnų dvare“ ir kitur), ansamblis grojo Italijoje (Venecijoje) ir Švedijoje (Upsaloje).

Redaktorė *Laimutė Ligeikaitė*,  
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

**Informuojame**, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

**Linkime laimingų Naujųjų metų ir kviečiame į kitus koncertus Filharmonijos Didžiojoje salėje!**

**Sausio 5 d., sekmadienį, 19 val.**

**Kamerinės muzikos koncertas**

**„Trijų Karalių dovanos“**

Ansamblis MUSICA HUMANA

Meno vadovas, solistas ir dirigentas ROBERTAS BEINARIS (obojus)

Solistai: VIRGINIJUS BARKAUSKAS (vargonai),

KRISTUPAS KAČIONAS (obojus), RAMUNĖ

GRAKAUSKAITĖ (smuikas), DŽIUGAS DAUGIRDA

(mušamieji)

Programa:

ARCANGELO CORELLI – *Concerto grosso* g-moll, op. 6

Nr. 8, „Per la notte di Natale“ („Kalėdų koncertas“)

ANTONIO VIVALDI – Koncertas smuikui ir styginių

orkestrui Nr. 4 f-moll „Žiema“,

RV 297 iš ciklo „Metų laikai“

MARC-ANTOINE CHARPENTIER – Preludas iš

„Te Deum“ D-dur, H. 146

VIET COUNG – Koncertas dviem obojams ir orkestrui

„Extra (ordinarily) Fancy“

PIERRE COCHEREAU – „Bolero Charles’io Racquet

tema“ („Boléro sur un thème de Charles Racquet“)

vargonams ir mušamiesiems

HENRI MULET – „Tu es Petra“ vargonams solo

HOWARD HANSON – Koncertas vargonams,

styginiams ir arfai

**Sausio 11 d., šeštadienį, 19 val.**

**Orkestro muzikos koncertas „Stabat Mater“**

Valstybinis choras VILNIUS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras Dambrasukas)

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

Solistai: MONTA MARTINSONĖ (sopranas),

DŽERALDAS BIDVA (smuikas), VAIVA EIDUKAITYTĖ-

STORASTIENĖ (vargonai)

Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS

Programa:

ALFRED SCHNITTKE – „Sutartinės“ styginių orkestrui

ARVO PÄRT – „Fratres“ smuikui, styginiams ir

perkusijai

ARŪNAS NAVAKAS – „Et ubi estis nunc?“ sopranui,

chorui ir orkestrui

ALGIRDAS MARTINAITIS – „Atmink, Viešpatie“ chorui ir

elektronikai

MANTAUTAS KRUKAUSKAS – „The Prayer“ chorui ir

elektronikai

FAUSTAS LATĖNAS – „Agnus Dei“ chorui ir vargonams

GINTARAS SAMSONAS – „Liber a animas omnium“

chorui, orkestrui ir elektronikai

PĖTERIS VASKS – „Cantabile per archi“

VIDMANTAS BARTULIS – „Stabat Mater“ chorui ir

orkestrui