

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

lrytas.lt



MOTERIS

V A G A
KNYGŲ TINKLAS



TRINITI 3 JUREX
TALLINN RIGA VILNIUS

Media
traffic
TV VISUOMENĖS TRANSPORTAS

Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Orkestro muzikos koncertas

Mistiškasis tereminas ir Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras

LIETUVOS SIMFONINIS PUČIAMŪJŲ
ORKESTRAS

(vyr. dirigentas Karolis Variakojis)

Solistė **KATICA ILLÉNYI**

(tereminas, elektrinis smuikas, vokalas; Vengrija)

Dirigentas

KAROLIS VARIAKOJIS

Koncertą veda

RASA MURAUŠKAITĖ-JUŠKIENĖ

2024 m. gruodžio 27 d., Vilnius,
Filharmonijos Didžioji salė

www.filharmonija.lt

PROGRAMA

I

GEORGE GERSHWIN

„Promenade“ (iš „Ambulatory suite“), Nelsono Riddle'o aranžuotė

Atlieka LIETUVOS SIMFONINIS
PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS
Dirigentas KAROLIS VARIAKOJIS

COLE PORTER

„Around the World“ („Aplink pasaulį“), Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(elektrinis smuikas)

COLE PORTER

„La Vie en rose“ („Rožinis gyvenimas“, Édith Piaf žodžiai), Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI (vokalas)

FAUSTAS LATĖNAS

„Bolero“, Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(elektrinis smuikas)

WALTER DONALDSON

„Yes Sir, That's my Baby“ („Taip, pone, tai mano vaikas“, Gus Kahn žodžiai), Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(vokalas, elektrinis smuikas)

VINCENT YOUMANS

„Tea for two“ („Arbata dviem“), Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(elektrinis smuikas)

ENNIO MORRICONE

„Once Upon a Time in the West“ (iš kino filmo „Kartą laukiniuose vakaruose“), Tado Šileikos aranžuotė

BUCK RAM

„Only You“ („Tu vienintelė“), Tado Šileikos aranžuotė

ALEXANDER COURAGE

„Žvaigždžių kelias“ („Star Trek“), Tado Šileikos aranžuotė

Atlieka LIETUVOS SIMFONINIS
PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS
Solistė KATICA ILLÉNYI (tereminas)
Dirigentas KAROLIS VARIAKOJIS

II

JERKER JOHANSSON

„Joyful Life“ („Džiaugsmingas gyvenimas“)

Atlieka LIETUVOS SIMFONINIS
PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS
Dirigentas KAROLIS VARIAKOJIS

ENNIO MORRICONE

„Chi Mai“, Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI (elektrinis
smuikas)

NIKOLAJ RIMSKY-KORSAKOV

„Bumble boogie“ („Kamanės skrydis“),
Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(elektrinis smuikas)

MIKLÓS RÓZSA

„Spellbound“ („Apkerėtas“),
Tado Šileikos aranžuotė

GIACOMO PUCCINI

„O mio babbino caro“ iš operos „Džanis Skikis“,
Tado Šileikos aranžuotė

CHARLIE CHAPLIN

„Smile“ („Šypsena“), Tado Šileikos aranžuotė
Solistė KATICA ILLÉNYI (tereminas)

ÁSTOR PIAZZOLLA

„Libertango“, Tado Šileikos aranžuotė

Solistė KATICA ILLÉNYI
(elektrinis smuikas)

BENNY ANDERSSON, BJÖRN ULVAEUS („ABBA“)

„Thank You for the Music“ („Dėkoju už muziką“),
Tado Šileikos aranžuotė

Atlieka LIETUVOS SIMFONINIS
PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS
Solistė KATICA ILLÉNYI (vokalas)
Dirigentas KAROLIS VARIAKOJIS

Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras (LSPO) jau ne vienus metus tęsia gražią tradiciją ir užbaigia koncertinį sezoną išskilminga šventine programa Nacionalinėje filharmonijoje. Šiomet artėjančiai Naujųjų Metų šventei orkestras parengė nuotaikingą pasaulyje pamėgtų kūrinių koncertą, kuriame greta pučiamųjų instrumentų skamba paslaptiniai teremino garsai, elektrinis smuikas ir žmogaus balsas.

Plačią savo talentų skalę atskleidžia ir neįprastu teremino instrumentu su orkestru muzikuojanti virtuozė, smuikininkė ir vokalistė iš Vengrijos **KATICA ILLÉNYI** – muzikų dinastijos atstovė, vienodai sėkmingai įvaldžiusi klasikos, džiazo, *world music* žanrus, apdovanota „Išskirtinio Vengrijos menininko“, „eMeRTon“ (Vengrijos nacionalinio radijo) apdovanojimais, Ferenc Liszto premija ir kt., visame pasaulyje koncertuojanti muzikė. Ji jau yra grojusi Kaune, su pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas“. K. Illényi pasakojo, kad pirmąjį pasaulyje elektroninį muzikos instrumentą tereminą ji pamatė per „YouTube“, juo grojo pirmoji atlikėja Clara Rocmore (litvakė, gimusi Vilniuje), „ir tuomet buvau tikra, kad noriu išmokti juo groti“. Smuikininkė, vokalistė ir teremino atlikėja yra išleidusi 20 albumų, juose atlieka plataus žanrinio spektro muziką. Taip pat K. Illényi dalyvauja labdaringoje miesto, bažnyčių ir Raudonojo Kryžiaus veikloje, dirba pedagoginį darbą.

Tereminas – vienas keisčiausių muzikos instrumentų. Jį sudaro dvi metalinės antenos, sukuriančios elektromagnetinius laukus, ir du radijo dažnio generatoriai. Pirštų judesiais, atliekamais tarp dviejų antenų, elektriniai impulsai yra sustiprinami ir perduodami į garsiakalbį. Įdomu, kad šį instrumentą 1920 m. sukūrė išradėjas ir būsimas SSRS šnipas Leonas Tereminas. Jis kūrė ne muzikos instrumentą, o įrenginį, kuris galėtų išmatuoti dujų tankį. Pacaiškėjo, kad prie matuoklio priartinus ranką galima išgauti įvairiausių garsus. 1928 m. savo išradimą Tereminas pristatė Niujorke ir sukėlė didelį ažiotažą (nors komercinės sėkmės nesulaukė). Vėliau tereminas buvo primirštas, kol 6-ajame dešimtmetyje Holivudo kūrėjai jį pradėjo naudoti siaubo filmų garso takeliams. Vėliau savo įrašuose jį panaudojo „The Rolling Stones“, „Led Zeppelin“, „The Beach Boys“, Jeanas-Michelle'is Jarre'as ir kiti. Ryškiausiai instrumentas atgimė, kai Robertas Moog'as, įkvėptas teremino, sukūrė legendinį savo vardo sintezatorių.

LIETUVOS SIMFONINIS PUČIAMŪJŲ

ORKESTRAS – šiuolaikiškas ir universalus kolektyvas, atliekantis įvairių žanrų ir stilių muziką. Nuolat įgyvendindamas aukšto meistriškumo lygio koncertines programas, kolektyvas pasirodo su žymiais Lietuvos ir užsienio solistais bei ansambliais – pianistu Petru Geniušu, perkusijos ansambliu „Giunter Percussion“, saksofonininku Andersu Paulssonu (Švedija), trimitininku Sergejumi Nakariakovu (Izraelis), tūbininku Constantinu Hartwigu (Vokietija), varinių pučiamųjų kvintetu „Spanish Brass“ (Ispanija) ir kitais. 2022 m. orkestras pelnė aukso medalį

konkurse „WMC Kerkrade“ (Olandija). Orkestras bendradarbiauja ir su lietuvių bei užsienio kompozitoriais (Žibuokle Martinaityte, Šarūnu Naku, Algirdu Martinaičiu, Jessica Krash ir kt.), užsakomi nauji kūriniai, įgyvendinami muzikos leidybos, edukaciniai projektai, organizuojami dirigentų seminarai, meistriškumo kursai. Orkestras jau trečius metus rengia tarptautinį festivalį „Vilnius Winds“. 2024-aisiais festivalyje buvo galimybė susipažinti su Nyderlandų, Ispanijos, Lotynų Amerikos bei JAV muzikos kūrėjais, skambėjo nauji lietuvių autorių kūriniai, pasirodė pasaulyje žinomas Nyderlandų kompozitorius ir dirigentas Johanas de Meij bei ispanų ansamblis „Spanish Brass“.

Orkestro vyriausiojo dirigento pareigas nuo 2021 m. užima jaunosios kartos dirigentas Karolis Variakojis. Nuo 2023 m. orkestrui vadovauja Snieguolė Andruškaitė-Mikalčiūnienė. 2018–2023 m. orkestrui vadovavo prof. dr. Antanas Kučinskas.

Redaktorė *Laimutė Ligeikaitė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

Skaitmeninė Filharmonija –
daugiau kaip 170 aukščiausios kokybės koncertų
visur ir visada:



nationalphilharmonic.tv

**Linkime laimingų Naujųjų metų
ir kviečiame į kitus koncertus
Nacionalinėje filharmonijoje!**

2025 m. sausio 5 d., sekmadienį, 19 val.

**Filharmonijos Didžiojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas
„Trijų Karalių dovanos“**

Ansambelis MUSICA HUMANA

Meno vadovas, solistas ir dirigentas

ROBERTAS BEINARIS (obojus)

Solistai: VIRGINIJUS BARKAUSKAS (vargonai),

KRISTUPAS KAČIONAS (obojus), RAMUNĖ

GRAKAUSKAITĖ (smuikas), DŽIUGAS DAUGIRDA

(mušamieji)

Programa:

ARCANGELO CORELLI – *Concerto grosso* g-moll,

op. 6 Nr. 8, „Per la notte di Natale“ („Kalėdų
koncertas“)

ANTONIO VIVALDI – Koncertas smuikui ir styginių

orkestrui Nr. 4 f-moll „Žiema“, RV 297

iš ciklo „Metų laikai“

MARC-ANTOINE CHARPENTIER – Preliudas iš

„Te Deum“ D-dur, H. 146

VIET COUNG – Koncertas dviem obojams ir

orkestrui „Extra (ordinarily) Fancy“

PIERRE COCHEREAU – „Bolero Charleso

Racquet tema“ („Boléro sur un thème de Charles
Racquet“) vargonams ir mušamiesiems

HENRI MULET – „Tu es Petra“ vargonams solo

HOWARD HANSON – Koncertas vargonams,

styginiams ir arfai

Sausio 11 d., šeštadienį, 19 val.

**Filharmonijos Didžiojoje salėje
Orkestro muzikos koncertas
„Stabat Mater“**

Valstybinis choras VILNIUS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras

Dambrauskas)

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)

Solistai: MONTA MARTINSONE (sopranas),

DŽERALDAS BIDVA (smuikas), VAIVA

EIDUKAITYTĖ-STORASTIENĖ (vargonai)

Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS

Programa:

ALFRED SCHNITTKE – „Sutartinės“ styginių

orkestrui

ARVO PÄRT – „Fratres“ smuikui, styginiams ir

perkusijai

ARŪNAS NAVAKAS – „Et ubi estis nunc?“

sopranui, chorui ir orkestrui

ALGIRDAS MARTINAITIS – „Atmink, Viešpatie“

chorui ir elektronikai

MANTAUTAS KRUKAUSKAS – „The Prayer“ chorui

ir elektronikai

FAUSTAS LATĖNAS – „Agnus Dei“ chorui ir

vargonams

GINTARAS SAMSONAS – „Libera animas

omnium“ chorui, orkestrui ir elektronikai

PĒTERIS VASKS – „Cantabile per archi“

VIDMANTAS BARTULIS – „Stabat Mater“ chorui ir

orkestrui

Sausio 15 d., trečiadienį, 19 val.

**Filharmonijos Didžiojoje salėje
Orkestro muzikos koncertas
„Fortepijono virtuozas Rafał Blechacz ir
LNSO. Skiriama Lenkijos pirmininkavimo ES
Tarybai pradžiai“**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS

ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas

Pitrėnas)

Solistas RAFAŁ BLECHACZ (fortepijonas)

Dirigentas ROBERTAS ŠERVENIKAS

Programa:

STANISŁAW MONIUSZKO – Fantastinė uvertiūra

„Pasaka“ („Bajka“)

BORYS LYATOSHYNSKY – Simfoninė baladė

„Gražina“, op. 58

AMILCARE PONCHIELLI – Operos „Lietuviai“

(„I Lituania“) prologas

FRYDERYK CHOPIN – Koncertas fortepijonui ir

orkestrui Nr. 2 f-moll, op. 21

Koncerto rengėjai: Lietuvos nacionalinė filharmonija,

Lenkijos institutas Vilniuje ir Lenkijos Respublikos

ambasada Lietuvoje

Daugiau informacijos: www.filharmonija.lt