

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

lrytas.lt



MOTERIS

V A G A
KNYGYNŲ TINKLAS



TRINITI 3 JUREX
TALLINN RIGA VILNIUS



Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Kamerinės muzikos koncertas

Laiškai romantikams

VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS

DALIA KUZNECOVAITĖ (I smuikas)

ALGIRDAS ŠOCHAS (II smuikas)

KRISTINA ANUSEVIČIŪTĖ (altas)

VIKTOR REKALO (violončelė)

SIMONAS POŠKA (fortepijonas)

2024 m. gruodžio 11 d., Vilnius,
Filharmonijos Didžioji salė

www.filharmonija.lt

PROGRAMA

I

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Du valsai styginių kvartetui, op. 54, B. 105 (1880)

A-dur *Moderato*

D-dur *Allegro vivace*

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

Styginių kvartetė Nr. 2, „Listy důvěrné“

(„Intymūs laiškai“), JW 7/13 (1928)

Andante

Adagio

Moderato

Allegro

Atlieka

VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS

II

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Fortepijoninis kvintetas Nr. 2, op. 81, A-dur, B. 155 (1887)

Allegro, ma non tanto

Dumka: Andante con moto

Scherzo (Furiant): molto vivace

Finale. Allegro

Atlieka VALSTYBINIS VILNIAUS

KVARTETAS

SIMONAS POŠKA (fortepijonas)

Ilgametis kamerinio muzikavimo tradicijų puoselėtojas **VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS** nuolat rengia įdomias programas, teminius ciklus, publiką supažindina su šio žanro šedevrais ir mažai Lietuvoje žinoma muzika.

Debiutavęs 1965-aisiais, 1972 m. laimėjo aukščiausių kvartetų konkurso Lježe (Belgija) apdovanojimą, 1973 m. jam buvo suteiktas Valstybinio Vilniaus kvarteto vardas. 1979 m. kolektyvui paskirta valstybinė premija, 2002 m. – Lietuvos fondo (JAV) kultūrinė muzikinė dr. A. Razmos premija, 2004 m. – Lietuvos nacionalinė premija, 2005 m. – Baltijos Asamblėjos premija, 2012 m. už nuopelnus kultūrai kvartetė apdovanotas Šv. Kristoforo statulėle.

Kolektyve grojo iškilūs Lietuvos muzikai: Audronė Vainiūnaitė, Augustinas Vasiliauskas, Donatas Katkus, Petras Kunca, Artūras Šilalė, Girdutis Jakaitis ir kiti. 2015 m. nuo pirmos dienos griežusi kvartetė primarijė prof. Audronė Vainiūnaitė

pirmojo smuiko pareigė perdavė savo mokinei smuikininkei Daliai Kuznecovaitėi, 2020 m. su kolektyvu atsisveikino penkis dešimtmečius šiame ansamblyje griežęs violončelininkas Augustinas Vasiliauskas. Šiuo metu kolektyve griežia jaunosios kartos muzikai: Dalia Kuznecovaitė (I smuikas), Algirdas Šochas (II smuikas), Kristina Anusevičiūtė (altas) ir violončelininkas Viktoras Rekalo (Ukraina).

Vilniaus kvartetė yra padaręs daugybę įrašų radijo fondams; Lietuvoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Švedijoje, Didžiojoje Britanijoje, JAV išleista per 40 vinilinių ir kompaktinių jo plokštelių. 2020 m. kolektyvas žymiausios Suomijos klasikinės ir šiuolaikinės muzikos įrašų leidyklos „Ondine“ užsakymu įrašė visus lietuvių muzikos klasiko Jurgio Karnavičiaus styginių kvartetė.

Vilniaus kvartetė koncertuoja Lietuvos miestuose ir miesteliuose, gastroliuoja užsienio šalyse. Šių metų kovą kvartetė surengė išskirtinį koncertą simbolišku pavadinimu „Nuo svajonės iki laisvės“ po žymiojo Romos Panteono, Švč. Mergelės Marijos ir Visų Kankinių bazilikos, skliautais. Taip paminėtos dvi svarbios progos: Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 34-osios metinės ir šiemet minimi diplomatų Lozoraičių metai. Kvartetė atlikėjai džiaugėsi galėdami per muzikos garsus tokioje vietoje, kur susijungia praeitis ir dabartis, simboliškai įprasminti sudėtingą Lietuvos laisvės kelią ir nenuilstamą Lozoraičių šeimos darbą.

Neseniai Vilniaus kvartetė sulaukė pagarbaus įvertinimo – iškilmingame Lietuvos gynybos, kultūros ir švietimo asociacijos ir Lietuvos kariuomenės dienos minėjimo vakare muzikantams įteikti medaliai „Už pasižymėjimą skleidžiant aukštąją kultūrą Lietuvos karininkijai“.

SIMONAS POŠKA yra IX Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso II vietos laureatas, konkursų „Lisztofonija“, „Muzika be ribų“, Stasio Vainiūno, „Muzika be sienų“ ir kt. nugalėtojas ir prizininkas. Šių metų kovą jis skambino išskirtiniame renginyje – Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje įžangos koncerte – solo ir su pianiste Mūza Rubackyte, prancūzų orkestrui dirigavo Sébastienas Billard'as. S. Poška yra surengęs rečitalių ir dalyvavęs festivaliuose Latvijoje, Lenkijoje, Lietuvoje, Nyderlanduose, Prancūzijoje, Suomijoje, Vokietijoje; bendradarbiavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Kauno simfoniniu, Lietuvos kameriniu, VDU kameriniu, Šv. Kristoforo kameriniu bei Naujuoju Europos kameriniu orkestrais.

Pianistas yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos absolventas (Eglės Jurkevičiūtės-Navickienės fortepijono kl.), nuo 2020 m. studijuoja Hanoverio muzikos, teatro ir medijų universitete (Vokietija), prof. Rolando Krūgerio fortepijono klasėje. 2018–2020 m. atlikėjų rėmė M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondas, nuo 2022 m. jis yra fondo „Live Music Now Hannover“ stipendininkas. Nuo 2018 m. S. Pošką globoja profesorė Mūza Rubackytė.

Šiame koncerte skamba čekų autorių kamerinio žanro opusai, pasakojantys istorijas ir atveriantys slapčiausius pačių kompozitorių išgyvenimus.

Du valsus iš pjesių fortepijonui ciklo, op. 54, **Antoninas Dvořakas** aranžavo styginių kvartetui. Ši versija buvo išleista tik po kompozitoriaus mirties, 1911 metais. Valsai pasižymi melodingumu, polėkiu, tarsi įtraukia į šokio sūkurį, tačiau juose slypi ir žmogiškųjų išgyvenimų bei patirčių šešėlis.

170-osioms **Leošo Janáček**o gimimo metinėms skamba šio autoriaus **Styginių kvartet**as **Nr. 2, „Intymūs laišakai“**, perteikiantis nelaimingos kompozitoriaus meilės istoriją. 1917 m. atostogaudamas Moravijos kurorte šešiasdešimtmetis kūrėjas įsimylėjo antikvariato prekiautojo žmoną – jai buvo dvidešimt šešeri. Nors atsako ir domėjimosi jo kūryba iš jos nesulaukė, L. Janáčekas nuolat siuntė jai laiškus iki pat savo mirties po vienuolikos metų. Laiškuose, kuriuos kompozitorius perteikė ir per muziką, atsiveria skausmingai atviras vienišo menininko portretas jo kūrybinių galių viršūnėje.

S. Poška ir Valstybinis Vilniaus kvartet

baigia **Antonino Dvořako Fortepijoniniu kvintetu, op. 81**, taip paminėdami ir 120-ąsias kompozitoriaus mirties metines. Spalvingas, melodingas, gyvas ir romantinio polėkio kupinas kvintetas yra laikomas vienu tobuliausių šio žanro pavyzdžių. Ypač įsimena antroji dalis *Dumka: Andante con moto*, atspindinti etninės muzikos formos – *dumkos* – gėlmes (*dumka* vadinama kai kurių slavų tautų – ukrainiečių, lenkų, slovakų – liaudies dainos rūšis arba epinė baladė, kuriai būdinga elegiška, sentimentalė ir melancholiška nuotaika, dažnai svyruojanti nuo liūdesio iki džiūgavimo).

Redaktorė *Laimutė Ligeikaitė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

Kviečiame į kitus koncertus Filharmonijos Didžiojoje salėje!

Gruodžio 14 d., šeštadienį, 19 val. Orkestro muzikos koncertas „Vilniaus simfonija“

LITUOVOS NACIONALINIS SIMFONINIS
ORKESTRAS

(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)

Saksofonų kvartet

SIGNUM (Vokietija):
BLAŽ KEMPERLE (sopraninis saksofonas),
JACOPO TADDEI (altinis saksofonas), ALAN
LUŽAR (tenorinis saksofonas),
ARAM POGHOSYAN (baritoninis saksofonas)
Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Programa:

GEDIMINAS RIMKUS RIMKEVIČIUS – „Vilniaus simfonija“ (premjera); CHRISTIAN JOST – Simfoninė poema „Sea of Ice“ („Ledo jūra“) saksofonų kvartetui, vibrafonui ir styginių orkestrui (tapytojo Kasparo Davido Friedricho 250-mečiui): „Winterreise“ („Žiemos kelionė“), „1824“, „Gescheiterte Hoffnung“ („Žlugusi viltis“); ERICH WOLFGANG KORNGOLD – Siuita iš muzikos dramai „Daug triukšmo dėl nieko“, op. 11

Gruodžio 21 d., šeštadienį, 19 val. Kamerinės muzikos koncertas „Vivaldi kantatos“

Ansamblis LA LIRA DI ORFEO (Italija)
Meno vadovas ir solistas RAFFAELE PE
(kontratenoras, Italija)

Programa:

ANTONIO VIVALDI – kantatos: „Amor hai vinto“, RV 683; „Care selve, amici prati“, RV 671; „Qual per ignoto calle“, RV 677; „Alla caccia dell'alme e de' cori“, RV 670; „Cessate, omai cessate“, RV 684; Koncertas styginiams d-moll „Madrigalesco“, RV 129; Sonata smuikui a-moll, op. 2 Nr. 12, RV 32; Sonata violončelei Es-dur, RV 39

Koncerto partneris – Italų kultūros institutas Vilniuje

Gruodžio 27 d., penktadienį, 19 val. Orkestro muzikos koncertas „Mistiškasis tereminas ir Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras“

LITUOVOS SIMFONINIS PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS
(vyr. dirigentas Karolis Variakojis)

Solistė KATICA ILLÉNYI (tereminas, Vengrija)
Programoje – Ástor Piazzolla, Ennio Morricone,
Miklós Rózsa, Cole Porter, Charlie Chaplin,
Giacomo Puccini, Faustas Latėnas ir kt.