

Mecenatas

NORFA



koncertų
sezonas

Partneriai:

LRT | KLASIKA

LIETUVOS
rytas

lrytas.lt



MOTERIS

V A G A
KNYGYNŲ TINKLAS



TRINITI 3 JUREX
TALLINN RIGA VILNIUS

Media
traffic
TV VISUOMENĖS TRANSPORTAS

Koncertai
tavo telefone



Bilietus platina

kakava.lt

Kamerinės muzikos koncertas

Prabėgę metai.

Kompozitoriaus Felikso Bajoro 90-mečiui

JOKŪBAS ŠVAMBARIS

(smuikas)

GABRIELĖ AGILĖ BAJORAITĖ

(fortepijonas)

Projektą finansuoja

K LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

2024 m. spalio 13 d., Vilnius
Filharmonijos Mažoji salė

www.filharmonija.lt

PROGRAMA:

FELIKSAS BAJORAS (g. 1934) –

Septynios pjesės smuikui ir fortepijonui iš 1973 m. albumo „Pjesės smuikui ir fortepijonui“ (Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 6, Nr. 7, Nr. 8, Nr. 10)

Penkios pjesės fortepijonui iš 1975 m. albumo „Kūriniai fortepijonui“ (Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 11, Nr. 12)

Trys šokiai smuikui ir fortepijonui (Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3)

„Slenkstis“ smuikui solo

Etiudas smuikui solo „Raitymas“ (premjera)

„Rauda“ fortepijonui

„Atspindžiai“ fortepijonui solo

Sonata smuikui ir fortepijonui „Prabėgę metai“

Atlieka:

JOKŪBAS ŠVAMBARIS (smuikas)

GABRIELĖ AGILĖ BAJORAITĖ (fortepijonas)

Devyniasdešimtmetį kompozitorius **FELIKSAS**

BAJORAS pasitinka savo stichijoje – peržvelgdamas ir redaguodamas senus kūrinus, kurdamas naujus. Nuolatinis kismas, originalių ir naujų muzikinių sprendimų paieškos lydi kūrėją visą gyvenimą. „Tai, ką pasakei praeityje, dabar jau neįdomu. Tai, kas buvo rašyta apie mano kūrybą anksčiau, dabar jau nebėra tiesa“, – sako F. Bajoras.

Kompozitoriui pati muzika, jos poetinis pradai svarbiau už istorijas, kuriamas apie ją. Kūrėjo manymu, prasmę muzikos kūriniai suteikia tik laisva, iš anksto nenusakyta interpretacija, leidžianti ir atlikėjui, ir klausytojui pajauti muziką čia ir dabar, kaskart ją suvokiant savaip, unikalčiai. „Muzika – ne sudurstyti garsai, ne gražūs mostai, tai mintys, kurias atlikėjas turi pateikti kaip savo“, – sako jis ir pabrėžia, kad kūrinio gimimo procesas visuomet vyksta kartu su atlikėju – kitaip neįmanoma.

Kameriniame F. Bajoro jubiliejui skirtame koncerte skambės smuiko ir fortepijono dialogai, besimainantys su abiejų instrumentų monologais. Koncerto programoje – pluoštas naujų ir jau skambėjusių F. Bajoro kamerinės muzikos opusų.

Kompozitorius pasidalino jam brangiomis kai kurių skambėsiančių kūrinių dedikacijomis:

1975 m. albumas „Kūriniai fortepijonui“

skirtas pianistei Sonatai Bielionytei, visą gyvenimą dirbusiai Kaune.

„**Slenkstis**“ smuikui solo sukurtas kaip privaloma pjesė Tarptautiniam Jaschos Heifetzo smuikininkų konkursui 2008-aisiais.

„**Atspindžiai**“ fortepijonui solo sukurtas 2022-aisiais, Thomo Manno festivalio užsakymu. Kūrinys dedikuotas dukrai Gabrielei Agilei Bajoraitei.

Koncerto programą atliks kompozitoriaus dukra Gabrielė Agilė Bajoraitė kartu su smuikininku Jokūbu Švambariu. Belaukiant koncerto, atlikėjai pasidalino mintimis apie koncerte skambėsiančius naujus kūrinius:

„Nors etiudas dažniausiai asocijuosi su techniniais iššūkiais, „**Raitymas**“ turi gilesnę prasmę ir platesnę meninę vertę, tad etiudu jo nepavadinčiau. Šiame kūrinyje klausytojo ausį traukia skirtingos tekstūros. Nors yra viena linija, kurios bajoriška dramaturgija nepaleidžia dėmesio nuo pradžios iki pat galo, atlikėjui suteikiama daug erdvės laisvei – galima ieškoti savo štrichų ir spalvų.“ (J. Švambaris)

Solidžią kompozitoriaus sukaktį įprasmins ir koncertą pabaigs sonata smuikui ir fortepijonui „**Prabėgę metai**“ (1979), dedikuota smuikininkui Raimondui Katiliui ir pianistei Larisai Lobkovai. Vienu charakteringiausių F. Bajoro kūrinių tituluojama kompozicija atskleidžia didžiumą šio kūrėjo muzikai būdingų savybių. Plati psichologinės išraiškos skalė, „vidinio monologo“ nuotaikų kaita, tikslingas ir prasmingas permainingumas – visa tai sonatoje „Prabėgę metai“ įžvelgė ir įvertino muzikologas Vytautas Landsbergis. 1981 m. ši sonata apdovanota Valstybės premija.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventas smuikininkas **JOKŪBAS ŠVAMBARIS** šiuo metu studijuoja Sibelijaus akademijoje Helsinkyje. Smuikininkas aktyviai dalyvauja nacionaliniuose ir tarptautiniuose smuikininkų ir kamerinės muzikos konkursuose, yra ne vieno jų laureatas. Reikšmingos pelnytose I vietos Nacionaliniame Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurse 2010-aisiais, IX Raimundo Katiliaus Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkurse 2017-aisiais bei Jono Urbos

respublikiniame smuikininkų konkurse 2010 ir 2018 m., čia J. Švambaris buvo įvertintas ir premija už geriausių lietuvių kompozitoriaus kūrinio atlikimą bei specialiuoju prizų už geriausių pasirodymą konkurse. Atlikėjas nuolat tobulinasi meistriskumo kursuose, kuriuos veda žymiausi pasaulio smuikininkai.

Kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas J. Švambaris pasirodo daugybėje festivalių ir projektų: 2016-aisiais dalyvavo festivalio „Bienalle Barocca“ rengiamose jaunimo orkestrų koncertinėse gastrolėse Dresdene ir Venecijoje, 2019 m. laimėjo perklausą į „Baltic Sea Philharmonic“ orkestrą, 2023 m. atliko praktiką Helsinkio radijo simfoniniame orchestre. Atlikėjas grojo solo su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniu, Šv. Kristoforo kameriniu, Sankt Peterburgo konservatorijos kameriniu ir „Pori Sinfonietta“ orkestrais.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos absolventė pianistė **GABRIELĖ AGILĖ BAJORAITĖ** šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje bei Sibelijaus akademijoje. Nuo 2009-ųjų aktyviai dalyvauja nacionaliniuose ir tarptautiniuose pianistų ir kamerinės muzikos konkursuose, pelno juose prizines vietas. Tarp pastarųjų jos laimėjimų – „Grand Prix“ III Tarptautiniame kamerinės instrumentinės muzikos konkurse „Musica Brillante“, kuriame dalyvavo su violončelininke Rugile Juknevičiūte, II vieta LMTA Pianistų konkurse Nijolės ir Jono Dėdinių fondo prizams laimėti, I vieta XX Tarptautiniame lietuvių kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurse kartu su smuikininku Kristijonu Pūčiu. 2024 m. G. A. Bajoraitė buvo apdovanota „Yamaha“ stipendija.

Pianistė ne kartą koncertavo su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniu orchestru, 2017 m. surengė rečitalį Krokuvoje, X Karališkųjų Vavelio rūmų muzikos festivalyje, yra grojusi pagrindinėse Lietuvos koncertų salėse, taip pat Lenkijoje, Danijoje, Suomijoje. G. A. Bajoraitė nuolat dalyvauja meistriskumo kursuose, kuriuos veda žymūs pianistai: Golda Vainberg-Tatz, Mūza Rubackytė, Anna Malikova, Johanas Fröstas ir kiti.

Redaktorė *Justina Paltanavičiūtė*,
kalbos redaktorė *Rita Markulienė*

Informuojame, kad organizatorius filmuoja ir fotografuoja renginį archyvavimo ir transliavimo tikslu.

Kviečiame į kitus koncertus Filharmonijoje!

**Spalio 25 d., penktadienį, 19 val.
Filharmonijos Didžiojoje salėje
„Smuiko virtuozas ir dirigentas Hugo Ticciati
ir LKO“**

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS
(meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov)
Solistas HUGO TICCIATI
(smuikas; Švedija, Jungtinė Karalystė)
Programa:

LORETA NARVILAITĖ – „Kur veda kopų kelias“ smuikui ir styginių orkestrui (premjera)
ŽIBUOKLĖ MARTINAITYTĖ – „EKAGGATA“ smuikui ir styginių orkestrui (premjera)
CAROLINE SHAW – „Entr’acte“
JOHNY GREENWOOD – „There Will Be Blood“ (siuita iš muzikos Paulo Thomo Andersono filmui, premjera Lietuvoje)

Koncerto rengėjai:

*VšĮ „Vilniaus festivaliai“, Lietuvos nacionalinė filharmonija.
Koncertas iš dalies finansuojamas Kultūros ministerijos
Profesionalaus meno sklaidos programos lėšomis*

**Spalio 27 d., sekmadienį, 12 val.
Filharmonijos Didžiojoje salėje
Koncertas visai šeimai**

„Iš pasaulinės gospelo istorijos“

Gospelo choras VILNIUS VOICES
Vadovė KRISTINA ŽALDOKAITĖ
VILIMAS NORKŪNAS (fortepijonas)
Programoje – pasauliniai gospelo muzikos pavyzdžiai

**Spalio 27 d., sekmadienį, 16 val.
Filharmonijos Mažojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas „Regėjimai“**

Ansamblis VILNIAUS ARSENALAS: LAIMA ŠULSKUTĖ (fleita), ROLANDAS ROMOSLAUSKAS (altas), SERGEJUS OKRUŠKO (fortepijonas)

Programa:

FRANZ SCHUBERT – Trio B-dur, D. 28
FELIX MENDELSSOHN – Trio d-moll, op. 49
DALIA KAIRAITYTĖ – „Regėjimas in Lee šviesus...“
fleitai, altui, klavesinui ir lūpinei armonikėlei
JEAN FRANÇAIX – Trio fleitai, altui ir fortepijonui,
ED 7859

**Spalio 29 d., antradienį, 19 val.
Filharmonijos Didžiojoje salėje
„Pasaulinė violončelės žvaigždė
Nicolas Altstaedt ir LNSO“**

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
(meno vadovas ir vyr. dirigentas Modestas Pitrenas)
Solistai:

NICOLAS ALTSTAEDT (violončelė, Vokietija)
DALIA KUZNECOVAITĖ (smuikas)
Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS

Programa:

ENNO POPPE – „Altbau“ („Senasis pastatas“, premjera Lietuvoje)
RŪTA VITKAUSKAITĖ – Koncertas smuikui ir orkestrui (premjera)
ESA-PEKKA SALONEN – Koncertas violončelei ir orkestrui (premjera Lietuvoje)

Koncerto rengėjai:

VšĮ „Vilniaus festivaliai“, Lietuvos nacionalinė filharmonija